

SPIS TREŚCI

PODZIĘKOWANIA 7

I. Etniczny konflikt, czy współpraca? Problematyka pracy i terminologia 9

1. Wprowadzenie 9
2. Terminy i koncepcje teoretyczne 10
3. Studia nad amerykańskimi stosunkami etnicznymi – wybrane prace 23
4. Hipotezy i materiały 30

II. Niemiecka i polska zbiorowość imigracyjna w Stanach Zjednoczonych, 1840–1920 45

1. Czas i rozmiary imigracji 45
2. Urbanizacja i rozproszenie przestrzenne 50
3. Zróżnicowanie religijne 54
4. Struktura zawodowa 58
5. Wybrane przykłady różnic 62
6. Instytucje i organizacje etniczne. Prasa 65
7. I wojna światowa 71
8. Przeobrażenia kulturowe 76

III. Niemieccy i polscy imigranci w Milwaukee. Bliskość w miejscu zamieszkania i społeczny dystans 89

1. Milwaukee – położenie, gospodarka, mieszkańcy 89
2. Początki i rozwój niemieckiej i polskiej imigracji do Milwaukee. Liczebność 97
3. Zatrudnienie i miejsce zamieszkania 101
4. Zróżnicowanie religijne 112

5. Instytucje i organizacje etniczne 116
6. Niemieckojęzyczna i polskojęzyczna prasa 122
8. Udział w życiu politycznym 126

IV. Stosunki polsko-niemieckie w Kościele rzymskokatolickim w Milwaukee 139

1. Katolickie parafie niemiecko-amerykańskie i polonijne w Milwaukee 139
2. Rola zakonu School Sisters of Notre Dame w rozwoju polonijnych szkół parafialnych w Milwaukee 151
3. Polki w niemiecko-amerykańskich zakonach religijnych w Milwaukee 162
4. Diecezjalne seminarium teologiczne 168
5. Ks. Wacław Kruska i walka o polskiego biskupa 172
6. Od współpracy do konfliktu 182

V. Niemieccy i polscy imigranci w lokalnym ruchu lewicowym 189

VI. I wojna światowa na łamach *Germania Herold* i *Kuryera Polskiego* 207

1. *Germania Herold* i *Kurier Polski* 207
2. Relacje z frontu 210
3. Kwestia niepodległości Polski 218
4. Stany Zjednoczone a I wojna światowa 230
5. Milwaukee a I wojna światowa 246
6. Stosunek *Kuryera Polskiego* do Niemców i Amerykanów niemieckiego pochodzenia 256
7. Od początku do zakończenia wojny 261

VII. Nie konflikt lecz odrębność – podsumowanie 265

BIBLIOGRAFIA 275

INDEKS NAZWISK 295

SUMMARY 301