

Spis treści

Wstęp	5
1. Polskie wydawnictwa bibliofilskie na obczyźnie o specyfice <i>private press</i>	7
• Mistrzowie książki artystycznej w Europie	9
• Mistrzowie książki artystycznej w Polsce	11
• Polskie emigracyjne oficyny <i>private press</i> w Europie	17
2. Polscy twórcy sztuki książki i obrazu w Berlinie	27
• Polska emigracja artystyczna w Niemczech	29
• Z tradycji produkcji wydawniczej poloników w Niemczech	30
• Berlin na szlaku polskiej emigracji artystycznej	38
3. Piotr Mordel – biografia wpisana w sztukę książki i emigracji	49
• Lata spędzone w Polsce	51
• Emigracja	56
• Kanadyjskie inspiracje i mecenat – współpraca z Henrykiem Wójcikiem	60
• Serie Mordellus Press	67
4. Wydawnictwo Mordellus Press	81
• Ideał pięknej książki	83
• Stylistyka edytorska	85
• Strona formalno-wydawnicza druków	91
• Druki akcydensowe	96
5. Pismo „Kolano” – trybuna artystyczna twórców emigracyjnych	111
• Geneza periodyku	113
• Redakcja i autorzy	117
• Zawartość tematyczna	118
• Szata edytorsko-graficzna „Kolana”	119
Zakończenie	127
Bibliografia podmiotowa. Druki bibliofilskie Mordellus Press (1993–2010)	131
• Indeks nazwisk autorów i redaktorów książek wydanych przez Piotra Mordela	146
• Okładki druków bibliofilskich Wydawnictwa Mordellus Press (1994–2010)	147
Aneksy	157
• Pierwsza rozmowa Jana Wolskiego z Piotrem Mordelem, Berlin 10.06.2002 r.	159
• Rozmowa druga Jana Wolskiego z Piotrem Mordelem, Berlin 24.08.2005 r.	163
• Korespondencja Piotra Mordela z Henrykiem Wójcikiem (1993–1995)	176
• List Brygidy Helbig-Mischewski do Marii Kalczyńskiej, Berlin, styczeń 2010 r.	196
• List elektroniczny Edwarda Zymana do Jana Wolskiego, Mississauga, grudzień 2010 r.	198
• Indeks nazwisk ludzi kultury książki (wybór)	205