

OBSAH

CONTENT

B 381 526

Na úvod	8
Foreword	10

HLAVNÁ TÉMA

KNIHA – JEJ PREMENY A PERSPEKTÍVY

THE BOOK – ITS TRANSFORMATIONS AND PERSPECTIVES

Zoltán Rédey

Vizuál a identita knihy v jej premenách od papyrusového zvitku po digitalizované formy	13
The visual and identity of the book in its transformations from papyrus scroll to digitised forms	13

Vladimír Valentík

Biblioestetizmus – skúsenosti a perspektívy	27
Biblioaesthetism – experience and perspective	27

Franz J. Gangelmayer

Kniha ako zberateľský kúsok	35
The book as a collector's item	35

Peter Cabadaj

Jan Vrtílek a jeho dcéra Lida Mlichová v kontexte slovenskej knižnej kultúry	43
Jan Vrtílek and his daughter Lida Mlichová in the context of Slovak book culture	43

Peter Ďurík

Povýšenie knihy ako priemyselného produktu na umelecký artefakt	57
Elevating the book from an industrial product to an art artifact	57

Wpisano do Księgi Akcesji

Igor Válek

Pohľad na knižné ilustrácie akademického maliara Stana Lajdu	69
A look at the book illustrations of the academic painter Stano Lajda	69

Helena Mlejová – Iveta Hurná

Okno do Palestíny – tradícia kníh, čítania a projekty	
na podporu čitateľskej gramotnosti	77
Window to Palestine - A tradition of books, reading and projects	
to promote reading literacy	77

Jozef Gross

Význam a udržateľnosť tradičnej distribúcie literatúry v súčasnosti	87
The importance and sustainability of the traditional distribution	
of literature today	87

KNIŽNÍČNÝ INKUBÁTOR

– FÓRUM MLADÝCH KNIŽNÍČNO-INFORMAČNÝCH ŠPECIALISTOV

LIBRARY INCUBATOR

– A FORUM FOR YOUNG LIBRARIANS AND INFORMATION EXPERTS

KNIŽNÝ DIZAJN

BOOK DESIGN

Kristína Šebejová

Ako prostredie ovplyvňuje dizajn	95
How environment influences design	95

Natalia Nosova

Kniha ako umelecké dielo	107
The book as a work of art	107

Jana Hoschek Hoffstädter

Tvorba malého knižného vydavateľstva na malom knižnom trhu	
(Ako a aké knižky robíme – výber)	117
What kind of books we make and how – selection of titles	
(How and what books we make – a selection)	117

Lukáš Tomek

Workflow moderného ilustrátora	127
Workflow of a modern illustrator	127

Peter Valach

Edukatívne knihy pre malé deti	
– pohľad na ich vývoj za posledné desaťročia	137
Educational books for young children	
– a view of their development over the past decades	137

Laura Bilíková

Ako vzniká HMOTA? Vývoj vizuálnej identity	
kultúrneho časopisu mladých ľudí	143
How is HMOTA (MATTER) created? Development	
of the visual identity of the cultural magazine of young people	143

Adam Berka

82 Bøok & Design Shøpe	151
---	-----

Monika Danková – Oľga Doktorová

Vydavateľské aktivity knižníc rezortu kultúry	
ako výstup ich vedeckovýskumnej činnosti	159
Publishing activities of the libraries of the Department of Culture	
as an output of their scientific research activities	159

O autoroch	176
About the authors	176

Menný register	181
Name register	181