

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Walter Weiss (Salzburg)</i>		
Das Weiterleben der "Zauberflöte" bei Goethe		15
<i>Uwe Baur (Graz)</i>		
Nestroy und die oppositionelle Literatur seiner Zeit. Zum Verhältnis von "Volk" und Literatur in der Restaurationsepoke		25
<i>Herbert Seidler (Wien)</i>		
Bemerkungen zur künstlerischen Anlage von Stifters "Witiko"		35
<i>Wolfgang Wiesmüller (Innsbruck)</i>		
Adalbert Stifters Reflexionen über den historischen Roman		43
<i>Viktor Žmegač (Zagreb)</i>		
Zur Aktualität der Wiener Moderne		55
<i>Harro H. Kübnelt (Innsbruck)</i>		
Harley Granville-Barker und Arthur Schnitzlers "Anatol"		69
<i>Zdenko Škreb (Zagreb)</i>		
Arthur Schnitzlers Kunst des Aphorismus		79
<i>Dietmar Gotschnigg (Graz)</i>		
Zur Identitätsproblematik in der österreichischen Literatur um die Jahrhundertwende		89
<i>Johann Holzner (Innsbruck)</i>		
Eine Apologie politischer Gegengewalt. Franz Kranewitter: Michel Gaßmayr"		95
<i>Karlheinz Rossbacher (Salzburg)</i>		
Franz Nabls Roman "Ödhof" in den ersten Rezensionen		107
<i>Colette Faber-Bellion (Luxemburg)</i>		
Die Rimbaud-Übersetzung von K. L. Ammer: Beispiele aus den "Illuminations"		121
<i>Hermann Himmel (Graz)</i>		
Über Verwandtschaft unter Gedichten von Georg Trakl		141
<i>Walter Metblagl (Innsbruck)</i>		
"Die Zeit und die Stunde der Zeit". Rekonstruktion des Hölderlin-Bildes im letzten "Brenner"		153
<i>Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck)</i>		
"Verzeihen Sie, daß es gereimt ist." Hermann Broch und der Reim. Mit einem unbekannten Gedicht		179

Adolf Haslinger (Salzburg)	Ödön von Horváths "Jugend ohne Gott" als Detektivroman. Ein Beitrag zur österreichischen Kriminalliteratur	197
Norbert R. Wolf (Würzburg)	Am Beispiel Elias Canettis. Überlegungen zur Textsyntax und zur Texttypologie	205
Erwin Koller (Innsbruck)	Von <i>Abergeil</i> bis <i>Zilken</i> . Zur Wortwahl und Wortbildung in Doderers Roman "Die Merowinger"	219
Wendelin Schmidt-Dengler (Wien)	Elf Thesen zum Werk Thomas Bernhards	231
Michael Klein (Innsbruck)	Peter Handke: "Die linkshändige Frau". Fiktion eines Märchens	235
Hans Moser (Innsbruck)	Grenzen des Dialekts als Grenzen der Dialektliteratur	253
Adalbert Schmidt (Salzburg)	Unzuverlässige Informationen. Schnitzer und Schlampereien im Literaturbereich	263
Eugen Thurnher (Innsbruck)	Das Problem der Periodenbildung in der österreichischen Literaturgeschichtsschreibung	271
Zoran Konstantinović (Innsbruck)	Widerspiegelungen literarischer Selbsterkenntnis. Einige komparatistische Anmerkungen zum Phänomen des 'Österreichischen'	275
Verzeichnis der Schriften Alfred Dopplers	291