

SPIS RZECZY

	str.
Przedmowa	7
I. Wśród swoich	9
Zamiast wstępu	11
Mała dygresja	11
Inicjatywa „Wędrowca”	12
Główna idea Maksa	13
Tradycje rodzinne	17
Rodzice i dzieci	23
Krajobrazy dzieciństwa	32
Muzykowanie przed malarstwem	43
Czasy szkolne	52
Pedagogika paskiewiczowska	52
Szkolnictwo artystyczne	58
Okres połowicznych reform	64
Młodzież wybiera walkę	72
Instytut Politechniczny w Puławach	82
Powstanie	89
Powrót i Szkoła Główna	106
Klasa Rysunkowa	111
Juliusz Kossak	121
Początki wolnego zawodu artysty	125
Przed wyjazdem do Monachium	133
II. Wśród obcych	139
„Ateny” nad Izarą	141
W Akademii i u Franza Adama	155
Powszechna Wystawa Sztuk Pięknych w Monachium 1869 roku	196
Adam Chmielewski	210
Wciąż naprzód	226
U szczytu powodzenia	240
Miłość	256
Wystawa Powszechna w Wiedniu 1873 roku	263
Meran i Reichenhall	274
Rzym	289
Teoria i praktyka	298
<i>Non omnis moriar</i>	328
Przypisy	337
Indeks osób	355
Spis ilustracji	361