

SPIS TREŚCI

Wstęp	3
Rozdział 1	
Teksty w nauczaniu języków obcych	6
1.1. Definicja tekstu i tekstu literackiego	6
1.2. Rodzaje tekstów i rodzaje tekstów literackich	14
1.3. Zasady doboru i selekcji tekstów dla celów dydaktyki nauczania języków obcych	21
1.4. Teksty adaptowane czy oryginalne	29
Rozdział 2	
Literatura piękna jako materiał nauczania	34
2.1. Charakterystyka literatury jako materiału nauczania dla dydaktyki języków obcych	34
2.2. Funkcje i zadania tekstów literackich w dydaktyce języków ob- cych	44
Rozdział 3	
Zarys dydaktyki literatury na lekcji języka obcego	51
3.1. Dydaktyka literatury ojczystej i literaturoznawstwo jako podsta- wy dydaktyki literatury w aspekcie nauczania języka obcego	51
3.2. Różnice i podobieństwa między dydaktyką literatury ojczystej a dydaktyką literatury w aspekcie nauczania języka obcego	60
Rozdział 4	
Gatunki i rodzaje literackie w nauczaniu języków obcych	69
4.1. Nowela i opowiadanie w nauczaniu języków obcych	69
4.2. Powieść w nauczaniu języków obcych	75
4.3. Dramat w nauczaniu języków obcych	82
4.4. Liryka w nauczaniu języków obcych	88
4.5. Literatura młodzieżowa i popularna w nauczaniu języków obcych	95
4.6. Kilka uwag o percepcji i metodyce pracy z literaturą na lekcji języka obcego	104

Rozdział 5

Poziom nauczania języka obcego a możliwości wykorzystania tekstów literackich	109
5.1. Literatura piękna w nauczaniu języka obcego na poziomie początkowym (zerowym)	111
5.2. Literatura piękna w nauczaniu języka obcego na poziomie średnio zaawansowanym (kontynuacyjnym)	115
5.3. Literatura piękna w nauczaniu języka obcego na poziomie zaawansowanym (rozszerzonym)	119
5.4. Przydatność określonych gatunków literackich na poszczególnych poziomach opanowania języka obcego	123

Rozdział 6

Praca z literaturą piękną na zajęciach języka obcego	126
6.1. Fazy pracy z tekstem literackim na lekcji języka obcego	127
6.2. Ustne i pisemne metody pracy z tekstem literackim na początkowym poziomie nauczania języka obcego	141
6.3. Ustne i pisemne metody pracy z tekstem literackim na średnio zaawansowanym poziomie nauczania	149
6.4. Ustne i pisemne metody pracy z tekstem literackim na zaawansowanym poziomie nauczania	160
6.5. Praca z literaturą piękną przy zastosowaniu mediów audiowizualnych	174
Uwagi końcowe	188
Bibliografia	191