

Spis treści

Od Autora

CZĘŚĆ I O muzyce i utworach muzycznych

Różne rodzaje muzyki	12
Co słyszymy w muzyce	14
Dźwięki	14
Melodia	14
Rytm	15
Tempo, czyli agogika	16
Głośność dźwięku, czyli dynamika	18
Barwa dźwięku, czyli kolorystyka	20
Sposób gry, czyli artykulacja	20
Muzyczna tkanina, czyli faktura	22
Harmonia, czyli współbrzmienia i akordy	24
Z czego i jak są zbudowane utwory muzyczne	25
Motyw, czyli najmniejsza częśćka utworu	25
Fraza, czyli muzyczne wyrażenie	25
Budowa okresowa, czyli regularna	27
Budowa ewolucyjna, czyli rozwojowa	29
O różnych rodzajach utworów muzycznych	30
Forma pieśni	30
Piosenki, pieśni i arie	34
Tańce	39
Polskie tańce narodowe	39
Tańce innych narodów	43
Dawne tańce	45
Suita	50
Rondo	51
Wariacje	52
Sonata	54
Koncert	58
Utwory polifoniczne	60
Inne często spotykane rodzaje utworów muzycznych	65
Muzyka instrumentalna	65
Muzyka wokalnie-instrumentalna	69
Na scenie	69
Na estradzie i w kościele	72

CZĘŚĆ II O śpiewie, instrumentach i zespołach muzycznych

O śpiewie solowym i chóralnym	76
O mowie i śpiewie	76
O śpiewie chóralnym	80
O instrumentach muzycznych	82
O instrumentach dętych	84
Instrumenty dęte drewniane	84
Instrumenty dęte blaszane	93
Instrumenty dęte klawiszowe, zwane też miechowymi	99
O instrumentach strunowych	103
Instrumenty strunowe szarpane	104
Instrumenty strunowe uderzane	109
Instrumenty smyczkowe	111
O instrumentach perkusyjnych	120
Instrumenty samobrzmiące, czyli idiofony	121
Membranofony	128
O instrumentach elektrycznych	130
Instrumenty elektromechaniczne	131
Instrumenty elektroniczne	132
O zespołach instrumentalnych	135
Zespoły kameralne	135
Orkiestry	139

CZĘŚĆ III Twórcy muzyki i ich dzieła

O muzyce najstarszej	146
Muzyka ludzi pierwotnych	146
Muzyka w starożytnej Grecji i Rzymie	146
O muzyce w średniowieczu	148
Muzyka wielogłosowa religijna	149
Mikołaj z Radomia	150
Muzyka świecka	150
O kompozytorach i dziełach epoki renesansu	152
Giovanni Pierluigi da Palestrina	153
Orlando di Lasso	153
Wacław z Szamotuł	154
Mikołaj Gomółka	155
O kompozytorach i dziełach baroku	156
Opera – Monteverdi	158
Adam Jarzębski	158
Arcangelo Corelli	159
Antonio Vivaldi	160
Jan Sebastian Bach	161
Jerzy Fryderyk Händel	163

O klasykach wiedeńskich	165
Józef Haydn	166
Wolfgang Amadeusz Mozart	168
Ludwik van Beethoven	169
O kompozytorach romantycznych	171
Franciszek Schubert	173
Fryderyk Chopin	174
Giuseppe Verdi	177
Stanisław Moniuszko	178
Henryk Wieniawski	179
Piotr Czajkowski	181
O kompozytorach przełomu stulecia XIX i XX	183
Mieczysław Karłowicz	183
Klaudiusz Debussy	185
Maurycy Ravel	186
O kompozytorach pierwszej połowy XX wieku	188
Igor Strawiński	188
Karol Szymanowski	190
Sergiusz Prokofiew	191
Béla Bartók	192
O kompozytorach współczesnych	194
Grażyna Bacewicz	196
Witold Lutosławski	197
Krzysztof Penderecki	198
Wojciech Kilar	199
Henryk Mikołaj Górecki	200

CZĘŚĆ IV Podręczny słowniczek

150 włoskich określeń	204
Instrumenty muzyczne znane i mniej znane	209
Muzyczne epoki	
Epoka Średniowiecza	215
Epoka Renesansu	216
Epoka Baroku	217
Epoka Klasycyzmu	218
Epoka Romantyzmu	219
Przełom stuleci i wiek XX	220
Kompozytorzy znani i mniej znani	
Kompozytorzy urodzeni w wieku XV i XVI	222
Kompozytorzy urodzeni w wieku XVII	223
Kompozytorzy urodzeni w wieku XVIII	224
Kompozytorzy urodzeni w wieku XIX	226
Kompozytorzy urodzeni w wieku XX	230