

Spis treści

Od autorki	9
Wykaz skrótów i znaków	13
Ślad ręki – o tekstach i metodzie	15
Od eksploracji wątku do struktury narracyjnej	29
Spisywane opowieści – <i>Sabałowa bajka</i>	31
Zamysł a wykonanie – <i>Na jasnym brzegu</i>	43
Między tworzeniem a przepisywaniem – <i>Bitwa pod Koronowem</i>	77
Od tekstualizacji do efektu	117
Czytelowanie formy – <i>Niewola tatarska</i>	119
Próby mitograficzne – <i>Diokles</i>	175
Powracające skojarzenia – <i>Sonata księżycowa</i>	195
Zaniechania, interwencje zewnętrzne a korekta finalna	233
W okowach cenzorskiej kredki – <i>Szkice węglem (i inne)</i>	235
Delikatne znaki procesu tworzenia – <i>Bartek Zwycięzca (i inne)</i>	259
Zakończenie	273
Nota bibliograficzna	279
Bibliografia	281
Indeks nazwisk	295