

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział 1. Dlaczego o tożsamości?	13
Rozdział 2. Tożsamość osobista – treść, procesy, struktura	25
2.1. Procesy rozwoju tożsamości osobistej	34
2.2. Struktura tożsamości – podstawy teoretyczne	47
Rozdział 3. Motywowane konstruowanie tożsamości	53
3.1. Perspektywa społeczno-poznawcza w ujęciu teorii motywowanego konstruowania tożsamości	53
3.2. Trójwymiarowy model struktury tożsamości	61
3.3. Motywy kształtujące tożsamość	65
3.3.1. Samoocena	67
3.3.2. Skuteczność	69
3.3.3. Ciągłość	71
3.3.4. Odrębność	74
3.3.5. Przynależność	76
3.3.6. Sens	78
Rozdział 4. Projekt 1. Dynamika tożsamości: reorganizacja w czasie	81
4.1. Metoda	84
4.1.1. Procedura badań	84
4.1.2. Narzędzia	86
4.1.3. Model statystyczny: regresja wielopoziomowa jako metoda analizy danych o hierarchicznej strukturze	90

4.2. Motywy podstawowe i aktywność dialogowa wyjaśniają zmiany w strukturze tożsamości. Analiza i dyskusja wyników	93
4.2.1. Zmiany w wymiarze poznawczym struktury tożsamości	94
4.2.2. Zmiany w wymiarze afektywnym struktury tożsamości	101
4.2.3. Zmiany w wymiarze behawioralnym struktury tożsamości ..	107
4.3. Podsumowanie wyników projektu pierwszego	112
4.3.1. Motywacyjne uwarunkowania dynamiki tożsamości – ujęcie całościowe	114
4.3.2. Rola dialogowości w dynamice tożsamości	116
4.3.3. Relacje między trzema wymiarami subiektywnie spostrzeganej struktury tożsamości	119
4.3.4. Ograniczenia projektu i perspektywy dalszych badań	120

Rozdział 5. Projekt 2. Zagrożona tożsamość: które treści tożsamościowe są szczególnie cenne w obliczu jej zagrożenia?

5.1. Metoda	126
5.1.1. Procedura badań	126
5.1.2. Narzędzia	127
5.1.3. Model statystyczny	131
5.2. Elementy tożsamości ważne w sytuacji jej zagrożenia: analiza i dyskusja wyników	132
5.2.1. Zagrożenie tożsamości a poziom pozytywnego stanu emocjonalnego	132
5.2.2. Zagrożenie tożsamości a poziom awersyjnego stanu emocjonalnego	136
5.2.3. Zagrożenie tożsamości a poczucie bycia „tą samą osobą”	140
5.3. Podsumowanie wyników projektu drugiego	143
5.3.1. Rola motywu sensu w kontekście zagrożenia tożsamości	145
5.3.2. Rola motywu samooceny w kontekście zagrożenia tożsamości ..	146
5.3.3. Rola motywu ciągłości w kontekście zagrożenia tożsamości ..	147
5.3.4. Aktywność dialogowa w kontekście zagrożenia tożsamości ..	150
5.3.5. Motywy kształtujące tożsamość a dyskomfort w sytuacji jej wyobrażonego zagrożenia – ujęcie całościowe	151
5.3.6. Ograniczenia projektu i perspektywy dalszych badań	157

Rozdział 6. Dyskusja: Motywacyjne i dialogowe podstawy tożsamości, czyli co wiemy z badań

6.1. Dynamika tożsamości w aspekcie motywów i wewnętrznej aktywności dialogowej	162
6.1.1. Motywacyjne źródła strukturalnych zmian tożsamości: samoocena, ciągłość, przynależność	163

6.1.2. Wewnętrzna aktywność dialogowa a strukturalna reorganizacja tożsamości	166
6.2. Motywy tożsamościowe wyjaśniające dyskomfort w sytuacji zagrożenia	167
6.3. Motywy strategiczne dla strukturalnych zmian tożsamości a motywy ważne w sytuacji jej zagrożenia	169
6.4. Implikacje praktyczne	173
Rozdział 7. Poczucia tożsamościowe jako doświadczanie siebie	177
Rozdział 8. Projekt 3. Wymiary tożsamości osobistej: spójność, stabilność, otwartość	195
8.1. Matryca poczuć i treści tożsamościowych jako operacjonalizacja teoretycznych podstaw projektu	196
8.2. Metoda	198
8.3. Analiza zebranych danych	200
8.4. Pomiar spójności, stabilności i otwartości jako strukturalnych wymiarów tożsamości osobistej	211
8.5. Spójność, stabilność i otwartość jako wymiary struktury tożsamości osobistej w świetle innych badań i koncepcji teoretycznych	214
8.6. Dominujący wymiar struktury tożsamości regułą jej organizacji	222
Rozdział 9. Projekt 4. Zmiany struktury tożsamości pod wpływem modyfikacji samooceny. Jak samoocena wpływa na strukturę tożsamości?	225
9.1. Metoda	234
9.2. Wyniki badań	240
9.3. Dyskusja wyników	254
Rozdział 10. Projekt 5. W kierunku metapoziomu tożsamości	267
Rozdział 11. Projekt 6. Rdzenne poczucia tożsamościowe	277
Rozdział 12. Dyskusja: zmienność tożsamości osobistej	289
12.1. Zmienność tożsamości osobistej – model uwarunkowań	296
Rozdział 13. W kierunku jeszcze jednej teorii tożsamości osobistej	315
Rozdział 14. Tożsamość i jej zaprzeczenia	337
14.1. Tożsamość pochodną rozwoju kultury	337
14.2. Kultura – z przyspieszeniem, a tożsamość – na wstecznym biegu? .	343

14.3. Czym jest – ze względu na treść – poczucie tożsamości?	348
14.4. Co motywuje do zmian tożsamości?	348
14.5. Kotwice tożsamości	350
14.6. Pułapka aktywności	350
14.7. Dialogowość Ja jako droga do tożsamości	351
 Rozdział 15. Socjokulturowe aspekty tożsamości	355
15.1. Współczesne ramy społeczne procesów tożsamościowych	356
15.2. Idea dynamiki i kontradycji w kulturze	359
 Bibliografia	365
 Indeks nazwisk	393
 Indeks rzeczowy	400
 O Autorach	403