

Spis treści

WSTĘP (<i>Elżbieta Barbara Zybert</i>)	7
<i>Justyna Jasiewicz</i> BIBLIOTEKA – „TRZECIE MIEJSCE”	13
<i>Małgorzata Kisilowska</i> WCHODZENIE W KULTURĘ PRZEZ TEKST? WSPÓŁPRACA BIBLIOTEK I INNYCH INSTYTUCJI KULTURY W ŚRODOWISKU LOKALNYM	29
<i>Małgorzata Pietrzak</i> ROLA I ZADANIA SZTUKI TEATRU WE WSPÓŁCZESNEJ EDUKACJI I KULTURZE NIE TYLKO BIBLIOTECZNEJ	47
<i>Jan Franciszek Nosowicz</i> NAZWY WŁASNE JAKO ŹRÓDŁO WIEDZY O SWOJEJ „MAŁEJ OJCZYZNIE”	67
<i>Dorota Grabowska, Jan Franciszek Nosowicz</i> ŹRÓDŁA INFORMACJI BEZPOŚREDNIEJ	93
<i>Dariusz Grygowski</i> AUTOMATYZACJA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH NA PÓLMETKU. JAKI SYSTEM DLA NAJMNIJSZYCH?	113
<i>Mikołaj Ochmański</i> FINANSOWANIE LOKALNYCH BIBLIOTEK PUBLICZNYCH W POLSCE	139
<i>Iwona H. Pugacewicz</i> FRANCUSKIE BIBLIOTEKARSTWO PUBLICZNE: HISTORIA, ORGANIZACJA, PERSPEKTYWY	183

Contents

INTRODUCTION (<i>Elżbieta Barbara Zybert</i>)	7
<i>Justyna Jasiewicz</i> LIBRARY- THE THIRD PLACE	13
<i>Malgorzata Kisilowska</i> ENTERING CULTURE THROUGH TEXT. COOPERATION OF LIBRARIES WITH OTHER CULTURAL INSTITUTIONS IN LOCAL ENVIRONMENT	29
<i>Malgorzata Pietrzak</i> THE ROLE AND MISSION OF THE THEATRE IN CONTEMPORARY EDUCATION AND CULTURE NOT ONLY IN THE LIBRARY	47
<i>Jan Franciszek Nosowicz</i> PROPER NAMES AS A SOURCE OF INFORMATION ABOUT ONE'S „SMALL HOME“	67
<i>Dorota Grabowska, Jan Franciszek Nosowicz</i> SOURCES OF DIRECT KNOWLEDGE	93
<i>Dariusz Grygrowski</i> AUTOMATIZATION OF PUBLIC LIBRARIES AT HALF-WAY. WHAT SYSTEM FOR THE SMALLEST?	113
<i>Mikolaj Ochmański</i> OBTAINING FUNDS IN PUBLIC LIBRARIES	139
<i>Iwona Pugacewicz</i> FRENCH PUBLIC LIBRARIANSHIP: HISTORY, ORGANIZATION, PERSPECTIVES	183

W budowaniu tożsamości lokalnej i aktywizowaniu lokalnej społeczności ogromną rolę pełnią instytucje działające w danym środowisku, wśród nich szczególne miejsce przypada bibliotekom. Teksty, które znalazły się w tej książce poruszają wybrane problemy, aktualne i istotne, dla małych bibliotek publicznych. Przybliżona została koncepcja biblioteki, jako ważnego miejsca, w którym możemy spędzić wolny czas i prowadzić życie towarzyskie i społeczne. Zwrócono uwagę na potrzebę współpracy różnych instytucji działających w środowisku. Omówiono znaczenie działań teatralnych, które pełnią funkcje: kulturalne, edukacyjne, literaturoznawcze, czytelnicze, a także kulturowe, społeczne, środowiskowe i etniczne. Zwrócono uwagę na to, że nazwy własne są cennym bogactwem każdego narodu. Kryją w sobie wiedzę o historii politycznej i społecznej, o historii religii, kultury, właściwościach, jak i krajobrazie rodzinnej ziemi. Przybliżono również problemy związane z informowaniem i korzystaniem z bezpośrednich źródeł informacji. Nie pominięto problemów związanych z automatyzacją małych bibliotek i ich finansowaniem. Dla porównania opisano udział francuskich bibliotek publicznych w pielęgnowaniu narodowego i lokalnego dziedzictwa kulturowego.