

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung des Herausgebers

S. V

## Oden und Episteln

Vorwort (E. König)	S. 3
1. An die Verleumdung (E. König)	S. 4
2. Beharrlichkeit (E. König)	S. 12
3. Die Erneuerung der Akademie (v. Oppeln)	S. 18
4. Ode an die Preußen (E. König)	S. 21
5. An Maupertuis. Das Leben ein Traum (E. König)	S. 25
6. An Hermotim. Lob der Wissenschaft (v. Oppeln)	S. 29
7. Ruhm und Eigennutz (v. Oppeln)	S. 36
8. An d'Argens. Über die Schwächen des menschlichen Geistes (v. Oppeln)	S. 45
9. An Maupertuis. Die Vorsehung fragt nicht nach dem Einzelwesen, nur nach der Gattung (E. König)	S. 54
10. An meinen Bruder Ferdinand. Wünschen und Wählen (v. Oppeln)	S. 67
11. An Stille. Über rechten Mut und wahre Ehre (v. Oppeln)	S. 72
12. An General Bredow. Über den Ruhm (v. Scheffer)	S. 81
13. An Podewils. Man tut nicht alles, was man könnte (v. Oppeln)	S. 87
14. An meine Schwester in Bayreuth. Vom rechten Gebrauch der Glücksgüter (v. Oppeln)	S. 94
15. An Sweerts. Über die Freuden (E. König)	S. 101
16. An Algarotti. Über die Tadelsucht (v. Scheffer)	S. 111
17. An Fink. Tugend gilt mehr als Geist (v. Oppeln)	S. 117
18. An Feldmarschall Keith. Über die leeren Schrecken des Todes und das Bangen vor einem Jenseits (E. König)	S. 124
19. An Darget. Apologie der Könige (E. König)	S. 133

### Inhaltsverzeichnis

20. An meinen Bruder Heinrich (Völz)	S. 146
21. An Fouqué (v. Scheffer)	S. 153
22. An die Gräfin Camas (W. Rath)	S. 157
23. An Jordan (1738) (E. König)	S. 163
24. An d'Urgens (1747) (E. König)	S. 171

### Das Palladion

Ein tiefgründiges Gedicht  
(E. König)

Vorwort	S. 179
Erster Gesang: Das Palladion soll entführt werden	S. 180
Zweiter Gesang: Der Rat der Himmlichen	S. 200
Dritter Gesang: Dargets Entführung	S. 208
Vierter Gesang: Dargets Lebensgeschichte	S. 226
Fünfter Gesang: Verhandlungen über Dargets Freilassung. Franquinis Lebenslauf	S. 242
Sechster Gesang: Schlacht und Ausgang	S. 260

### Die Schule der Welt

Romödie in drei Akten  
(W. Rath)

Zu Menzels Illustrationen

S. 315