

Spis treści

Jan Nowakowski, <i>Szkic do wizerunku Marii Konopnickiej</i> (zamiast wstępu)	5
Tadeusz Budrewicz, <i>Niektóre cechy stylu Konopnickiej</i>	13
Józef Zbigniew Białek, <i>Trwałe wartości utworów Marii Konopnickiej dla dzieci</i>	36
Marek Białota, <i>Sceniczne adaptacje utworów Konopnickiej. Rekonesans do roku 1939</i>	55
Jerzy Waligóra, <i>Pozytywistyczna ideologia w szatach alegorii (Z przeszłości, Prometeusz i Syzyf M. Konopnickiej)</i>	81
Jerzy Jarowiecki, <i>Maria Konopnicka i jej pisma krytycznoliterackie</i>	95
Andrzej Gurbiel, <i>Konopnicka o Mickiewiczu</i>	117
Michał Zięba, <i>O wydaniach poezji Marii Konopnickiej</i> (szkic informacyjny)	129
Jerzy Konieczny, <i>Recepcja twórczości Marii Konopnickiej w zaborze pruskim. Próba rekonesansu</i>	147
Wiesław Olkusz, <i>O zainteresowaniach malarskich Marii Konopnickiej (Grottgerowskie wizje plastyczne w interpretacji autorki Italii)</i>	158
Anna Faber-Chojnacka, Barbara Góra, <i>Przekłady utworów Marii Konopnickiej za lata 1879—1979</i>	178
Zenon Uryga, <i>Proza Marii Konopnickiej w międzywojennych podręcznikach szkolnych</i>	194
Zamiast posłowania	202