

Spis treści

Forma pisma	7
Niklas Luhmann	
Scena pisma a inscenizacja pisania w filmie	29
Joachim Paech	
Marzenie kartki. Fotokopia a powielana kultura	43
Ulrich Giersch	
Pisanie w celu publikacji elektronicznych	67
Viřlém Flusser	
Zarządzanie cyfrowym słowem: tekst w epoce reprodukcji elektronicznej (fragmenty)	75
Paul Delany, George P. Landow	
Tekst w dobie jego reprodukcji elektronicznej	103
Karin Wenz	
Eksplzja obrazów	119
Jay David Bolter	
Uwagi na temat hipertekstualnej teorii narracji	157
Jon Dovey	
Kim jest elektroniczny autor? Teoria i technologiczny fałsz ...	173
Richard Grusin	
Retoryka sieci: hiperlektura oraz krytyczny poziom piśmienności	193
Nicholas C. Burbules	
Hipertekst a teoria krytyczna	213
George P. Landow	
Stan wirtualności	237
N. Katherine Hayles	

Sokrates w labiryncie	265
David Kolb	
Hipertekst – wiedza radosna?	
Krytyka hipermedialnej technokultury i praktyki	293
Heiko Idensen	
Posłowie	333
Andrzej Gwóźdź	
Indeks osób	341
Źródła tekstów	347