

[Von den Herausgeberinnen]	9
----------------------------------	---

I

CZESŁAW KAROLAK (Poznań)	
<i>Erscheinungsbilder einer intimen Kennerschaft</i>	13
KRZYSZTOF A. KUCZYŃSKI (Łódź)	
<i>Im Banne einer schöpferischen Freundschaft. Zu Stefan H. Kaszyński's wissenschaftlichem Interesse am Leben und Schaffen des österreichischen Schriftstellers Oskar Jan Tauschinski</i>	17
BERNADETA STURZBECHER (Poznań)	
<i>„Stefan Kaszyński war immer schon eine Garantie“</i>	25
<i>Professor Dr. habil. Stefan H. Kaszyński. Wissenschaftler und Pädagoge</i>	29

II

HUBERT ORŁOWSKI (Poznań)	
<i>Primärerfahrung vs. kollektive Erinnerung nach Reinhart Koselleck. Unser aller Dilemma</i>	53
SIGURD PAUL SCHEICHL (Innsbruck)	
<i>Die ent-autorisierten Aphorismen von Karl Kraus</i>	59
KATARZYNA DZIKOWSKA (Poznań)	
<i>Erinnerung als Flucht vor dem Anderen. Rilkes „Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“, gelesen mit Emmanuel Levinas</i>	73
NORBERT OELLERS (Bonn)	
<i>Scheinend, vielleicht, aber. Wirklichkeit in Kafkas Romanen</i>	85

BEATE SOMMERFELD (Poznań)	
<i>Odysseen der Nostalgie – Anna Boleckas Kafka-Reminiszenzen</i>	97
MARIA KŁAŃSKA (Kraków)	
<i>Soma Morgensterns Trilogie „Funken im Abgrund“ als Bildungs- und Entwicklungsroman</i>	115
JANUSZ GOLEC (Lublin)	
<i>Heimatverlust und Heimatkonstruktionen. Joseph Roth und Bruno Schulz im galizischen Kontext</i>	139
KURT BARTSCH (Graz)	
<i>„Aber die Erinnerung sie sollen lassen stân“. Zu Elias Canettis Reflexionen über das Erinnern</i>	153
MAREK PRZYBECKI (Poznań)	
<i>Grammatik der Macht. Zur sprachlichen Physiognomie der Akteure von Elias Canettis „Hochzeit“</i>	163
KARL WAGNER (Zürich)	
<i>Immigration, Imagination, galizische Erinnerung. Eine Spur im Werk von Henry Roth</i>	175
LOTHAR QUINKENSTEIN (Poznań)	
<i>„Ein Bild in Abendfarben“. Zur Darstellung Wiens bei Hermann Lenz</i>	185
KRZYSZTOF LIPIŃSKI (Kraków)	
<i>Labyrinth des Alltags. Wolfgang Georg Fischers „Wohnungen“</i>	201
JOSEPH STRELKA (New York)	
<i>Verkannt von den meisten: Der Lyriker Karl Lubomirski</i>	211
GRAŻYNA KWIECIŃSKA (Warszawa)	
<i>Tradition mit Leerstellen. Einige Bemerkungen zur Österreichkritik in der Essayistik von Hermann Broch bis Robert Menasse</i>	223
HARTMUT STEINECKE (Paderborn)	
<i>Erinnerung an die Shoah in der „Vergessenshauptstadt“: Robert Schindel und Robert Menasse</i>	239
SIGRID SCHMID-BORTENSCHLAGER UND GEORG SCHMID (Salzburg / Crocq)	
<i>Diagnose. Jelinek und Bernhard</i>	253
JOANNA JABŁKOWSKA (Łódź)	
<i>Das nicht (mehr) glückliche Österreich, seine erste (Un)Dame Elfriede Jelinek und ihre gemeinsamen (Un)Toten</i>	265
JOANNA DRYNDA (Poznań)	
<i>Erinnerung als Diktum, Schreiben als Psychoanalyse: Josef Winkler und die exorzierten Gespenster der Vergangenheit</i>	283
MICHAEL ROHRWASSER (Berlin)	
<i>Österreichische Detektive</i>	297

MACIEJ DRYNDA (Poznań)

<i>Erinnerungsräume revisited. Vladimir Vertlib's Geschichten der verfremdeten Identität</i>	315
--	-----

III

MANFRED OSTEN (Bonn):

<i>War Goethe ein Mohammedaner? Anmerkungen zum Islam und der Modernität Goethes</i>	325
--	-----

WALTER MARIA STOJAN (Wien / Warszawa)

<i>Der Professor</i>	333
----------------------------	-----