

Spis treści

Wstęp

7

Problemy, motywy, tematy

1. Filozofia romantyzmu (Estera Lasocińska) 10
2. Teatr i dramat romantyczny (Maciej Szargot) 18
3. Gra w gatunki, czyli jak romantycy odmładzali literaturę (Magdalena Bąk) .. 24
4. Inspiracje Biblią w literaturze polskiego romantyzmu (Maciej Szargot)..... 32
5. Podróż ku zjawiskom niezwykłym. O sztuce romantycznej (Aleksandra Gruba) 39

Analizy i interpretacje

1. Jaki powinien być diabeł? O metamorfozach szatana (Magdalena Bąk) 48
2. *Lawa*. Tadeusza Konwickiego opowieść o *Dziadach* Adama Mickiewicza (Joanna Rożen) 55
3. Tadeusz Różewicz o romantycznych wieszczach. Interpretacja wierszy *Jul Słowacki* i *Nasz Wieszcz Adam* (Barbara Szargot) 66
4. Analiza i interpretacja wiersza Tadeusza Nowaka *Romantyczne podróże* (Maciej Szargot) 75

Nauka o języku

1. Artyści romantyczni w poszukiwaniu nowego języka poetyckiego (Magdalena Bąk) 82

Matura wewnętrzna – prezentacja

1. Bohaterowie literaccy wobec ważnych pytań egzystencjalnych (Hanna Zawisła) 90

Matura zewnętrzna – wypracowanie

1. Analiza i interpretacja *Hymnu* Juliusza Słowackiego (Janusz Uhma) 98
2. Rajska natura w *Panu Tadeuszu* (Joanna J. Gawlikowska) 107
3. Człowiek we władzy despoty (Joanna J. Gawlikowska) 117
4. Norwidowska koncepcja losu słynnych postaci (Joanna J. Gawlikowska) 128

Test czytania ze zrozumieniem

1. Stanisław Jaworski, *Co to jest arcydzieło literackie?* (Maria Bartnicka) 136

Analizy wypracowań uczniowskich

1. Jakiej oceny Polski i Polaków dokonują romantyczni poeci? (Danuta Górniak) 148

Warto przeczytać

- | | |
|--|-----|
| 1. O romantyzmie i romantykach (Dorota Siwicka) | 158 |
| 2. O gatunkach literackich w romantyzmie (Magdalena Bąk) | 159 |

Analizy dzieł sztuki (Aleksandra Gruba)

- | | |
|--|-----|
| 1. Caspar David Friedrich, <i>Opactwo w dąbrowie</i> | 23 |
| 2. Johann Heinrich Füssli, <i>Koszmar</i> | 26 |
| 3. William Blake, <i>Gdy poranne gwiazdy chórem zaśpiewały</i> | 35 |
| 4. William Turner, <i>Szybkość, para i deszcz</i> | 42 |
| 5. Francisco Goya, <i>Kolos</i> | 44 |
| 6. Francisco Goya, <i>Sen rozumu rodzi upiory</i> | 54 |
| 7. Piotr Michałowski, <i>Bitwa pod Samosierrą</i> | 62 |
| 8. Eugène Delacroix, <i>Wolność prowadząca lud na barykady</i> | 65 |
| 9. Eugène Delacroix, <i>Chopin</i> | 74 |
| 10. Eugène Delacroix, <i>Kobiety algierskie</i> | 78 |
| 11. Caspar David Friedrich, <i>Kłęska „Nadziei”</i> | 106 |
| 12. Théodore Géricault, <i>Tratwa „Meduzy”</i> | 116 |
| 13. Caspar David Friedrich, <i>Na żaglowcu</i> | 161 |