

SPIS TREŚCI

NOTA WYDAWNICZA.....	9
WSTĘP.....	10
KRÓTKI SŁOWNIK STOSOWANYCH AKRONIMÓW ANGIELSKICH	22
Rozdział I	
NIEZBĘDNE ROZWAŻANIA TERMINOLOGICZNE	25
Czy dokumenty nieksiążkowe są niedrukowane?	29
Jedność mediów	32
Audiowizualne dokumenty nieksiążkowe	38
Dokumenty nieksiążkowe a dokumenty wtórne	48
Media i multimedia	50
Dokumenty nieksiążkowe według norm i zaleceń opisu bibliograficznego	55
Definicja dokumentów elektronicznych.....	58
Rozdział II	
PRZEŁOM ANALOGOWO-CYFROWY	63
Przyszłość mikroform	65
Zastosowania płyty kompaktowej	77
Wideo analogowe i cyfrowe	87
Rozdział III	
BIBLIOTEKA NA USŁUGACH SPOŁECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO	91
Zapowiedzi przełomu cywilizacyjnego.....	93
W stronę biblioteki trzeciej fali	96
Dostęp do informacji w społeczeństwie informacyjnym	101
Nowe preferencje użytkowników informacji	105
McLuhan'owska krytyka kultury druku	108
Inne prognozy zmierzchu książki drukowanej.....	113
Kontrowersyjny konserwatyzm Stolla	122
Biblioteka elektroniczna jako mit	130

Umiarkowane przepowiednie na temat bibliotek	132
Ergonomia książki	141
Koegzystencja starych i nowych mediów	145
Informacyjna wartość Internetu	147
Internet w bibliotece, biblioteka w Internecie	152
Elektroniczna metamorfoza bibliotek	157
Biblioteka a rzeczywistość wirtualna	164
Dyskusje na temat biblioteki bez ścian	170
Dygitalizacja zbiorów bibliotecznych	173
Bibliotekarze wobec nowych technik przekazywania informacji.	183

Rozdział IV

DOKUMENTY NIEKSIĄŻKOWE W BIBLIOTEKACH PUBLICZNYCH (wyniki badań ankietowych)	195
ZAKOŃCZENIE	213
BIBLIOGRAFIA.....	215