

SPIS TREŚCI

I. Europejski modernizm i Młoda Polska	7
1. Teorie przełomów kulturowych	7
2. Triumf i zmierzch „pięknej epoki”	11
3. Przełom modernistyczny	15
4. Nowa sztuka	22
5. Główne motywy i wątki sztuki modernizmu	29
II. Narodziny Młodej Polski	50
1. Sytuacja polityczno-społeczna ziem polskich na przełomie stuleci	50
2. Inspiracje europejskie i cyganeria młodopolska	54
3. Topografia i chronologia Młodej Polski	60
4. „Sztuka dla sztuki”	69
III. Poezja młodopolska	92
1. Charakterystyka ogólna	92
2. Kazimierz Przerwa Tetmajer	94
3. Jan Kasprowicz	104
4. Leopold Staff	124
5. Bolesław Leśmian	138
6. Inni poeci Młodej Polski	144
IV. Dramat i teatr młodopolski	175
1. Charakterystyka ogólna	175
2. Stanisław Wyspiański	180
3. Stanisław Przybyszewski	201
4. Tadeusz Miciński	214
5. Tadeusz Rittner	222
6. Gabriela Zapolska	229
7. Włodzimierz Perzyński	234
8. Inni dramatopisarze epoki	239
V. Powieść i nowela	264
1. Uwagi wstępne	264
2. Stefan Żeromski	266
3. Władysław Stanisław Reymont	278
4. Władysław Orkan	284
5. Wacław Berent	287
6. Wacław Sieroszewski	294
7. Inni prozaicy epoki	298

VI. Krytyka literacka	328
1. Uwagi wstępne	328
2. Ignacy Matuszewski	330
3. Stanisław Brzozowski	334
4. Wilhelm Feldman	339
5. Inni krytycy młodopolscy	343
VII. Historia literatury	355
VIII. Literatura dla dzieci i młodzieży	369
IX. Literatura faktu (pamiętniki, dzienniki, listy, reportaże z podróży)	375
X. Literatura ludowa	384
XI. Literatura obca w przekładach	391
XII. Filozofia i historiografia	398
XIII. Bilans Młodej Polski i jej losy pozgonne	410
Noty informacyjne	426
Wskazówki bibliograficzne	435
Indeks osób i utworów	452
Spis ilustracji	480