

INHALT

Vorwort 4 Einleitung 5 WIE KÄTHE RECHEIS ZUR SCHRIFTSTELLERIN GEWORDEN IST Biographie Käthe Recheis 9 Käthe Recheis ... Der jungen Leser wegen 11 Alfred Pittertschatscher „Ich habe schon immer geschrieben ...“ Die Berufung zur Schriftstellerin 13 Familienalbum 20 Der Wiener Autorenkreis „Die Gruppe“ .. 22 WIE KÄTHE RECHEIS AUS EINER IDEE EIN BUCH MACHT Käthe Recheis Grundhaltung Hoffnung 27 Poetischer Exkurs: Die Genesis, der Einfall, der Vorgang 29 Die Wolfsaga. Oder: Lang dauert es, bis ein Buch entsteht; noch länger, bis es fertig ist 34 Käthe Recheis Die nackten Wölfe 36 Stephanie von Selchow/Käthe Recheis Der Mensch ist Teil, nicht Krone der Schöpfung 40 WIE KÄTHE RECHEIS GESCHICHTE UND IHRE FOLGEN LITERARISCH BEWÄLTIGT Heide Stockinger Anniversary of Liberation 44 Alfred Pittertschatscher Trauma trotz Geborgenheit 51	Käthe Recheis Das Geheimnis des Turmes 59 Käthe Recheis „Renn, Barry, wenn es knallt“ 64 Käthe Recheis Der große Bär und der kleine Bär 67 WIE KÄTHE RECHEIS MIT DER NATUR, DER SCHÖPFUNG, DEN INDIANERN UND SICH UMGEHT Lene Mayer-Skumanz/Käthe Recheis Freundschaft mit Indianern 70 Nora Marks Dauenhauer Gedichte 73 Joseph Bruchac Gedichte 75 Alfred Pittertschatscher Käthe Recheis, die Natur, die Schöpfung und die Indianer 77 Käthe Recheis „Wie konnte es geschehen...“ 82 Indianische Lyrik 84 Käthe Recheis Ein Name für jeden von euch 87 Käthe Recheis Nachwort und Kleines Indianerlexikon ... 89 BIBLIOGRAPHIE von Helmut Salfinger 94 DOSSIER Dossier: Schattennetz 108 Dossier: Indianer 112 Die Autoren 114
---	--