

Wstęp. NPDŁGŁŚĆ
/ WLNŚĆ / EMNCPCJ
/ FNTZMT | Krzysztof
Pietraszewski 7

SACRUM

Meduza Witolda
Szalotka | Filip
Szałasek 17
Prawy umysł
złączenia. O operze
Ahat ilī – Siostra bogów
Aleksandra Nowaka
i Olgi Tokarczuk |
Marcin Gmys 28

Graficzne kody
muzyki Bogusława
Schaeffera | Jadwiga
M. Hodor 43

Dużo hardości
i nieociosania, piasku,
błota, zaoranej
i wykarczowanej
ziemi. O muzyce
Agnieszki Stulgińskiej |
Krzysztof Marciniak 54

Emigrantki |
Monika Żyła 61

PROFANUM

Profesor K. a sprawa
polska | Michał
Mendyk 73

Między transkrypcją
a aranżacją, czyli
drapacze czasu | Jan
Topolski 83

Pęknięcie
i rozproszenie.
Społeczna rola noise'u |
Justyna Stasiowska 94

Kontrolowany błąd.
Rozmowa z Matsem
Gustafssonem | Jakub
Knera 107

Utwory zakłète
w instrumentach.
Rozmowa z Wacławem
Zimlem | Tomasz
Gregorczyk 117

Samotny meteoryt
| Dominik
Strycharski 128

POMIĘDZY

Improwizacja,
sztuka ulotna | Karl A.S.
Meyer 137

Kompozytor: zawód
| Krzysztof Stefański
149

Łamacze nut.
Muzyka i protest
w Amsterdamie
1968–1969 | Sławomir
Wieczorek 160
Bliskość
w przestrzeni sztuki |
Agata Janikowska 170

PROGRAM

Program 16. edycji
festiwalu Sacrum
Profanum