

I. HISTORIA ZAMKU OŁOMUNIECKIEGO DRAZ MUZEUM ARCHIDIECEZJALNEGO

Leoš Mičák – Pavel Zatloukal

- 15 Zamek Ołomuniecki we wczesnym średniowieczu
- 17 Przebudowa gotycka
- 17 Renesans i manieryzm na Zamku Ołomunieckim
- 18 Barokowa rezydencja diekańska
- 19 Zamek Ołomuniecki w czasach XIX-wiecznego historyzmu
- 21 Przemiany wzgórza katedralnego w XX wieku
- 22 Muzeum Archidiecezjalne na Zamku w Ołomuńcu

II. PRZEWODNIK PO MUZEUM ARCHIDIECEZJALNYM

31 POMIESZCZENIA HISTORYCZNE ZAMKU OŁOMUNIECKIEGO

Ondřej Jakubec – Leoš Mičák – Pavel Zatloukal

- 33 Dziedziniec honorowy
- 34 Hall wejściowy, Sala dolna, Sklep muzealny oraz powozownia ze skarbcem
- 36 Okrągła Wieża, Sklepienie Nowe, Mniejsze i Większe oraz Wieża Graniasta
- 38 Nowa sala
- 40 Krużganki – architektura, freski i wirydarz
- 42 Kaplica św. Jana Chrzciciela
- 45 Pałac Zdika
- 46 Salon, Tajny Gabinet i Gabinet Kości Słoniowej
- 48 Hol Schodowy i Sala Herbowa
- 50 Sala Marsa – Sala Jowisza – Sala Neptuna
- 51 Kaplica św. Barbary
- 53 Mozarteum, Kawiarnia i Winiarnia
- 54 Folwark gospodarczy – pomieszczenia administracyjne i techniczne muzeum
- 57 REKONSTRUKCJA ZAMKU DLA POTRZEB MUZEUM
- Ondřej Jakubec
- 60 Architekci muzeum w Ołomuńcu

III. MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE I JEGO DZIAŁALNOŚĆ

65 DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA MUZEUM, WYSTAWY I PUBLIKACJE

Ondřej Jakubec

- 65 Wystawa stała „Ku chwale i sławie. Tysiąc lat kultury duchowej na Morawach”
- 107 Wystawy czasowe i działalność naukowa muzeum
- 116 Program konserwatorski i renowacyjny

121 PROGRAMY OŚWIATOWE I ANIMACYJNE MUZEUM

Marek Šobáň

125 WIELOFUNKCYJNA SALA MOZARTEUM

Roman Ludva

131 IV. BIBLIOGRAFIA