

SPIS TREŚCI

<i>Józef Czapski: malarz, pisarz i świadek historii – próba ujęcia postaci i dzieł</i>	7
--	---

PATRZENIE

Małgorzata Krakowiak, <i>„Bezsporny sens sztuki” według Józefa Czapskiego</i>	21
Małgorzata Reinhard-Chlanda, <i>Europa w rodzinie Marii Czapskiej w obiektywie prof. Bronisława Kadera. Nieznany zbiór fotografii z początku XX wieku</i>	33
Rafał Solewski, <i>„Patrząc” i „Wypatrując”. Możliwe intuicje sztuki przełomu XX i XXI wieku w esejach Józefa Czapskiego</i>	51
Piotr Jaworski, <i>„Znowu poczułem, że to wciąż może żyć we mnie”. Józefa Czapskiego powrót do malarstwa (1943–1944)</i>	65
Janusz Antos, <i>„Malowałbym martwe natury”. Późne martwe natury Józefa Czapskiego</i>	83
Anna Budzałek, <i>Przyglądając się sobie, patrząc na innych. Autoportrety Józefa Czapskiego</i>	99

CZYTANIE

Anna Pilch, <i>Józefa Czapskiego Patrząc i Czytając jako uzasadnienie metafizycznego porządku</i>	117
Aleksander Fiut, <i>Powinowactwa nie tylko z wyboru: Józef Czapski i Czesław Miłosz</i> ...	129
Piotr Mitzner, <i>Antologia Czapskiego. Taszkient 1942</i>	145
Bernadetta Kuczera-Chachulska, <i>Józef Czapski wobec polskiej tradycji myśli o sztuce (wybrane zagadnienia)</i>	161

SPOTKANIA

Józef Wróbel, <i>Czapski i Rudnicki. O sprawie Majora Huberta... i innych sprawach</i>	173
Jan Zieliński, <i>Św. Jan Kasjan „o czystych szatach”, nie zbrukanych błotem polityki (Hering) i „stara Żydówka, która zapomnieć nie chce i nie może” (Czapski). Paradoxy tożsamości w korespondencji Józefa Czapskiego z Ludwikiem Heringiem</i>	185
Agata Janiak, <i>Korespondencja Józefa Czapskiego ze Stanisławem Vincenzem ze zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich</i>	199

Andrzej Franaszek, „Pamiętnik Zbigniew”. O przyjaźni Józefa Czapskiego ze Zbigniewem Herbertem	217
Anna Włodarczyk, <i>Eksponat jako medium. Spotkanie w pokoju Czapskiego</i>	241
Tomasz Pawlus, <i>Słuchając. Czapski nie-obecny na lekcjach polskiego</i>	257

PAMIĘĆ

Anna Baranowa, <i>O rozbitku, który został mistrzem</i>	269
Agnieszka Bielańska, <i>O przyjaźni Józefa Czapskiego i Joanny Pollakówny</i>	283
Tadeusz Sucharski, <i>Starobielsk parokrotnie, czyli Czapski i inni</i>	297
Aleksandra Arkusz, <i>Rola Józefa Czapskiego w poszukiwaniu „zaginionych” oficerów i żołnierzy w ZSRR</i>	317
Monika Paś, <i>Pamiętki po Józefie Czapskim (1896–1993) przechowywane w zbiorach Działu Rzemiosła, Kultury Materialnej i Militariów Muzeum Narodowego w Krakowie</i>	335
Noty	351
Spis ilustracji	359
Indeks nazwisk	363