

Spis treści

Wstęp 7

1. Nic się nie zmienia czy „Nic nie będzie takie jak przedtem”?

Cechy komiksu superbohaterskiego 13

2. Burzman nadczłowiek jutra.

Komiks amerykański w Polsce przed transformacją ustrojową 29

3. Witamy w Universum Marwela. TM-System

Supergruppen Codem buńczucznie wkracza do gry 43

4. Nalot dywanowy. Złote lata TM-Semic 55

Year One 55

Odwiedzny konflikt dyrekcja – redakcja 60

Sukcesy i porażki 62

Ilość kontra jakość 66

Klub Zabójców Polskiego Komiksu 69

Konkurencja czy „konkurencja”? 72

5. „Szanowny Marvel-Arku”. Strony klubowe 77

6. Zgubne skutki eterycznego samozadowolenia.

Upadek wydawnictwa 101

Kryzys na komiksowych ziemiach 101

No-Fun Media 104

7. To nie jest Top-Lista! Przegląd najważniejszych tytułów

wydawanych przez TM-Semic 111

„The Amazing Spider-Man” 112

„Ultimate Spider-Man” 116

„Batman”	116
„Superman”	119
„Batman & Superman”	122
„Wydanie Specjalne”	122
„Top Komiks”	122
„Mega Komiks”	122
„Niespodzianka Fun Media”	128
„Mega Marvel”	130
„Punisher”	132
„X-Men”	135
„Spawn”	138
„Green Lantern”	141
„Transformers”	141
„G.I.Joe”	141
„Teenage Mutant Ninja Turtles”	144
„Teenage Mutant Hero Turtles”	144
„Conan”	146
„Tarzan”	146
„Wild C.A.T.S.”	148
„Top Manga”	148
Komiksy bazujące na filmach i serialach oraz tytuły dla dzieci	150
8. Nowy komiksowy porządek	156
Konkurenci, kontynuatorzy i zakończenie	156
Na zakończenie	166
Bibliografia	169
Artykuły i opracowania	169
Wykaz komiksów TM-Semic/Fun Media (wybór)	173
Pozostałe komiksy przywołane w książce (wybór)	187