

SPIS TREŚCI

Przedmowa.....	7
Wykaz skrótów.....	13
Wstęp	15

Rozdział I. PODDANY NAJJAŚNIEJSZEGO PANA

1. Dzieciństwo i młodość.....	29
2. Na studiach	50
3. Praca inżyniera.....	57
4. W kręgu organizacji paramilitarnych.....	60

Rozdział II. LEGIONOWYM SZLAKIEM

1. Batalion uzupełniający.....	67
2. Wśród czwartaków i nie tylko	78
3. Na czele 3. pułku	95
4. Niepodległość już blisko.....	103

Rozdział III. GDY KSZTAŁTOWANO GRANICE

1. Organizacja Okręgu Podhalańskiego.....	113
2. Walki na Kresach południowych i na Ukrainie	121
3. Powstanie Dywizji Górskiej i wyjazd na front.....	135
4. Bitwa Warszawska i dalszy udział w wojnie	146

Rozdział IV. NA CZELE 21. DYWIZJI PIECHOTY

1. Powrót z frontu – w Bielsku-Białej	159
2. Dywizjoner i dowódca garnizonu.....	166
3. W Centrum Wyższych Studiów Wojskowych	196
4. Zamach stanu w 1926 r.	198
5. Wpływ Galicy na tradycje jednostek podhalańskich.....	207

Rozdział V. DOWÓDCA OKRĘGU KORPUSU W PRZEMYŚLU

1. W klimacie dawnej ck monarchii	217
2. Działalność administracyjno-gospodarcza	225
3. Funkcje reprezentacyjne i społeczne	237
4. Pożegnanie z wojskiem.....	250

Rozdział VI. NA ARENIE POLITYCZNEJ

1. Niefortunny start.....	255
2. Poseł Bezpartyjnego Bloku Współpracy z Rządem	261
3. W senatorskim fotelu	276

Rozdział VII. W ŻYCIU SPOŁECZNYM

1. Na rzecz podhalańskiego ruchu regionalnego	301
2. W Związku Legionistów Polskich.....	315
3. Zrzeszenie Inteligencji Ludowej i Przyjaciół Wsi.....	324

Rozdział VIII. W ŚWIECIE LITERATURY, ARCHITEKTURY I SZTUKI

1. Wśród pisarzy i artystów	341
2. Pasje literackie	349
3. Architekt i malarz amator.....	370

Rozdział IX. PRYWATNE OBLICZE

1. Przy domowym ognisku	373
2. Dzieci, wnuki i prawnuki.....	384
3. Wśród osadników wojskowych	404
4. Między Warszawą a Majdanem	408
5. W lustrzanym odbiciu – sylwetka i rysy osobowości	413

Rozdział X. U KRESU ŻYCIOWEJ WĘDRÓWKI I CO PO NIEJ ZOSTAŁO

1. Lata II wojny światowej	431
2. Legenda Galicy w utworach literackich	442
3. W oczach artystów plastyków	453
4. Splendor i sława.....	456
5. „Generała imię nigdy nie zaginie”.....	460
Zakończenie	465
Wykaz źródeł i opracowań.....	471
Summary	523
Indeks osobowy	525
Spis ilustracji.....	549