

spis_treści_

wprowadzenie_ _9

rozdział_pierwszy_ Z pradawnej puszczy na Park Avenue _21
Droga czy nie droga? _96

rozdział_drugi_ Uciec z Shangri-La _103
Ekologia drogi _160

rozdział_trzeci_ Droga jest niesprawiedliwa _169
Drogi obosieczne _234

rozdział_czwarty_ Wojna, na którą można dojeżdżać _243
Szybciej! _308

rozdział_piąty_ Na drodze kapitalizmu _319
Rosnący Broadway _366

rozdział_szósty_ Jedź z wolna – życie nie ma duplikatu _379

epilog_ _427

podziękowania_ _433

przypisy_ _436

bibliografia_ _453

notka_o_autorze_ _457

Żyjący na przełomie XVIII i XIX wieku niemiecki przyrodnik i podróżnik, jeden z twórców nowoczesnej geografii Alexander von Humboldt napisał, że drogi są „jednym z najbardziej pożytecznych i zdumiewających dzieł ludzkości”. Ted Conover postanowił sprawdzić tezę uczonego i przekonać się, czym jest owo zdumiewające dzieło ludzkości. Wybrał sześć szlaków na kilku kontynentach i ruszył nimi, by zobaczyć, jak wyglądają trasy, które zmieniły i dotąd zmieniają świat.

Ted Conover dokonał rzeczy niezwyklej: napisał poruszającą książkę, obrawszy sobie za punkt wyjścia element infrastruktury. Droga w tej książce nie jest metaforą życia ani symbolem przemijania – Conover ucieka od banałów i opisuje konkretne ludzkie doświadczenia i emocje, zwłaszcza te związane z pokonywaniem dystansu. Posługując się reportażem w formie najszlachetniejszej, bo przedkładającej wierność szczegółowi nad tezy polityczne, autor współuczestniczy w życiu swoich bohaterów, a czytelnikowi pozwala poznać nowe oblicze zjawisk, o których ten gdzieś co nieco już słyszał: pisząc o drogach, opowiada o karczowaniu lasów w Peru, o konflikcie izraelsko-palestyńskim, o przemianach cywilizacyjnych w Chinach, o AIDS we wschodniej Afryce, o korupcji i przemocy w Nigerii. Jednak to nie jest książka o „problemach świata”. W każdej opowieści, którą snuje autor, najważniejszy jest człowiek i jego indywidualne doświadczenie. „Szlaki człowieka” to książka świetnie napisana, mądra i pełna empatii dla zwykłych ludzi.

DARIUSZ ROSIAK, autor książki *Żar. Oddech Afryki*

TED CONOVER (ur. 1958) jest pisarzem i reporterem, autorem kilku książek, m.in. *Rolling Nowhere: Riding the Rails with America's Hoboes*, *Coyotes: A Journey Across Borders with America's Illegal Migrants* i *Newjack: Guarding Sing Sing*, za którą w 2000 roku otrzymał Nagrodę National Book Critics Circle, a w 2001 był nominowany do Nagrody Pulitzera. Publikuje w „The New York Times Magazine”, „The Atlantic”, „The New Yorker” i „National Geographic”.