

Spis treści

Wprowadzenie	5
Cień, który się kładzie...	13
Jak się wszystko zaczęło...	16
Szczury na Manhattanie	18
Upiory w Bristolu.	23
Pierwsze przymiarki	26
Droga, czyli pomysł nr 1.	28
No więc na przykład	32
Prolog nr 1.	33
Napisałem też wersję skróconą	35
Nic się nie stało	36
Taki to jest człowiek, niestety	38
Oriana Fallaci	40
Ten scenariusz pisałem prawie trzy lata	45
I jeszcze jeden pomysł na prolog: nr 3	48
„Żyje jak Polak”	50
Katastrofa	59
Ostatnie dni występu cyrku radzieckiego	64
Kościół	69
Pierwsze małe trzęsienie ziemi.	72
Więc przygotowałem wersję drugą.	73
Drugie, jakby większe trzęsienie ziemi	74

Wersja linearna, rok 1970	76
Szansa na wózek	80
Nogi manekinów i rewolucja	82
Kolejny dzień buntu 1970 roku	85
Kolejne przesłuchanie	93
Bal u Gierka	94
Pani Danuta superstar	98
Gadający pomnik	100
Przebiśnięgi, czyli odwilż w Moskwie	102
Ocieplanie	106
Układka prywatna dla przyjemności.	107
Morza szum, ptaków śpiew	109
Albo jest się furmanem, albo koniem	117
Nie podskakuj.	119
Bachor stawia opór	122
Rewizja i transmisja	125
Pogoda dla bogaczy	131
Spotkanie nowego ze starym	133
Pożegnania	136
Krótką przerwę na picie	140
Stołowe nogi.	147
Sexless	152
Po drugiej stronie muru	159
Noc strachu	164
Katolicki Mojżesz	166
Delegacja złych kobiet	168
Retro osobiste	170
Lechu, przystopuj, masz rodzinę	174
Zima roku pamiętnego.	180
Internowanie	186
Lektura obowiązkowa	195
Towarzysz wystyluje	198
Moskwa w żałobie	200
Powrót	201

Wersja hipotetyczna	203
Przesłuchanie	208
Próba generalna w zakrystii kościoła św. Brygidy . . .	215
Dwa kolory	221
Trzeba dużo zmienić	225
Opera.	228
Epilog	233
Źródła cytatów	235