

Część II

ETIENNE SOURIAU

Sztuka i sztuki 270

Dwadzieścia lat estetyki 282

RAYMOND BAYER

Filozoficzne wyznanie wiary 317

RENÉ HUYGHE

Ewolucja systemu form 327

PIERRE FRANCASTEL

Socjologia sztuki: metoda czy problematyka? . . . 335

ANDRÉ MALRAUX

Muzeum wyobraźni 344

JEAN PAUL SARTRE

Dzieło sztuki 380

GASTON BACHELARD

Poetyka przestrzeni 392

MIKEL DUFRENNE

Czy sztuka jest językiem? 420

Sztuka i natura 441

ROBERT FRANCÈS

Estetyka: problemy i metody 463

ABRAHAM MOLES

Estetyka eksperymentalna w nowym społeczeństwie
konsumpcyjnym 487

Artysta i intelektualista w społeczeństwie obfitości 499

LUCIEN GOLDMANN

Wzajemne uwarunkowania między społeczeństwem
przemysłowym a nowymi formami twórczości lite-
rackiej 528

OLIVIER REVAULT D'ALLONNES

Twórczość artystyczna i obietnice wolności . . . 551

