

SPIS TREŚCI

	Str.
Od Autora	5
I. Początki literatury włoskiej. Wiek XIII	
1. Rozbicie polityczne a kształtowanie się kultury narodowej	7
2. Pierwsze dzieła literackie	9
3. Dwie szkoły poetyckie	15
4. Literatura naukowa i przekładowa	22
II. Między średniowieczem a renesansem. Wiek XIV	25
1. Włochy na przełomie dwóch epok	25
2. Dante Alighieri	26
3. Francesco Petrarca	41
4. Giovanni Boccaccio	50
5. Kronikarze i pisarze pomniejsi	60
III. Humanizm i renesans	
1. Podstawy humanizmu renesansowego	66
2. Teoretycy i pierwsi twórcy	69
3. Niccolò Machiavelli i historiografia	76
4. Poeci-humaniści i poezja renesansowa	82
5. Ludovico Ariosto	89
6. Dramat oraz inne rodzaje i gatunki literackie	93
7. Torquato Tasso i zmierzch renesansu	106
IV. Od baroku do oświecenia	
1. Wiek XVII i barok	112
2. Literatura arkadyjska	124
3. Estetyka XVIII wieku i Giambattista Vico	128
4. Oświecenie włoskie i jego estetyka	131
5. Carlo Goldoni i reforma teatru komicznego	138
6. Alfieri i zmierzch oświecenia	143
V. Neoklasycyzm i preromantyzm	
1. Literatura włoska na przełomie XVIII i XIX wieku	148
2. Ugo Foscolo	153
VI. Romantyzm i literatura risorgimenta	
1. Romantyzm europejski i romantyzm włoski	159
2. Alessandro Manzoni i powieść historyczna	163
3. Giacomo Leopardi	171
4. Inni romantycy — politycy, ideolodzy i pisarze	178
VII. Reakcja antyromantyczna i epigoni romantyzmu	
1. Od romantyzmu do pozytywizmu. Francesco de Sanctis	184

2. Weryzm i Verga	188
3. Cyganeria mediolańska	194
4. Giosuè Carducci	195
5. Reakcja antywerystyczna i początki nowego idealizmu	198
VIII. Dekadentyzm i inne nurty kulturalne u progu XX wieku	
1. Kierunki rozwojowe	202
2. W świecie dekadentów. Pascoli, D'Annunzio i inni	205
3. Wokół futuryzmu	213
4. Mniejsi i wielcy „samotni”	219
5. Benedetto Croce i krytyka literacka	231
IX. Literatura okresu międzywojennego	
1. Życie umysłowe Włoch w okresie faszyzmu	236
2. Proza – ucieczka od rzeczywistości faszystowskiej	240
3. Poezja okresu międzywojennego	252
X. Od neorealizmu do neoawangardy	
1. Opozycja antyfaszystowska a początki neorealizmu	257
2. Pisarze-neorealiści	261
3. Tradycja i neoawangarda	275
Bibliografia	
1. Ważniejsze polskie opracowania	281
2. Przekłady polskie wydane w l. 1945–1975. (Wybór)	281
Indeks nazwisk	286

