

Spis treści

Maciej Gołąb, <i>Chopin w kulturze polskiej – wprowadzenie</i>	7
--	---

Konteksty kultury

Stefan Bednarek <i>Obecność Chopina w życiu Polaków</i>	15
Andrzej Tuchowski <i>Chopin w kręgu idei narodowej</i>	33
Barbara Pabjan <i>Recepcja postaci i twórczości Chopina we współczesnym społeczeństwie polskim</i>	69
Barbara Literska <i>Chopin w szkole XXI wieku</i>	115

Konteksty literatury, teatru i krytyki artystycznej

Waldemar Okoń <i>Chopin – artysta</i>	135
Rafał Ciesielski <i>Czy Chopin był zakładnikiem interpretacji swego dzieła? Egzorcyzmy chopi- nowskie w polskiej krytyce muzycznej Dwudziestolecia międzywojennego</i>	149
Małgorzata Komorowska <i>Sceniczne wyobrażenia osoby i muzyki Fryderyka Chopina</i>	171
Maria Cieśla-Korytowska <i>To wszystko trwa jak Szopen... w poezji polskiej</i>	193
Hanna Jaxa-Rożen <i>George Sand i Fryderyk Chopin. Wariacje na temat miłości</i>	219

Konteksty filmu i ikonosfery

Aleksandra Melbechowska-Luty <i>Chopin w malarstwie polskim od romantyzmu do modernizmu</i>	233
Tadeusz Lubelski <i>Chopin w trzech biograficznych filmach fabularnych polskich reżyserów</i>	265
Iwona Sowińska <i>Obecność muzyki Chopina w polskich filmach fabularnych</i>	285

Sylvia Kołos	
<i>Chopin w polskich filmach dokumentalnych. Między biografistyką a krytyką artystyczną</i>	329
Piotr Skrzypczak	
<i>Stereotyp usprawiedliwiony kulturotwórczo. Biografia i twórczość Fryderyka Chopina w polskich filmach oświatowych</i>	339
Barbara Banaś	
<i>Między Interwizją a „Eternal sonatą”. Wizerunek Chopina w kulturze popularnej</i>	357

Konteksty fonosfery

Maciej Janicki	
<i>Dziewiętnastowieczna fonosfera jako kontekst twórczości Chopina</i>	379
Wojciech Bońkowski	
<i>Polska szkoła pianistyczna w analizie ilościowej</i>	413
Ewa Kofin	
<i>Muzyka Chopina w perspektywie transkultuacji. Refleksje nad fenomenem osiągnięć chopinistów z Dalekiego Wschodu</i>	431
Krzysztof Niżnik	
<i>Chopin jako źródło inspiracji muzyków jazzowych</i>	443
Robert Losiak	
<i>Muzyka Chopina w fonosferze codziennej</i>	453
Spis ilustracji w tekście książki	467
Spis fragmentów filmowych na płycie DVD	472
Spis ilustracji na płycie CD-ROM	473
Spis przykładów muzycznych na płycie CD-ROM	477
Summary	479
Indeks utworów Chopina	497
Indeks nazwisk	499

1 / FRAGMENTY FILMÓW

- ⊙ Tadeusz Lubelski, *Chopin w trzech biograficznych filmach fabularnych polskich reżyserów*

1. *Młodość Chopina*, reż. A. Ford, 1951

- ⊙ Iwona Sowińska, *Obecność muzyki Chopina w polskich filmach fabularnych*

1. *Róża*, reż. J. Lejtes, 1936
2. *Amator*, reż. K. Kieślowski, 1979
3. *Dzień świra*, reż. M. Koterski, 2004

- ⊙ Sylwia Kołos, *Chopin w polskich filmach dokumentalnych*

1. *Chopin w kraju*, reż. J. Brzozowski, W. Rollny, 1961
2. *Goście Czarnej Doliny*, reż. S. Grabowski, 1969

- ⊙ Piotr Skrzypczak, *Stereotyp usprawiedliwiony kulturotwórczo*

1. *Chopin w kraju*, reż. J. Brzozowski, W. Rollny, 1961
2. *Mnie tu wiatr zapędził*, reż. S. Grabowski, 1969

2 / ILUSTRACJE, MUZYKA

- ⊙ Wojciech Bońkowski, *Polska szkoła pianistyczna w analizie ilościowej* – materiał ilustracyjny

- ⊙ Krzysztof Niżnik, *Chopin jako źródło inspiracji muzyków jazzowych* – przykłady muzyczne

