

SPIS ROZDZIAŁÓW

	str
Trzy etapy przed wielkim patatem	5
Rozdział pierwszy w którym autor obiecuje, choć nie wie, czy dotrzyma	24
Rozdział drugi z którego wynika, że drewnisko nr 16 bardzo się różni od drewniska nr 24, choć obydwa wyglądają jednakowo	33
Rozdział trzeci na którego podstawie możnaby dojść rów- nież do wniosku, że lepiej się odżegnać od kolder z drzewa xui	49
Rozdział czwarty w którym autor dowiaduje się ni stąd ni z owąd, że w kraju południa nie ma Buddy	66
Rozdział piąty o miłości, zdradzie i broni atomowej z żół- wiego pazura	78
Rozdział szósty w którym autor ani razu nie przepędzał tygrysów bambusowymi drewniskami, płynął natomiast pod żaglem wśród gór	88
Rozdział siódmy z widokiem, który mógłby wzbudzić za- zdrość każdego grabarza z powołania	110
Rozdział ósmy w którym autor nie miał już żadnych szans, by się stać synem wieloryba	124
Rozdział dziewiąty o okolicznościach, w jakich może roz- topić się w ręku filiżanka z dziwnej narośli sandałowego drzewa	141

Rozdział dziesiąty na którego marginesie możnaby poruszyć sprawę ewentualnego importu małpich befszty- ków	150
Rozdział jedenasty o ludziach, wśród których sześćdziesię- ciolatkuwie bywają Romeami	167
Rozdział dwunasty z którego można się dowiedzieć, co należy robić, by po czterdziestce nie opuszczać tego padolu lez	184
Rozdział trzynasty w którym autor sugeruje z naiwną za- rozumiałością, że nicbywale uszczęśliwił	196
Rozdział czternasty w którym nie wszystko okazało się zgodne z perspektywami, o jakich wspominał hanoiski malarz	196
Rozdział piętnasty w którym egzotyka poczyną sobie nie- co dziwnie	217
Rozdział szesnasty w którym pożegnanie z Hanoi odby- wa się bez huku noworocznych petard	230
Rozdział siedemnasty w którym autor nie umiał sobie od- mówić przyjemności, żeby jeszcze trochę nie dolożyć	236