

Spis treści

Przedmowa do wydania trzeciego	IX
Przedmowa do wydania drugiego	X
Słowo wstępne	XI
Podziękowania	XIV
Rozdział 1 Filmy i psychopatologia	1
Rozdział 2 Zaburzenia lękowe	12
Rozdział 3 Zaburzenia dysocjacyjne i pod postacią somatyczną	27
Rozdział 4 Stres psychologiczny a zaburzenia somatyczne	46
Rozdział 5 Zaburzenia nastroju	56
Rozdział 6 Zaburzenia osobowości	76
Rozdział 7 Zaburzenia związane z używaniem substancji psychoaktywnych	101
Rozdział 8 Zaburzenia seksualne i tożsamości płciowej	120
Rozdział 9 Schizofrenia i zaburzenia urojeniowe	139
Rozdział 10 Zaburzenia neuropsychologiczne	154
Rozdział 11 Zaburzenia okresu dzieciństwa i dorastania	167
Rozdział 12 Upośledzenie umysłowe i autyzm	180
Rozdział 13 Zaburzenia snu, odżywiania, kontroli impulsów i adaptacyjne	192
Rozdział 14 Przemoc	206
Rozdział 15 Leczenie	220
Dodatek A Bohaterowie pozytywni i czarne charaktery: 100 najlepszych portretów filmowych według Amerykańskiego Instytutu Filmowego	235
Dodatek B Przykładowy program zajęć	238
Dodatek C Polecane strony internetowe	240
Dodatek D 12 utrwalanych przez filmy błędnych przekonań dotyczących chorób psychicznych i specjalistów w dziedzinie zdrowia psychicznego	242
Dodatek E Filmowe portrety psychoterapeutów	243
Dodatek F Filmy ukazujące psychopatologię	244
Literatura cytowana	350
Indeks filmów	353