

SPIS TREŚCI

Od redakcji	5
Nota edytorska	7
T. Rymer <i>Otello</i> , zwięźle przedstawiony pogląd na tragedię przełożył Zygmunt Kubiak	11
Voltaire Rozprawa o tragedii	50
przełożyła Helena Pręczkowska	
S. Johnson Przedmowa do wydania Szekspira	63
przełożyła Helena Pręczkowska	
J. W. von Goethe O Szekspirze w nieskończoność . . .	90
przełożyła Helena Pręczkowska	
S. T. Coleridge Wykład siódmy	103
przełożyła Alicja Skarbińska	
W. Hazlitt Sir Walter Scott, Racine i Szekspir . . .	121
przełożył Jan Zieliński	
L. Tołstoj O Szekspirze i o dramacie	136
przełożył Seweryn Pollak	
A. C. Bradley Przedmiot tragedii Szekspirowskiej . .	197
przełożył Walerian Świeczkowski	
przełożyła Helena Pręczkowska	
C. F. E. Spurgeon Główne motywy obrazowania w trage- diach Szekspira	227
E. E. Stoll Latwizny i artyzm w Szekspirze	269
przełożył Witold Chwalewik	
L. C. Knights <i>Makbet</i> jako poemat dramatyczny . .	275
przełożył Zygmunt Kubiak	
E. Muir <i>Polityka w Królu Learze</i>	297
przełożyła Helena Pręczkowska	

W. Borowy	Jak słuchać <i>Otella</i>	313
N. Coghill	Podstawa komedii Szekspirowskiej	326
	przełożył Witold Chwalewik	
W. H. Auden	Makbet i Edyp	351
	przełożył Zygmunt Kubiak	
J. C. Maxwell	Szekspir: Sztuki okresu średniego	359
	przełożył Zygmunt Kubiak	
A. A. Smirnow	O sztuce Szekspira	393
	przełożył Wiktor Dłuski	
A. Kettle	Od <i>Hamleta</i> do <i>Lira</i>	436
	przełożyła Alina Szala	
W. Chwalewik	Szekspirowskie i renesansowe wyobrażenia o świecie i człowieku	468
	Nota bibliograficzna	480