

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber	7
Pierre Béhar Maria Theresia und die Anfänge des modernen Österreich	9
Sylvaine Reb-Gombeaud Religion und Religiosität unter Maria Theresia	23
Ruprecht Wimmer Der Jesuit Michael Denis: Maria Theresias Hofdichter, Barde und Bibliothekar	45
Helga Meise Umkämpftes Schreiben – Schreiben als kulturelle Praktik im Prag der 1760er und 1770er Jahre	59
Rainer Kleinertz Thronfolge als Problem. Zur Bedeutung der Pragmatischen Sanktion von 1713 für das <i>Dramma per musica</i>	77
Elena Sala di Felice Maria Teresa e l'opera	91
Herbert Schneider Durazzo und Favart im Dialog. Die Erneuerung des Theaters in Wien im Spannungsfeld verschiedener Kulturen	123
Thomas Hochradner Veränderungen des Musikalisch-Populären in maria-theresianischer Zeit	149
Marie-Thérèse Mourey Tanz- und Ballettkultur unter Maria Theresia	171

Franz Matsche	
Maria Theresias Bild als Herrscherin in der Kunst ihrer Zeit	195
Christian Witt-Döring	
Die Möbel am Hofe Maria Theresias	247
Annette Ahrens	
Warum Maria Theresia keine 44 Gläserkühler in Sèvres bestellte?	
Das Wiener Porzellan unter Kaiserin Maria Theresia	255
Ingrid Haslinger	
Die Wiener Hofzuckerbäckerei unter Kaiserin Maria Theresia	289
Marie-Thérèse Mourey	
Schlusswort	299