

SPIS TREŚCI

I. Literatura i świadomość narodowa	5
Stan i potrzeby badań nad literaturami krajów socjalistycznych	7
„We własnych oczach”: o sposobach istnienia małych narodów	31
Ľudovít Štúr: słowacki mąż opatrnościowy (na marginesie książki Haliny Janaszek-Ivaničkovej, pt. „Kochanek Sławy”)	48
II. O kształt i postawę literatury	67
Jaroslav Hašek: legenda i prawda burzliwego życia	69
Stanislav Kostka Neumann: „ze zwykłego kruszcu kuję mocne rzeczy, niekiedy i broń”	130
Juliusz Fučík: „architektura człowieka jutra”	168
Milo Urban: sprzeczności świata z tamtej strony gór	193
Ján Červeň: przeciw realizmowi opisowemu	218
III. Współczesność i historia	231
Komentarze do rozwoju czeskiej powieści historycznej	233
Proza o „słowackiej drodze do wolności”: modele i schematy	309
Bohumil Hrabal: proza jako ujarzmianie żywiołu życia	342
Pavol Horov: przeciw „zdradzie człowieka i buntowi metali”	388
Andrej Plávka: liryka uczuć najpierwszych, czasu i pejzażu	401
Miroslav Válek: „...usypiać będziecie z moim słowem i ono was budzić będzie do życia”	419
Vladimír Páral: czeskie życie zautomatyzowane	427

