

Spis treści

Wstęp: Emil Orzechowski, Europejska integracja intelektualna	7
Zarządzanie w kulturze	
Dorota Ilczuk, Zmiany w organizacji i finansowaniu narodowych instytucji kultury w Europie. Prywatyzacja i deetatyżacja	13
Dagna Kras, Publiczności teatrów alternatywnych	19
Joanna Maciol-Janus, Zarządzanie projektami w placówce kulturalnej z wykorzystaniem systemu komputerowego – założenia ogólne i wymagania dla systemu	29
Anna Michalak-Pawłowska, Ośrodek Działań Artystycznych „Dorożkarnia”	35
Anna Przychodzka, Sponsoring w teatrze	47
Monika Smoleń, Przemysły kultury – ekonomiczny wymiar sektora kultury	61
Joanna Szulborska-Lukaszewicz, Polityka kulturalna miasta Krakowa – przemyślana strategia czy przypadek?	73
Obszary i pogranicza kultury	
Katarzyna Dorota Gocyk, Akcja Znaków Pokuty – Służby dla Pokoju, Aktion Sühnezeichen – Friedensdienste. Analiza działalności niemieckiej organizacji ekumenicznej w zakresie projektów wolontaryjnych w Polsce	89
Zbigniew Indyk, Rynek muzyczny stołeczno-królewskiego miasta Krakowa: edukacja	109
Anna Lubecka, Dylemty kulturowo-tożsamościowe w Unii po jej rozszerzeniu	119
Emil Orzechowski, „Teatr w chwili rozpacz”?	135
Mariusz Parlicki, Warsztaty terapii zajęciowej rozpatrywane w kategoriach organizacji i zarządzania	145
Recenzje i sprawozdania	
Piotr Górski, Uwagi na marginesie książki <i>Siedem wymiarów kultury</i>	169
Marta Materska, <i>Synaxis Baltica</i> Summer Transit Academy 2002: Visaginas/Vilnius – sprawozdanie z warsztatów	175
Agnieszka Szymczak, Sprawozdanie z IX Ogólnopolskiej Konferencji Liderów Kultury	183
Kronika	
Małgorzata Lisowska, Kronika Katedry Zarządzania Kulturą w Instytucie Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego	187
Informacje o autorach i redaktorach książki	201