

## Inhalt

5	<b>Literatur und Krisen</b>
	Editorial
6	<b>Fürsprache &amp; Widerworte</b>
	Ein Festival über die gesellschaftsverändernde Kraft von Literatur
15	<b>„Ah! THOMAS BERNHARD. Den kenn ich. – Schreibt der jetzt für Sie?“</b>
	Nicolas Mahler zeichnet Artmann, Bernhard, Jelinek, Musil & Joyce
19	<b>Kollaborationen</b>
	Veranstaltungen
24	<b>Tag der offenen Tür im Literaturhaus Wien bei der Literaturmeile 2022</b>
	Ort für österreichische Gegenwartsliteratur
27	<b>„Es hat mich sehr gefreut, dass Ihr Institut in Österreich sich für meine Mutter interessiert.“</b>
	Neue Bestände in der Österreichischen Exilbibliothek
35	<b>Abonniert, ausgewertet, aufgestellt und aufgeschlagen</b>
	Zur Sammlung von Literatur- und Kulturzeitschriften im Literaturhaus Wien
39	<b>Die Suchy-Bänder</b>
	Digitalisierung der Interview-Tonbänder mit Aichinger, Bernhard & Co
41	<b>Vorstellung der Presserevue Österreichische Literatur 2021/2022</b>
	Anna Baar im Schwerpunktinterview
47	<b>„Durch die Fiktion kommt man näher heran.“</b>
	Welthaltigkeit und Fremdheit in der österreichischen Literatur 2022 – eine Spurensuche im Online-Buchmagazin
56	<b>Schreiben und Vermitteln</b>
	Workshops und Führungen im Literaturhaus Wien
59	<b>Über uns</b>
61	<b>Service</b>
63	<b>Impressum</b>