

Gustaw Herling-Grudziński
bibliografia za lata 2019-2024

Wydawnictwa zwarte

1. „Amputowany” Czechow powodem sukcesu bohatera herlingowskiej mikropowieści „Biała noc miłości” / Dorota Zach. W: Wschód-zachód : przestrzeń wzajemnego przenikania się kultur / pod redakcją Galiny Nefaginy, Idalii Smoczyk-Jackowiak ; Akademia Pomorska w Słupsku. – Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020. – Strony 189-196
2. Archiwalne źródła badań filologicznych : studia / redakcja naukowa Anna Janicka, Krystyna Jaworska, Dobrosława Platt, Dario Prola, Violetta Wejs-Milewska. – Lublin : Wydawnictwo Episteme, 2022. – 837 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje, wykres ; 25 cm
Zawiera m.in.: Dwie Krystyny, czyli archiwa, archiwalia i głębsze znaczenie / Włodzimierz Bolecki, s. 15-31; Góra, mysz i pustynia: o korespondencji Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i Jerzego Giedroycia / Piotr Bilos, s. 443-466.
3. Benedetto Croce e l'Europa divisa del dopoguerra : Czapski, Herling, Jeliński, Geremek / Piotr Kłoczowski. W: La diffusione internazionale dell'opera di Benedetto Croce : atti del Convegno Napoli, 22-23 settembre 2016 : nel centocinquantesimo della nascita (1866-2016) / a cura di Teresa Leo. – Napoli : Rubbettino, druk novembre 2020. – Strony 153-165
4. Bez-nadzieja samotności czy samotność jako możliwość nadziei? : „Skrzydła ołtarza” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w perspektywie egzystencjalizmu chrześcijańskiego / Michał Januszkiewicz. W: Inny świat w literaturze narodów : konteksty, życiorysy, interpretacje / pod redakcją Justyny Pyzi i Józefa M. Ruszara. – Kraków : Instytut Literatury, 2020. – Strony 287-297
5. Biblioteka Gustawa Herlinga-Grudzińskiego : inwentarz = La biblioteca di Gustaw Herling : inventario / przygotowała i opracowała Dorota Fortuna. – Warszawa : Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską, 2019. – 595, [4] strony : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 24 cm
6. Caravaggio : światło i cień / Gustaw Herling-Grudziński. – Kraków : Instytut Książki ; Warszawa : Dział Wydawnictw Instytutu Książki, 2019. – 17, [3], 18, [2] strony : fotografia, portret ; 23 cm
7. Controluce : letteratura e totalitarismi / Gustaw Herling, Titti Marrone. – Melito di Napoli : Marotta&Cafiero, 2022. – 219 stron : ilustracje ; 21 cm. – (Le mosche bianche ; 8)
8. Długie terminowanie : Gustaw Herling-Grudziński i rosyjskość / Feliks Tomaszewski. W: Gustaw Herling Grudziński : między Wschodem a Zachodem : praca zbiorowa / pod redakcją Grzegorza Przebindy, Bartosza Gołąbka, Wojciecha Gruchały. – Krosno : Wydawnictwo Humanistyczne Pigionium : Karpacka Państwowa Uczelnia w Krośnie, 2020. – (Bibliotheca Pigioniana ; t. 3). – Strony 93-118

9. Dnevnik pisan noću : 1970–2000. : (izbor) / Gustaw Herling-Grudziński ; izabrao i s poljskoga preveo Adrian Cvitanović. – Zagreb : Disput, 2020. – 362, [2] strony ; 25 cm. – (Biblioteka Svagdan ; knj. 7)
10. Dziennik pisany nocą. Vol. 3, 1993-2000 / Gustaw Herling-Grudziński ; pod redakcją Włodzimierza Boleckiego ; opracowali Włodzimierz Bolecki, Remigiusz Forycki, Zdzisław Kudelski, Joanna Kula, Dominika Oramus, Paweł Panas, Aleksandra Siwek, Magdalena Śniedzewska, Maciej Urbanowski, Mirosław Wójcik, Jan Zieliński. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2020. – 841, [6] stron : faksymilia ; 25 cm. – (Dzieła zebrane / Gustaw Herling-Grudziński ; t. 9). – Bibliografia na stronach 662-685
11. Dziennik roku zarazy / Daniel Defoe ; przełożyła Jadwiga Dmochowska ; wstęp Gustaw Herling-Grudziński ; posłowie Zofia Sinko. – Wydanie drugie. – Warszawa : PIW, 2022. – 363, [5] stron : faksymile, ilustracje, wykres ; 22 cm
12. Dziennik 1957-1958 / Gustaw Herling-Grudziński ; opracowali Włodzimierz Bolecki, Marta Herling. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018. – 358, [7] stron : ilustracje ; 21 cm
Zawiera również wspomnienia żony pisarza, Lidii Croce oraz jego córki, Marty Herling.
13. Escaping Kakania : Eastern European Travels in Colonial Southeast Asia / Jan Mrázek. – Budapest : Central European University Press, 2024. – 1 online resource (375 pages)
Zawiera m.in.: Colonialism Meets Empathy And Insightfulness: Gustaw Herling-Grudziński's Travel Diary to Burma.
14. Etica e letteratura : testimonianze, diario, racconti / Gustaw Herling ; a cura di Krystyna Jaworska ; con un saggio introduttivo di Włodzimierz Bolecki e uno scritto di Goffredo Fofi ; cronologia di Marta Herling. - I edizione. - Milano : Mondadori, 2019. – CLXVII, [1], 1670, [11] stron ; 18 cm. – Bibliografia na stronach 1643-1670
Na stronie redakcyjnej: Per „Un mondo a parte”, la traduzione è di Gaspare Magi riveduta dall'Autore. Le altre traduzioni sono di Mauro Martini, Piero Di Nepi, Laura Quercioli Mincer, Donatella Tozzetti e Vera Verdiani, alla quale si deve anche il lavoro di revisione e armonizzazione dei testi.
15. Gustav Herling-Grudzin'skij v dialoge s literaturoj russkogo zarubež'a : Nikolaj Berdâev i Aleksandr Solženicyn / Leonid A. Mal'cev. W: Emigracja rosyjska, ukraińska i białoruska : spuścizna literacka, religijno-filozoficzna : kulturowe zbliżenia / redakcja Anna Woźniak ; [Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Wydział Nauk Humanistycznych. Instytut Filologii Słowiańskiej]. – Lublin : Wydawnictwo KUL, 2019. – Strony 195-202
16. Gustaw Herling-Grudziński : bibliografia przedmiotowa w wyborze za lata 1991-2018 / wybór i opracowanie Ewa Lewicka, Anna Knajder-Sowa ; Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. – Kielce : Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, 2019. – 75 stron ; 21 cm
17. Gustaw Herling-Grudziński Dnevnik pisan Noću (ruski za lagor, engleski za rat, italijanski za tuđinu, poljski za noć) Ne prevoditi da bi se razumjelo = Gustaw Herling-Grudziński's Diary written by night (Russian for gulags, English for war, Italian for being an expatriate, Polish for staying up at night) not translating to understand / Amela Ljevo-Ovčina. W: Dlaczego tłumaczymy? : od sprawczości po recepcję przekładu / redaktor naukowy Katarzyna Majdzik Papić ; kolegium redakcyjne: Marta Buczek, Monika Gawlak, Katarzyna Majdzik Papić, Leszek Małczak, Bożena Tokarz. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. – (Przekłady Literatur Słowiańskich 1899-9417 t. 9, cz. 2). – Strony 219-234

18. Gustaw Herling e il suo mondo : la storia, il coraggio civile e la libertà di scrivere / a cura di Andrea F. De Carlo e Marta Herling. – Roma : Viella, luglio 2022. – 426, [4] strony, [8] stron tablic : faksymilia, fotografie, portrety ; 22 cm. – (Alia 17)
Zawiera: L'anticomunismo di Gustaw Herling e il problema del male nel XX secolo / Patrick Karlsen, s. 39-57; Gustaw Herling-Grudziński e l'Europa : „diario” di una geocultura implicita / Paolo Morawski, s. 59-96; „Nel frattempo si bruciavano gli ebrei...”: alcune riflessioni sul rapporto di Gustaw Herling-Grudziński con l'ebraismo / Giovanna Tomassucci, s. 97-120; L'inventario della biblioteca di Gustaw Herling-Grudziński a Napoli / Piotr Kloczowski, Dorota Fortuna; [traduzione di Francesco Groggia], s. 129-138; Dall'archivio di Gustaw Herling-Grudziński: ritratto napoletano / Joanna Borysiak; [traduzione di Francesco Groggia], s. 139-148; Da „Fontamara” ai „Fantasmi saraceni”: solitudine, sventura e solidarietà tra guerra e dopoguerra / Krystyna Jaworska, s. 151-180; Ercevo, il campo di prigionia / Mariusz Wilk; [traduzione di Giulia Randone], s. 195-205; Herling in cammino nel XXI secolo / Emma Giammattei, s. 215-225; Che cosa significa essere uno scrittore? / Zdzisław Kudelski; [traduzione di Francesco Groggia], s. 233-240; Il Golgota delle donne: su „Beata, santa” di Gustaw Herling / Radosław Sioma; [traduzione di Francesco Groggia], s. 241-252; Gustaw Herling-Grudziński e Roman Palester: storia di un'amicizia / Lech Dzierżanowski; [traduzione di Giulia Randone], s. 253-264; Controluce: il dialogo con Gustaw Herling / Titti Marrone, s. 264-267; Gustaw Herling e Elsa Morante : poeti delle „piccole patrie” / Magdalena Śniedziewska; [traduzione di Angelo Sollano], s. 267-280; Cristina Campo e la ricezione di Gustaw Herling in Italia / Malgorzata Ślarzyńska, s. 281-295; Gustaw Herling e Elémire Zolla: tracce di un'amicizia / Raoul Bruni, Malgorzata Ślarzyńska, s. 297-315; Gustaw Herling lettore di Leonardo Sciascia / Édith de La Héronnière; [traduzione di Daniela De Lorenzo], s. 317-334; L'immagine postuma di Gustaw Herling-Grudziński in Italia / Witold Zahorski, s. 335-347; Gustaw Herling-Grudziński nell'archivio dell'Istituto Letterario / Anna Bernhardt, s. 351-357; Il campanaro di Santa Chiara / Wojciech Karpiński; [traduzione di Marta Herling], s. 361-363; La tazza di Gustaw / Silvio Perrella, s. 373-375.
19. Gustaw Herling-Grudziński 1919-2000 : katalog wystawy / [opracowanie katalogu Marta Boszczyk, Katarzyna Garbuzik, Łukasz Kwiecień] ; Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. – Kielce : Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, 2019. – 94 strony : fotografie ; 21 cm
20. Gustaw Herling-Grudziński „Książę niezłomny” – przyczynek do analizy utworu / Anna Nadrowska. W: Poszerzamy horyzonty : monografia. T. 21 cz. 2 / redakcja naukowa Malgorzata Bogusz, Agnieszka Piotrowska-Puchała, Monika Wojcieszak. – Słupsk : Mateusz Weiland Network Solutions, wrzesień 2020. – Strony 28-34
21. Gustaw Herling Grudziński : między Wschodem a Zachodem : praca zbiorowa / pod redakcją Grzegorza Przebindy, Bartosza Gołąbka, Wojciecha Gruchały. – Krosno : Wydawnictwo Humanistyczne Pigionium : Karpacka Państwowa Uczelnia w Krośnie, 2020. – 351, [1] : faksymilia, fotografie ; 24 cm. – (Bibliotheca Pigioniana ; t. 3)
Zawiera: Drugie życie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego : próba świadectwa / Grzegorz Przebinda, s. 9-21; Twórczość Gustawa Herlinga-Grudzińskiego : w setną rocznicę urodzin pisarza / Włodzimierz Bolecki, s. 23-49; Dobryś Bryczkowska i Jacob Josef Herling-Grudziński / Irena Furnal, s. 53-91; Długie terminowanie: Gustaw Herling-Grudziński i rosyjskość / Feliks Tomaszewski, s. 93-118; Czy „Inny świat” jest rzeczywiście inny? : dzieło Herlinga na tle pierwszych tekstów lagrowych / Tadeusz Sucharski, s. 121-147; Pamięć zakłamana, pamięć odzyskana, pamięć zbanalizowana : na przykładzie doświadczenia Zbrodni Katyńskiej / Izabella Sariusz-Skąpska, s. 149-165; Michail Heller i Gustaw Herling-Grudziński : trzydzieści lat przyjaźni i współpracy / Jędrzej Piekara, s. 167-186; Nadežda v Měrtvom dome : vstreči Gerlinga-Grudzinskogo s Šalamovym / Grzegorz Przebinda, s. 189-219; Gustaw Gerling-Grudzinskij i Boris Pasternak : hudožestvenno-ěstetičeskij aspekt / Leonid Malcew, s. 221-235; Capri, Tyberiusz i Herling-Grudziński / Jacek Hajduk, s. 239-254; Lik Boga, lik sud'by : ten' terremoto kak instrument adaptacji / Irina Adelgejm, s. 257-270; Francja w oczach Herlinga / Maria Delaperrière, s. 273-287; Obóz koncentracyjny i lagier : Levi i Herling, pisarze odpowiedzialni / Domenico Scarpa; tłumaczenie Barbara Sosnowska, s. 289-307; Moje spotkanie z Gustawem Herlingiem-Grudzińskim w Neapolu w 1992 roku / Roman Sosnowski, s. 309-315; Po rozstaniu z „Kulturą” paryską: ostatnie lata Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Elżbieta Sawicka, s. 317-331; Uzupełnienie do bibliografii Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Janusz S. Gruchała, s. 333-348.
22. Gustaw Herling-Grudziński - mniej znany socjalista / Anna Siwik. W: Człowiek i społeczeństwo : studia politologiczne : księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi

- Wiesławowi Hładkiewiczowi w 70. rocznicę urodzin / redakcja naukowa Adam Ilciów. – Poznań : Wydawnictwo Naukowe FNCE, 2021. – Strony 107-118
23. Gustaw Herling Grudziński : patron roku 2019 : 13 czerwca 2019 / [redakcja i korekta Olga Miziuk, Aleksandra Stronkowska]. – Uchanie : Stowarzyszenie „Otwieracz”, 2019. – 4 strony : fotografie ; 41 cm
24. Gustaw Herling-Grudziński : ritratto di un'epoca / mostra [e catalogo] a cura di Alessandro Ajres, Marta Herling, Krystyna Jaworska. – Włochy : wydawca nieznany, [2021]. – 47 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje, portrety ; 21x30 cm. – Bibliografia na stronach 46-47 Rok wydania na podstawie daty pod wstępem kuratorskim: novembre 2021. Wystawa „Gustaw Herling: ritratto di un'epoca”: 26 listopada 2021 r., Centro Culturale di Milano, Mediolan.
25. Gustaw Herling-Grudziński : témoin de son époque et au-delà / Maria Delaperrière (dir.). – Paris : Éditions Pétra, © mars 2019. – 282, [2] strony : fotografia ; 22 cm. – (Usages de la mémoire 2268-0772)
Zawiera: Introduction / Maria Delaperrière, s. 11-24; Gustaw Herling-Grudziński: le regard de l'exilé face à la politique polonaise / Benoît d'Aboville, s. 27-34; Les essais politiques de Gustaw Herling-Grudziński de 1945 à 1955 / Andrzej Stanisław Kowalczyk; traduit par Jean Delaperrière, s. 35-52; Le dernier „Récit de la Kolyma” ou une mémoire en partage / Luba Jurgensen, s. 75-91; „Et même la liberté et contre nous”: les paradoxes dans „Un monde à part” / Paulina Malochleb, s. 93-107; Le palimpseste d'un écrivain-lecteur / Maria Delaperrière, s. 109-131; Le voyageur au bout de chemin: autour du „Journal écrit la nuit 1993-2000” / Marta Wyka; traduit par Jean Delaperrière, s. 133-144; „Pietà dell'Isola”: autoportrait de l'auteur en sculpteur de retables / Anna Saignes, s. 147-164; Le journal en tant que collection ou „le visible et l'invisible” / Paweł Rodak; traduit par Jean Delaperrière, s. 165-178; Du „noyau poétique” de l'œuvre d'art au mal qui l'anéantit / Anna Łabędzka, s. 179-192; „Le complexe des origines?” / Włodzimierz Bolecki; traduit par Jean Delaperrière, s. 195-222; „Le journal inédit des années 1957-1958” de Gustaw Herling-Grudziński / Marta Herling; traduit par Frédéric Taboin, s. 223-246.
26. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego pamiętanie Grodna i pamiętanie Elizy Orzeszkowej / Feliks Tomaszewski ; Uniwersytet Gdański. W: Eliza Orzeszkowa : pamięć kultury : studia i glosy / redakcja naukowa Jarosław Ławski i Swietlana Musijenko. – Grodno ; Białystok : Temida 2 : Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2019. – Strony 495-522
27. Homo patiens i zdolność do wewnętrznej wolności : „Pietà dell'Isola” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Paweł Ostaszewski. W: Sztuka przetrwania : życie codzienne w ekstremalnych warunkach obozowych w XX-XXI wieku / redakcja naukowa Zofia Chyra-Rolicz i Maryla Faldowska ; Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach. Wydział Nauk Humanistycznych. Instytut Historii, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach. Wydział Nauk Społecznych. Instytut Nauk o Bezpieczeństwie. – Siedlce : Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach : Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, copyright 2019. – Strony 293-314
28. Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / [opracowanie: Małgorzata Kamińska]. – Toruń : Wydawnictwo Literat, [2020]. – 121, [7] stron : ilustracje ; 15 cm. – (Lektury Wszech Czasów : streszczenie, analiza, interpretacja ; 15). – Bibliografia na stronie 121
29. Inny świat! : Rosja Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Patrycja Spytek. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, [2029]. – 333 strony ; 21 cm. – Bibliografia na stronach 315-333
30. Inny świat : zapiski sowieckie / Gustaw Herling-Grudziński. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2021. – 353, [6] stron ; 20 cm. – (Lekcja Literatury). – Bibliografia na stronie 32

31. Inny świat : zapiski sowieckie / Gustaw Herling-Grudziński. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2023. – 353, [6] stron ; 20 cm. – (Lekcja Literatury , ISSN 2084-0780)
32. Inny świat : zapiski sowieckie / Gustaw Herling-Grudziński ; pod redakcją Włodzimierza Boleckiego ; opracowali Sylwia Błażejczyk-Mucha, Włodzimierz Bolecki, Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz, Anna Demadre-Synoradzka, Irena Furnal, Elżbieta Kosieradzka, Zdzisław Kudelski, Joanna Kula, Andrzej Mietkowski, Magdalena Śniedziewska, Mirosław Wójcik, Maria Zadencka, Marek Zybur. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2020. – 755, [4] strony : faksymilia, fotografie ; 25 cm. – (Dziela zebrane / Gustaw Herling-Grudziński ; t. 4)
33. Inny świat w literaturze narodów : konteksty, życiorysy, interpretacje / pod redakcją Justyny Pyzi i Józefa M. Ruszara. – Kraków : Instytut Literatury, 2020. – 405, [3] strony, [11] stron tablic : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 24 cm. – (Biblioteka Pana Cogito). – Bibliografia przy pracach
 Zawiera: Świadczenia polskich pisarzy : literatura łagrowa / Wojciech Ligeza, s. 19-91; Łagry, zesłanie, śmierć... : Polacy w sowieckim „innym świecie” / Marcin Zwolski, s. 93-108;
 Narrator jako świadek : praca pamięci w „Innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Świetłana Panicz; tłumaczył Oleksander Skoblenko, s. 111-127; Gustaw Herling-Grudziński i doświadczenie łagrowe: wobec pism Hannah Arendt / Aleksandra Dębska-Kossakowska, s. 129-142; „Ręka w ogniu”: gnostyczne wątki w „Innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Zbigniew Kaźmierczyk, s. 144-159; „Osudariewa doroga” Michaiła Priszwina: próba stworzenia mitopoetyckiego obrazu GUŁagu / Jelenia Czyżowa; tłumaczył Oleksander Skoblenko, s. 163-166; „Świadomy swej chwilowej mocy”: Warłam Szalamow i poezja łagrowa / Anatol Roitman, s. 167-177; Stworzone w niewoli: rosyjska i ukraińska literatura łagrowa w recepcji i interpretacji Ihona Kaczurowskiego / Jewgienij Wasyliew; tłumaczył Bartosz Popadiak, s. 179-191; „Sad Hetsymański” Iwana Bahrianego: przykład ukraińskiej prozy łagrowej / Oleksandra Wasiljewa; tłumaczył Oleksander Skoblenko, s. 193-203; „Jestem zachwycony polskimi zwycięzcami ducha i żałuję, że nie jestem Polakiem”: kwestia tożsamości narodowej w prozie obozowej Wasyla Stusa / Tetiana Mychajłowa, s. 205-222; Łagier nie ma w sobie nic z człowieka: o litewskim świadectwie zesłania / Kamil Pecela, s. 223-234; Twórcy za kratami: tragiczne losy przedstawicieli bułgarskich środowisk twórczych w latach 1960-1989 / Ganczo Sawow; tłumaczyła Hanna Karpińska, s. 235-245; Bez-nadzieja samotności czy samotność jako możliwość nadziei?: „Skrzydła ołtarza” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w perspektywie egzystencjalizmu chrześcijańskiego / Michał Januszkiewicz, s. 287-297; „I tak brakuje czarnych mi sucharów”: dramatyczny los jednostki w niewoli sowieckiej na przykładzie twórczości Jacka Kaczmarskiego / Anna Spiechowicz, s. 329-346; „Mimo koszmaru przeszłości, bądźmy!: tematyka obozowa we współczesnej beletryście bułgarskiej / Władimir Donew; tłumaczył Robert Rubaj, s. 247-260; Ryzyko bycia bałkanistą: o zasługach kulturowych i przeżytych represjach w biografii Gancza Sawowa / Margreta Grigorowa, s. 261-284; Poeci „małych ojczyzn”: Elsa Morante i Gustaw Herling-Grudziński / Magdalena Śniedziewska, s. 299-315; Świat zniewolony: obrazy więzienne w poezji Jana Polkowskiego / Wojciech Kudyba, s. 317-328.
34. Inoj mir : sovetskie zapiski = Inny świat : zapiski sowieckie / Gustav Gerling-Grudzin'skij ; perevod s pol'skogo Natal'i Gorbanevskoj. – Sankt Peterburg : Izdatel'stvo Ivana Limbaha, 2019. – 348, [4] strony : ilustracja ; 21 cm
35. Jiný svět / Gustaw Herling-Grudziński ; z polštiny přeložila Helena Stachová ; [ilustracemi opatřil Lubomír Šedivý]. – Příbram : Pistorius & Olšanská, 2022. – 270, [2] strony : ilustracje ; 21 cm
36. Katalog Archiwum Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Fundacji „Biblioteca Benedetto Croce” / opracowała Joanna Borysiak. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2019. – 471, [1] strona, [9] kart tablic : ilustracje ; 24 cm
 Dostęp online: <https://polona.pl/item/katalog-archiwum-gustawa-herlinga-grudzinskiego-w-fundacji-biblioteca-benedetto-croce,MTIzODE4NjJw/0/#info:metadata>

37. Krilata na oltara : razkazi, dnevnici, eseta / Gustav Herling-Grudziński ; prevod ot polski: Margreta Grigorova, Desislava Nedálkova. – Ruse : Izdatelstvo Elias Kaneti, 2021. – 483, [1] strona ; 21 cm. – (Biblioteka Nova Evropa)
38. Korespondencja. Vol. 1, 1944-1966 / Gustaw Herling-Grudziński, Jerzy Giedroyc ; pod redakcją Włodzimierz Boleckiego ; opracowali Sylwia Błażejczyk-Mucha, Andrzej Stanisław Kowalczyk, Aleksandra Siwek, Violetta Wejs-Milewska, Marzena Woźniak-Łabieniec, Mirosław Wójcik, Marek Żebrowski. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2019. – 900, [3] strony : ilustracje ; 25 cm. – (Dzieła zebrane / Gustaw Herling-Grudziński ; t. 12)
39. Korespondencja. Vol. 2, 1967-1975 / Gustaw Herling-Grudziński, Jerzy Giedroyc ; pod redakcją Włodzimierza Boleckiego ; opracowali: Sylwia Błażejczyk-Mucha, Rafał Habielski, Iwona Hofman, Andrzej Stanisław Kowalczyk, Maciej Nowak, Małgorzata Ptasńska, Aleksandra Siwek, Alicja Szalagan. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2019. – 942, [4] strony : ilustracje ; 25 cm. – (Dzieła zebrane / Gustaw Herling-Grudziński ; t. 13)
40. Korespondencja. Vol. 3, 1976-1996 / Gustaw Herling-Grudziński, Jerzy Giedroyc ; pod redakcją Włodzimierza Boleckiego ; opracowali Sylwia Błażejczyk-Mucha, Rafał Habielski, Marek Kornat, Zdzisław Kudelski, Małgorzata Ptasńska, Aleksandra Siwek, Maciej Urbanowski, Violetta Wejs-Milewska, Marzena Woźniak-Łabieniec, Mirosław Wójcik, Marek Żebrowski. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2020. – 990, [5] stron : faksymilia, fotografie ; 25 cm. – (Dzieła zebrane / Gustaw Herling-Grudziński ; t. 14)
41. La letteratura italiana nella prospettiva delle digital humanities / edited by Katarzyna Biernacka-Licznar, Giacomo Ferrari. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, © copyright 2020. – 274, [6] stron : ilustracje (w tym kolorowe) ; 24 cm. – (Italica Wratislaviensia 2084-4514 11, 1). – Bibliografia pod pracami
42. La peste à Naples : relation d'un État d'exception / Gustaw Herling ; traduit du polonais par Thérèse Douchy. – Paris : Éditions Allia, 2022. – 63 strony ; 14 cm
43. „Le journal inédit des années 1957-1958” de Gustaw Herling-Grudziński / Marta Herling ; traduit par Frédéric Taboin. W: Gustaw Herling-Grudziński : témoin de son époque et au-delà / Maria Delaperrière (dir.). – Paris : Éditions Pétra, © mars 2019. – Strony 223-246 Zawiera: Introduction / Maria Delaperrière, s. 11-24; Gustaw Herling-Grudziński : le regard de l'exilé face à la politique polonaise / Benoît d'Aboville, s. 27-34; Les essais politiques de Gustaw Herling-Grudziński de 1945 à 1955 / Andrzej Stanisław Kowalczyk; traduit par Jean Delaperrière, s. 35-52; La relation Herling-Giedroyc / Zdzisław Kudelski; traduit par Jean Delaperrière, s. 53-72; Le dernier „Récit de la Kolyma” ou une mémoire en partage / Luba Jurgensen, s. 75-91; „Et même la liberté et contre nous”: les paradoxes dans „Un monde à part” / Paulina Małochleb, s. 93-107; Le palimpseste d'un écrivain-lecteur / Maria Delaperrière, s. 109-131; Le voyageur au bout de chemin: autour du „Journal écrit la nuit 1993-2000” / Marta Wyka; traduit par Jean Delaperrière, s. 133-144; „Pietà dell'Isola”: autoportrait de l'auteur en sculpteur de retables / Anna Saignes, s. 147-164; Le journal en tant que collection ou „le visible et l'invisible” / Paweł Rodak; traduit par Jean Delaperrière, s. 165-178; Du „noyau poétique” de l'œuvre d'art au mal qui l'anéanti / Anna Łabędzka, s. 179-192; „Le complexe des origines?” / Włodzimierz Bolecki; traduit par Jean Delaperrière, s. 195-222; „Le journal inédit des années 1957-1958” de Gustaw Herling-Grudziński / Marta Herling; traduit par Frédéric Taboin, s. 223-246; L'image posthume de Gustaw Herling-Grudziński en Italie et en France / Witold Zahorski, s. 247-265.
44. Laura Gutowska : deszcze skończyły się równie niespodzianie, jak się zaczęły : wystawa malarstwa = The rains ended as suddenly as they began : painting exhibition / [Grzegorz Wnęk ; tłumaczenie: Karol Thornton-Remiszewski]. – Kraków : Galeria Artemis, 2023. – [28] stron : fotografie, ilustracje ; 21 cm

45. Listy 1959-1998 / Sławomir Mrożek, Gustaw Herling-Grudziński ; wstęp Andrzej Franaszek ; przypisy Maciej Urbanowski. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2019. – 241, [6] stron : faksymilia, ilustracje, fotografie ; 22 cm
46. Ludzki wymiar historii : Gustaw Herling-Grudziński, Konstanty A. Jeleński, Czesław Miłosz wobec historii, wspólnoty i sztuki / Aleksandra Dębska-Kossakowska. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020. – 339, [3] strony ; 21 cm
47. „Miałem dziś przedziwny sen...” : „Arte e amore „ w onirycznych zapiskach „Dziennika 1957-1958” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Marzena Woźniak-Łabieniec. W: Transmisje : polsko-włoskie relacje w literaturze, kulturze i języku : tom jubileuszowy ofiarowany Profesor Janinie Janas / pod redakcją Mariusza Jochemczyka, Miłosza Piotrowiaka i Andrei F. De Carlo. – Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2021. – Strony 333-343
48. Miasto zmęczenia / Gustaw Herling-Grudziński ; przygotowanie do druku Andrzej Peciak ; tłumaczenie na język francuski Veronique Patte. – Kraków : Instytut Książki ; Warszawa : Dział Wydawnictw Instytutu Książki, 2019. – 21, [2], 22, [2] strony : ilustracje ; 23 cm
49. Miejsce, język, tajemnica : niewyraźność a literackie kreacje miejsc w wybranych opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Katarzyna Sobota. W: Język jako świadectwo kultury : język, kultura, społeczeństwo. 3 / redakcja naukowa Stanisław Cygan. – Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2019. – Strony 299-308
50. Negură deasupra lumii / Gustaw Herling-Grudziński ; [traducere din limba polonă și note de Vasile Moga]. - Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2020. – 342 strony ; 20 cm. – (Literatură europeană contemporană)
51. „Nuta autobiograficzna” : o twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Magdalena Śniedziewska ; [recenzja naukowa książki Wojciech Kudyba]. – Kraków : Instytut Literatury ; Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2019. – 112, [16] stron ; 24 cm. – (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”). – Bibliografia na stronach 111-[113]
52. O filmach w „Dzienniku pisanym nocą” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Aleksandra Dębska-Kossakowska. W: Wędrowki humanisty : prace dedykowane profesorowi Tadeuszowi Miczce / redakcja Anna Maj i Ilona Copik ; przy współpracy Justyny Kucharskiej. – Katowice : Śląsk, copyright © 2022. – Strony 241-254
53. „Osobiste sprawy i tematy” : Gustaw Herling-Grudziński wobec dwudziestowiecznej literatury włoskiej / Magdalena Śniedziewska. – Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2019. – 294, [2] strony ; 20 cm. – Bibliografia na stronach 267-278
54. Piero della Francesca „Madonna brzemienna” : wiersz Jana Polkowskiego w kontekście esejów Zbigniewa Herberta i prozy Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Józef Maria Ruszar. W: „Odcisk palca - rozległy labirynt” : prace ofiarowane profesorowi Wojciechowi Ligezie na jubileusz siedemdziesięciolecia / redakcja Mateusz Antoniuk, Dorota Siwor. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2021. – Strony 279-295
55. Piętno : ostatnie opowiadanie kołymskie ; Zapamiętane, opowiedziane : rozmowa o Szalamowie / Gustaw Herling-Grudziński ; przygotowanie do druku Andrzej Peciak ; konsultacja Zdzisław Kudelski ; tłumaczenie z języka włoskiego Joanna Ugniewska ;

- tłumaczenie na język rosyjski Siergiej Makarczew, Igor Bielów. – Kraków : Wydawnictwo Literackie ; Warszawa : Instytut Książki, 2019. – 63, [4], 68, [4] strony : ilustracje ; 23 cm
56. Pisarz i los : o twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Ewa Bieńkowska. – Wydanie II. – Warszawa : Fundacja Zeszytów Literackich, 2019. – 171, [3] strony ; 21 cm
57. Portret wenecki : śledztwo / Jacek Cygan. – Kraków ; Budapeszt ; Syrakuzy : Wydawnictwo Austeria, 2020. – 31, [6] stron : ilustracje ; 21 cm. – (Z Rękopisów)
58. Postawa Gustawa Herlinga-Grudzińskiego wobec intelektualistów włoskich : wybrane zagadnienia / Aneta Jeż. W: Studia z historii najnowszej Polski. T. 3 / pod redakcją Sylwii Szyg ; Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. – Warszawa : Instytut Pamięci Narodowej, 2021. – Strony 53-61
59. Przechadzki z cieniem : śladami Herlinga po Neapolu / Mariusz Wilk. – Pyrzany ; Zielona Góra : Bogusław Mykietów, 2024. – 133 strony ; 21 cm
60. Scritti Italiani : 1944-2000. T. 1 / Gustaw Herling ; a cura di Magdalena Śniedziewska. – [Kraków] : Instytut Literatury ; Napoli : Bibliopolis, Edizioni di Filosofia e Scienze, 2022. – XXVIII, 656, [4] strony ; 24 cm
61. Scritti Italiani 1944-2000. T. 2 / Gustaw Herling ; a cura di Magdalena Śniedziewska. – Napoli : Bibliopolis, druk dicembre 2022. – [5], 660-1278, [4] strony ; 24 cm
62. Stanisław Brzozowski w kręgu „Kultury” paryskiej / Monika Anna Noga. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Paryż : Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura, 2023. – 366 stron ; 25 cm. – (Jerzy Giedroyc i... Monografie)
63. „Sull'esilio. Noi immersi nel flusso della storia” : le corrispondenze italiane nell'archivio di Gustaw Herling / Marta Herling. W: Archiwalne źródła badań filologicznych : studia / redakcja naukowa Anna Janicka, Krystyna Jaworska, Dobrosława Platt, Dario Prola, Violetta Wejs-Milewska. – Lublin : Wydawnictwo Episteme, 2022. – Strony 635-650
64. Świadectwo - mit - tajemnica : o Gustawie Herlingu Grudzińskim / pod redakcją Zdzisława Kudelskiego. – Warszawa : Narodowe Centrum Kultury, 2019. – 346, [2] strony : fotografie, ilustracje ; 26 cm. – (Jubileusze) (Narodowe Centrum Kultury). – Bibliografia na stronach 337-346
- Publikacja wydana w ramach obchodów Roku Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.
Zawiera: Zanim Herling-Grudziński mógł powrócić do kraju...: kilka uwag o recepcji pisarza / Zdzisław Kudelski, s. 17-34; Inny Herling / Francesco M. Ctaluccio; tłumaczenie Agnieszka Kledzik, s. 39-48; Gustaw Herling-Grudziński w Europie / Włodzimierz Bolecki, s. 49-53; „Romans z Żeromskim” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Irena Furnal, s. 55-57; Mit w pisarstwie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Ewa Bieńkowska, s. 77-93; (Nie)obecność Zagłady w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Sławomir Buryła; s. 95-117; Rosyjskie lektury Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Leszek Szaruga, s. 119-128; Herling-Grudziński : czytelnik uchwycony w „Dzienniku pisanym nocą” / Maria Delaperrière, s. 129-143; Literatura i literackość : Gustaw Herling-Grudziński w „Kulturze” / Iwona Hofman, s. 145-162; Od uważnego podziwu do uważnej krytyki: Gustaw Herling-Grudziński a najważniejsi mieszkańcy Lateranu / Feliks Tomaszewski, s. 163-184; O „Innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i literaturze zsyłkowej / Rafał Habielski, s. 189-201; Birma, Orwell i Herling-Grudziński / Jacek Hajduk, s. 203-220; Publicystyka polityczna Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w latach 1945-1955 / Andrzej Stanisław Kowalczyk, s. 221-234; Książę Niezłomny, czyli o klęsce idealizmu / Seweryna Wysłouch, s. 235-243; Przypadek Colina Wilsona : Gustaw Herling-Grudziński o dwudziestowiecznym nihilizmie / Paweł Panas, s. 245-256; Gustaw Herling-Grudziński i „nowa sztuka”: przypadek (Z) biografii Diego Baldassara / Violetta Wejs-Milewska, s. 257-274; Niekonwencjonalne portrety: Madonna del parto Piera Della Francesca i Bestabee Rembrandta w oczach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Magdalena Śniedziewska, s. 276-296; Pisarze są dalej odpowiedzialni... / z Gustawem Herling-

Grudzińskim rozmawia Zdzisław Kudelski, s. 301-311; Herling-Grudziński i powojenna literatura polska / z Krzysztofem Pomianem rozmawia Zdzisław Kudelski, s. 313-326.

65. Takie rzeczy tylko w Kielcach! : pokonkursowy zbiór opowiadań / redakcja: Zbigniew Brzeziński ; ilustracje: Martyna Wrońska. – Kielce : Stowarzyszenie Nadzieja Rodzinie, 2020. – 112 stron : ilustracje ; 21 cm
Konkurs „Jak zostać pisarzem - Herling-Grudziński do kieszeni”.
66. The Routledge world companion to Polish literature = Światowa historia literatury polskiej : interpretacje/ edited by Tomasz Bilczewski, Stanley Bill and Magdalena Popiel. – London ; New York, NY : Routledge, 2022. – XX, 450 stron
Zawiera m.in.: Gustaw Herling-Grudziński's „A world apart” / Maria Delaperrière.
67. Typy emigracyjnych postaw / Aleksandra Dębska-Kossakowska. W: W przestrzeniach kultury : studia interdyscyplinarne / pod redakcją Beaty Gontarz, Magdaleny Kempnej-Pieniążek, Anny Maj. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020. – Strony 43-64
68. Varia / Gustaw Herling-Grudziński ; pod redakcją Włodzimierza Boleckiego ; opracowali Włodzimierz Bolecki, Joanna Jurewicz, Zdzisław Kudelski, Grzegorz Przebinda, Aleksandra Siwek, Anna Wasilewska. – Kraków : Wydawnictwo Literackie Sp. z o.o., 2021. – 924, [2] strony : faksymilia, fotografie, mapy, portrety ; 25 cm. – (Dzieła zebrane / Gustaw Herling-Grudziński ; t. 15)
69. W oczach Herlinga : Conrad i kwestia emigracji / Magdalena Śniedziewska. W: Obecność Conrada : artykuły z konferencji „Joseph Conrad. Konteksty, spotkania i nawiązania międzykulturowe”, 23-24 października 2017, Gdańsk / pod redakcją Bartosza Dąbrowskiego, Roksany Blech, Katarzyny Warszawskiej i Elizy Perkowskiej. – Gdańsk : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku, 2020. – Strony 203-214
70. Wicher wolności / Wacław Zagórski (Lech Grzybowski) ; [przedmowa Gustaw Herling-Grudziński]. – Gdańsk : Fundacja Historia.pl ; Warszawa : Archiwum Akt Nowych, 2023. – 383, [1] strona, [24] strony tablic : faksymilia, fotografie, ilustracje, portrety ; 21 cm
71. Zmęczony macho : mężczyźni i męskość w pisarstwie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Feliks Tomaszewski. W: (Nie)męskość w tekstach kultury XIX-XXI wieku / pod redakcją Barbary Zwolińskiej i Krystiana Macieja Tomali. – Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2019. – Strony 244-253
72. Znane postacie. Cz. 3, „Stanisław Moniuszko i Gustaw Herling-Grudziński” / [opracowanie] Janina Wielogurska. – Żyrardów : Janina Wielogurska, 2019. – 145 stron : ilustracje ; 21 cm

Wydawnictwa ciągłe

73. A to inny świat właśnie / Patrycja Spytek. W: Przegląd (Warszawa , 1999). – 2019, nr 6, s. 40
Dostęp online: <https://www.tygodnikprzeglad.pl/a-swiat-wlasnie/>
74. Admiration in place of imitation : four medallions by Gustaw Herling-Grudziński / Magdalena Śniedziewska. W: Czytanie Literatury : łódzkie studia literaturoznawcze. – Nr 8 (2019), s. 113-129

Dostęp online:

<https://www.czasopisma.uni.lodz.pl/czytanieliteratury/article/view/8407/8283>

75. Alfabet Krzysztofa Masłonia : ludzie kultury w oczach krytyka. Cz. 3. / Krzysztof Masłoń. Do Rzeczy : tygodnik Lisickiego. – 2023, nr 37, s. 36-39
76. Andriej Platonow Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Karol Samsel. W: Elewator : kwartalnik literacko-kulturalny. – 2019, nr 3, s. 83-94
77. Anti-Herling / Jan Amstisławski. W: Konteksty : polska sztuka ludowa. – R. 76, nr 4 (2022), s. 39-42
78. Biblioteki pisarzy / Dorota Fortuna. W: Bibliotekarz. – 2021, [nr] 12, s. 4-6
79. Bliżej Herlinga-Grudzińskiego / wp. W: Gość Niedzielny. – 2019, nr 40, dod. Gość Płocki, nr 40/554, s. II
80. Brama oglądana nocą / Jan Tokarski. W: Znak. – 2019, nr 9, s. 78-85
Dostęp online: <https://www.miesiecznik.znak.com.pl/herling-grudzinski-brama-ogladana-noca/>
81. Ciągłe jest trzęsienie ziemi / Agnieszka Papieska. W: Nowe Książki. – 2020, nr 6, s. 18-19
82. Co może zrobić pisarz : poeta wybrał grę z diablem i przystąpił do komunizmu : inny się zabił / Jurij Ławrynenko ; przełożył Gustaw Herling-Grudziński. W: Gazeta Wyborcza. – 2021, nr 288, dod. Wolna Sobota, s. 36-37
83. Contra spem spero : spotkania Herlinga z Szalamowem / Grzegorz Przebinda. W: Studia Pigioniana : rocznik Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Pigionia w Krośnie. – Nr 2 (2019), s. 67-93
84. Cristina Campo e la ricezione di Gustaw Herling-Grudziński in Italia / Małgorzata Ślarzyńska. W: Italica Wratislaviensia. – Vol. 11, [nr] 1 (2020), s. 215-233
https://czasopisma.marszalek.com.pl/images/pliki/iw/11_1/iw11109.pdf
85. Diariusz odnaleziony / Maciej Libich. W: Odra. – 2018, nr 9, s. 122-123
86. Duet / Leszek Szaruga. W: Kwartalnik Artystyczny : Kujawy i Pomorze. – R. 28, [nr] 4 (2020), s. 150-153
Zawiera recenzję książki: Korespondencja. Vol. 1-2 / Gustaw Herling-Grudziński, Jerzy Giedroyc. – Kraków, 2019.
Dostęp online:
<https://kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2020/10/kwartalnik-108-Internet.pdf#page=152>
87. 2019 - rok Gustawa Herlinga-Grudzińskiego : spojrzenie na literaturę / Anna Kuryłek. W: Zoom : oko na kulturę. – Nr 25 (2019), s. 22-23
Dostęp online: https://issuu.com/sokolowskiosrodekukultury/docs/zoom_nr_25_luty2019
88. Dwa zmartwychwstania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Wojciech Karpiński. W: Przegląd Polityczny (Gdańsk). – Nr 155 (2019), s. 54-58

89. Dziennik pisany nocą : fragmenty / Gustaw Herling-Grudziński. W: LiryDram : kwartalnik literacko-kulturalny. – 2019, nr 23, s. 24-27
Dostęp online: <https://online.flipbuilder.com/sqtu/fuuz/mobile/index.html#p=26>
90. Emigranci niezlomni / Jacek Cieślak. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 146, s. A9
91. Emigracyjne konstatacje Jerzego Giedroycia i Gustawa Herlinga-Grudzińskiego z 1983 r. : perspektywa francuska i włoska / Paweł Glugła. W: Krakowskie Studia Małopolskie. – 2023, nr 3, s. 95-124
Dostęp online: <https://czasopisma.marszalek.com.pl/images/pliki/ksm/39/ksm3905.pdf>
92. Herling „italianizant” / Henna Serkowska. W: Nowe Książki. – 2019, nr 10, s. 45-46
93. Herling-Grudziński przed lustrem / Piotr Kępiński. W: Twórczość. – R. 75, nr 2 (2019), s. 111-113
94. Gustaw Herling-Grudziński / Jerzy Lengauer. W: Migotania : gazeta literacka. – 2019, nr 2/3, s. 45
95. Gustaw Herling-Grudziński „Dnevnik pisan noću” : (ruski za logor, engleski za rat, italijanski za tuđinu, poljski za noć) : ne prevoditi da bi se razumjelo / Amela Ljevo-Ovčina. W: Przekłady Literatur Słowiańskich. – T. 9, cz. 2 (2019), s. 219-234
Dostęp online: <https://www.journals.us.edu.pl/index.php/PLS/article/view/7680/5885>
96. Gustaw Herling e Elémire Zolla : tracce di un'amicizia / Raoul Bruni, Małgorzata Ślarzyńska (Cardinale Stefan Wyszyński di Varsavia). W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – [T.] 39 (2020), s. 13-38
Dostęp online: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pspsl/article/view/27397/24975>
97. Gustaw Herling-Grudziński e la letteratura italiana del XX secolo / Alessandro Ajres. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – [T.] 39 (2020), s. 183-193
Dostęp online: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pspsl/article/view/27415/24991>
98. Gustaw Herling-Grudziński i jego związki z Kielecczyną / Paulina Bies. W: LiryDram : kwartalnik literacko-kulturalny. – 2019, nr 23, s. 6-9
Dostęp online: <https://online.flipbuilder.com/sqtu/fuuz/mobile/index.html#p=8>
99. Gustaw Herling-Grudziński i sztuka / Wiesław Janusz Mikulski. W: Głos Katolicki. – 2019, nr 48, s. 5
100. Gustaw Herling Grudziński u siebie : 100-lecie urodzin pisarza w Kielcach / Andrzej Dąbrowski. W: Świętokrzyskie. – 2019, nr 23, s. 141-144
Dostęp online: [http://sbc.wbp.kielce.pl/Content/44104/SWIETOKRZYSKIE%2023\(27\)_net.pdf](http://sbc.wbp.kielce.pl/Content/44104/SWIETOKRZYSKIE%2023(27)_net.pdf)
101. Gustaw Herling-Grudziński - Michail Heller : korespondencja w latach 1972-1994 / [wybór i opracowanie] Jędrzej Piekara. W: Studia Pigioniana : rocznik Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Pigonia w Krośnie. – Nr 5 (2022), s. 61-85
102. Gustaw Herling Grudziński : między Wschodem a Zachodem - recenzja / Grażyna Maroszczuk. W: Przegląd Rusycystyczny. – 2022, nr 1, s. 264-274

Dostęp online:

https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/23464/1/Maroszczuk_recenzja_Gustaw_Herling-Grudziński_Miedzy_Wschodem_a_Zachodem.pdf

103. Gustaw Herling-Grudziński : świadek niepokojów epoki / Mikołaj Paczkowski. W: Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny. – R. 52, [nr] 2 (2019), s. 17-25
Dostęp online: https://wbp.poznan.pl/wp-content/uploads/2022/07/Porad_2-2019.pdf
104. Herling-Grudziński w dyskusji z Norwidem, Krasińskim i Mickiewiczem / Albert Walczak. W: Archiwum Emigracji : studia, szkice, dokumenty. – 2018/2019, z. 1/2, s. 225-245
105. Herling w mławskiej bibliotece / K.J. W: Tygodnik Gazeta Mławska. – 2018, nr 7, s. 28
106. Herlinga-Grudzińskiego zmagania z komunizmem / Dariusz Jarosiński. W: Niezależna Gazeta Polska Nowe Państwo. – 2020, [nr] 2, s. 36-41
107. Inauguracja Roku Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Mateusz Dudek. W: Echo Dnia (Kielce). – 2019, nr 74, s. 7
108. Inny świat Herlinga-Grudzińskiego / Tomasz Łysiak. W: Gazeta Polska (Warszawa , 1993). – 2019, nr 20, s. 64-66
Dostęp online: <https://niezalezna.pl/kultura-i-historia/inny-swiat-herlinga-grudzińskiego/272148>
109. „Inny świat”, kraina zeków i... martwy dom / Tadeusz Sucharski. W: Roczniki Humanistyczne. – T. 69, z. 1 (2021), s. 51-67
Dostęp online: <https://ojs.tnkul.pl/index.php/rh/article/download/14978/15214>
110. Iwaszkiewicz i Herling-Grudziński / Eugeniusz Kabatc. W: Res Humana : humanizm, racjonalizm, kultura świecka. – R. 28, nr 5 (2019), s. 25-27
111. Iwaszkiewicz i Herling-Grudziński : kontrowersje i zbliżenia / Eugeniusz Kabatc. W: Zdanie : publikacja Klubu Twórców i Działaczy Kultury „Kuźnica”. – 2020, nr 1/2, s. 87-88
112. Jak w bibliotece Gustawa Herlinga-Grudzińskiego znalazła się partytura opery „Il prigioniero” Luigi Dallapiccoli? / Lech Dzierżanowski. W: Roczniki Humanistyczne. – T. 69, z. 1 (2021), s. 139-154
113. Konkursy. Wystawy czasowe. Lekcje biblioteczne. W: MiastO!Żyje Płocki Miesięcznik Kulturalny. – 2019, nr 10, s. 7, 11, 16, 38
114. [Korespondencja Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i Jerzego Giedroyc - recenzja] / Bernard Wiaderny. W: Kwartalnik Historyczny : organ Towarzystwa Historycznego. – R. 129, nr 2 (2022), s. 523-528
Zawiera recenzję książki: Korespondencja. Vol. 1, 1944-1966 / Gustaw Herling-Grudziński, Jerzy Giedroyc. – Kraków, 2019.
115. Książę niezłomny polskiej literatury / Jacek Cieślak. W: Rzeczpospolita. – 2019, nr 117, s. A9
Dostęp online: <https://www.rp.pl/literatura/art1324491-ksiaze-niezlomny-polskiej-literatury>

116. Książnica po wakacjach : 100 rocznica urodzin Herlinga-Grudzińskiego i Narodowe Czytanie / (lesz). W: Tygodnik Płocki. – 2019, nr 36, s. 10
117. Lekcje biblioteczne. Konkursy. Wystawy. W: MiastO!Żyje Płocki Miesięcznik Kulturalny. – 2019, nr 11, s. 4, 10, 38
118. Listy do Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Jan Goślicki ; opracował Paweł Bem. W: Konteksty : polska sztuka ludowa. – R. 76, nr 4 (2022), s. 43-50
119. Maran na moście : sekretne konwersje Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Dorota Kołodziej. W: Przestrzenie Teorii. – [Nr] 38 (2022), s. 141-162
Dostęp online: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/38707/32989>
120. Marta Herling w Kielcach : w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej / Szczęśny Wroński. W: LiryDram : kwartalnik literacko-kulturalny. – 2019, nr 23, s. 22-23
Dostęp online: <https://online.flipbuilder.com/sqtu/fuuz/mobile/index.html#p=24>
121. Międzynarodowa konferencja „Gustaw Herling-Grudziński” : między Wschodem a Zachodem / Joanna Kulakowska-Lis. W: Studia Pigioniana : rocznik Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Pigionia w Krośnie. – Nr 2 (2019), s. 269-278
122. Monolog niewypowiedziany / Grzegorz Bogdał. W: Tygodnik Powszechny. – 2018, nr 26, s. 66-69
Dostęp online: <https://www.tygodnikpowszechny.pl/monolog-niewypowiedziany-153475>
123. Najkrótszy przewodnik po moim ojcu / z Martą Herling rozmawia Magdalena Śniedziowska ; przełożyła Magdalena Śniedziowska. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – [T.] 38 (2020), s. 269-283
Dostęp online: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pspsl/article/view/27414/24990>
124. Nie ma dobrej nowiny ze Wschodu / Jacek Cieślak. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). – 2022, nr 67, s. A9
Dostęp online: <https://www.rp.pl/literatura/art35909781-nie-ma-dobrej-nowiny-ze-wschodu>
125. Nitka losu w bibliotece / Dorota Fortuna. W: Przegląd Polityczny (Gdańsk). – Nr 161 (2020), s. 156-158
126. O kilku obrazach ludziach i miejscach / Marek Zagańczyk. W: Przegląd Polityczny (Gdańsk). – Nr 155 (2019), s. 59-62
127. Obcy, przerażający element Polski / Jacek Cieślak. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 276, s. A10
128. Obrońca porządku moralnego / Włodzimierz Bolecki. W: Forum Akademickie : ogólnopolski miesięcznik środowisk akademickich. – R. 26, nr 4 (2019), s. 41-43
129. Od Kielc do Neapolu : niezwykle życie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Tomasz Trepka. W: Echo Dnia. Relaks (Kielce). – 2019, nr 166, s. 21
130. Opowiadanie, komentarz, brulion / Jerzy Madejski. W: Kwartalnik Artystyczny : Kujawy i Pomorze. R. 26, [nr] 1 (2019), s. 212-215

- Dostęp online: <https://kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2019/05/Kwartalnik-101-internet.pdf#page=214>
131. Pamiętamy o patronach / Krzysztof Trzcinski. W: Głos Nauczycielski : organ Zrzeszenia Nauczycielstwa Polskich Szkół Początkowych. – 2019, nr 1/2, s. 5
 132. Pasterka polska / Tomasz Łysiak. W: Gazeta Polska (Warszawa , 1993). – 2021, nr 51/52, s. 12-14
 133. Patroni 2019 roku : sejm uchwalił patronów na 2019 rok / Katarzyna Rólka. W: Extra Płońsk. – 2019, nr 255, s. 7
 134. Piętnaście lat z Herlingiem-Grudzińskim / z Włodzimierzem Boleckim rozmawia Dariusz Pachocki. W: Nowe Książki. – 2022, nr 12, s. 4-10
 135. Pisarz, którego nie było... : Książnica Płocka przypomniała Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Lena Szatkowska. W: Tygodnik Płocki. – 2019, nr 46, s. 19
 136. Pisarz wciąż młody / Wojciech Kaliszewski. W: Nowe Książki. – 2020, nr 5, s. 46-47
 137. „Podróż do Burmy” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego – perspektywy badawcze : rekonesans / Paweł Panas. W: Roczniki Humanistyczne. – T. 69, z. 1 (2021), s. 69-76
Dostęp online: <https://ojs.tnku.pl/index.php/rh/article/view/14979/15215>
 138. Polacco neapoletano / z Magdaleną Śniedziowską, polonistką i italianistką, rozmawia Maria Sokołowska. W: Nowe Książki. – 2019, nr 10, s. 96
 139. Powinniśmy szukać sojuszników wśród sąsiadów / z Gustawem Herlingiem-Grudzińskim rozmawiał Ryszard Czarnecki. W: Niezależna Gazeta Polska Nowe Państwo. – 2020, [nr] 3, s. 57-61
Dostęp online:
<https://www.salon24.pl/u/ryszardczarnecki/1040847%2Cpowinnismy-szukac-sojusznikow-wsrod-sasiadow>
 140. Pracował na własne nazwisko / rozmowa z dr. hab. Zdzisławem Kudelskim, prof. KUL, badaczem twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego ; rozmawiał Grzegorz Filip. W: Forum Akademickie : ogólnopolski miesięcznik środowisk akademickich. – R. 26, nr 4 (2019), s. 44-47
 141. Prorok Izajasz naszych czasów / Dorota Heck. W: Nowe Książki. – 2022, nr 12, s. 10-12
 142. Przede wszystkim moralność / Piotr Karwowski. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 121, s. 28-29
 143. Stąd wyruszył w inny świat / Agata Niebudek-Śmiech. W: Made in Świętokrzyskie. – 2019, nr 5, s. 50-52
 144. Suchedniów - mała ojczyzna Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Anna Pasek. W: Zeszyty Suchedniowskie. Historia. – [T.] 4 (2019), s. 161-169
 145. Światłocienie religijności Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Cz. 1 / Łukasz Marcińczak. W: Akcent : literatura i sztuka. – R. 42, nr 3 (2021), s. 7-17

- Dostęp online: <http://akcentpismo.pl/lukasz-marcinczak-swiatlocienie-religijnosci-gustawa-herlinga-grudzińskiego/>
146. Świątokrzyskim szlakiem Gustawa Herlinga Grudzińskiego / Paweł Grzesik. W: Świątokrzyskie. – 2020, nr 24, s. 23-30
Dostęp online: http://sbc.wbp.kielce.pl/Content/45989/swietokrzyskie_24_net.pdf
 147. Świętuj imieniny Jana Kochanowskiego / Marta Dubrowska. W: Gazeta Wyborcza. – 2019, nr 149, dod. Co Jest Grane, s. 17
 148. Świętym szlakiem Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Paweł Grzesiak. W: LiryDram : kwartalnik literacko-kulturalny. – 2019, nr 23, s. 10-20
Dostęp online: <https://online.flipbuilder.com/sqtu/fuuz/mobile/index.html#p=12>
 149. Ta sama planeta, inny świat / Ewa Mazgal. W: Gazeta Olsztyńska. – 2019, nr 84, s. 8, 9 IV
 150. Tajemnice mojego ojca / Jan Bończa-Szabłowski. W: Rzeczpospolita. – 2019, nr 156, s. 22-23
 151. Teatralizacja świata jako wyznacznik odmiany gatunkowej powieści („Zwariowane miasto”, „Wteatrystąpienie”, „Biała noc miłości” / Anna Sobiecka. W: Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica. – [T.] 7 (2019), s. 150-164
Dostęp online: <https://studiapoetica.uken.krakow.pl/article/view/6741/6268>
 152. „Tymczasem palono Żydów”... : kilka uwag o stosunku Gustawa Herlinga-Grudzińskiego do żydowskości / Giovanna Tomassucci ; przełożyła Magdalena Środa. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – [T.] 38 (2020), s. 41-75
Dostęp online: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pspsl/article/view/27390/24972>
 153. Utrata cienia : fragmenty „włoskiej biografii” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Magdalena Śniedziewska. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – [T.] 35 (2019), s. 193-216
Dostęp online: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pspsl/article/view/20700/20130>
 154. W cieniu Wezuwiusza / Jacek Hajduk. W: Przegląd Polityczny (Gdańsk). – Nr 155 (2019), s. 53-54
 155. W Ogrodzie Krasińskich z Kochanowskim / stol. W: Gazeta Wyborcza. – 2019, nr 149, dod. Tygodnik Warszawa, s. 6
 156. W rozdzieleniu : słuchałam zdziwiona / Karolina Chyla. W: Nowe Książki. – 2019, nr 10, s. 95
 157. Wielojęzyczność w literaturze dokumentu osobistego : funkcje wykładników transkodowych / Elżbieta Sękowska. W: LingVaria : półrocznik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. – R. 16, nr 2 (2021), s. 301-316
 158. Włoska część świata / Piotr Kępiński. W: Twórczość. – R. 76, nr 5 (2020), s. 133-137
 159. Wolność nas nie chce / Dominik Gac. W: Teatr. – 2019, nr 12, s. 60-61
Zawiera recenzję przedstawienia: Inny świat / Gustaw Herling-Grudziński ; reżyseria Igor Gorzkowski ; Teatr Telewizji.

160. Wołanie Herlinga / Leszek Szaruga. W: Forum Akademickie : ogólnopolski miesięcznik środowisk akademickich. – R. 26, nr 4 (2019), s. 48-49
161. Współczesny apokryf biblijny jako forma latencji / Maciej Michalski. W: Litteraria Copernicana. – 2019, nr 3, s. 11-20
Dostęp online: <https://apcz.umk.pl/LC/article/view/LC.2019.033/18491>
162. Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu / Agnieszka Papieska. W: Nowe Książki. – 2019, nr 10, s. 46-47
163. Wszystko zdarzyło się naprawdę / Beata Brokowska. W: Gazeta Olsztyńska. – 2019, nr 273, s. 4. 26 XI
164. Wyspa na wyspie : Cristina Campo czyta opowiadania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Małgorzata Ślarzyńska. W: Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja. – 2020, nr 6, s. 410-421
165. Wystawy czasowe. Lekcje biblioteczne. W: MiastO!Żyje Płocki Miesięcznik Kulturalny. – 2019, nr 9, s. 6, 7, 20, 24
166. Z Kielc, przez Suchedniów do Neapolu. Niezwykłe losy Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Tomasz Trepka. W: Echo Dnia (Świętokrzyskie). – 2023, nr 116, s. 3
Dostęp online: <https://echodnia.eu/swietokrzyskie/z-kielc-przez-suchedniow-do-neapolu-niezwykłe-losy-gustawa-herlingagrudzinskiego/ar/c1-17558821>
167. Zaulki Herlinga / Mariusz Wilk. W: Nowy Napis : liryka, epika, dramat. – R. 2, nr 8 (2020), s. 277-286
Dostęp online: <https://nowynapis.eu/tygodnik/nr-89/arttykul/przechadzki-z-cieniem-3-zaulki-herlinga>
168. Zło w formie skondensowanej / Małgorzata Piwowar. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 246, s. A7
169. Zło w twórczości autora „Innego świata” / Zofia Zarębianka, Włodzimierz Bolecki, Dariusz Gawin. W: Teatr. – 2019, nr 12, s. 41-45
170. Żaden Jan nie ma takich imienin / Jan Bończa-Szabłowski. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 147, s. A9
Dostęp online: <https://www.rp.pl/literatura/art1263521-zaden-jan-nie-ma-takich-imienin>
171. Życie na krawędzi / Henryk Waniek. W: Nowe Książki. – 2019, nr 10, s. 68-69

Dokumenty elektroniczne

172. Inny świat / Gustaw Herling-Grudziński. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2019. – 1 płyta CD (12 godz. 59 min) : digital, stereo ; 12 cm. – (Audiobook)
Czyta Mirosław Neinert. Dostępny również w wersji drukowanej. Nagranie w formacie mp3.
173. La peste à Naples : relation d'un État d'exception / Gustaw Herling ; traduit du polonais par Thérèse Douchy. – Paris : Éditions Allia, 2022. – Dane tekstowe. - Plik tekstowy MOBI 3233 KB

174. Ludzki wymiar historii : Gustaw Herling-Grudziński, Konstanty A. Jeleński, Czesław Miłosz wobec historii, wspólnoty i sztuki / Aleksandra Dębska-Kossakowska. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020. – Dane tekstowe. – Plik tekstowy PDF 2,26 MB
175. Teine maailm : sovetivangi märkmeid / Gustaw Herling-Grudziński ; poola keelest tõlkinud Hendrik Lindepuu. – Halliste : Hendrik Lindepuu Kirjastus, 2019. – 280 stron ; 22 cm. – (Edmund Burke'i selts)
176. Stanisław Brzozowski w kręgu „Kultury” paryskiej / Monika Anna Noga. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Paryż : Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura, 2023. – Plik tekstowy PDF 3,60 MB. – (Jerzy Giedroyc i... : monografie)
177. Wielcy Polacy XX wieku : historia, jakiej nie znacie / czyta Leszek Pietrzak. – Lublin : SWC media, [2021]. – 5 CD (72 min, 73 min 40 s, 76 min 8 s, 71 min 11 s, 74 min 57 s) : zapis cyfrowy, stereo ; 12 cm + 1 booklet
Zawiera m.in.: Audiobook 5 Gustaw Herling-Grudziński (4:57).

Druki ulotne

178. „Jak mówić o łagrach” - prof. dr hab. Sławomir Buryła / Pracownia Literacka przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Olsztynie. – Olsztyn : Miejska Biblioteka Publiczna, 2019
Ulotka imprezy poświęconej prozie G. Herlinga-Grudzińskiego zorg. 13.03.2019 r. w olsztyńskiej MBP w siedzibie przy ul. Rodziewiczówny w ramach inicjatywy literackiej w bibliotece. Fragmenty prozy w wyk. G. Gromka.
179. La musica abbatte le frontiere : concerto nell'ambito del Festival Napoli di Herling : Giovedì 24 ottobre 2019 - ore 20.00 Domus Ars, Via Santa Chiara 10, Napoli. – Neapol : wydawca nieznany, 2029. – Folder ([6] stron) : fotografie ; 21x15 cm
2019: l'Anno di Gustaw Herling-Grudziński ingresso libero a tutte le manifestazioni.
180. Napoli di Herling : 24-26 ottobre 2019 : festival letterario. – Neapol : wydawca nieznany, 2019. – Folder ([6] stron) : fotografie ; 21x15 cm
2019: l'Anno di Gustaw Herling-Grudziński ingresso libero a tutte le manifestazioni.
181. Regulamin konkursu „Życie i twórczość Gustawa Herlinga-Grudzińskiego”/ Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego. – Zamość : Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego, [2019]. – [4] s. ; 21 cm
182. [Ulotka] : [Incipit:] Zofia Hertz (1910-2003), Jerzy Giedroyc (1906-2000) i Gustaw Herling-Grudziński (1918-2000), Maisons-Laffitte, 1987 [...] / Bohdan Paczowski. – Warszawa : Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, [nie przed 2020]. – [2] strony : fotografia ; 12x17 cm
183. [Zaproszenie] : [Incipit:] Jerzy Brzozowski Dyrektor Muzeum Okręgowego w Suwałkach zaprasza na wieczór literacki „Rok Gustawa Herlinga-Grudzińskiego” [...]. – Suwałki : wydawca nieznany, 2019. – [2] strony : ilustracje ; 21x15 cm
184. „Życie i twórczość Gustawa Herlinga-Grudzińskiego”. – Zamość : Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego, [2019]. – [1] k. ; 30x21 cm

Opracowanie: Marta Boszczyk
maj 2024 r.