

Rok 1959. Ośmioletni Tommy Bedford ma starych mieszczańskich rodziców, ale jego dzieciństwo nie należy do szczęśliwych. Wysłany do prywatnej szkoły z internatem, doświadcza brutalnego traktowania ze strony sadystycznych nauczycieli i kolegów. Udręczony i opuszczony, ucieka w świat fikcji – Dzikiego Zachodu, kowbojów i Indian – który fascynuje go od najmłodszych lat. Gehenna trwa do momentu, gdy jego 24-letnia siostra Diane, wschodząca gwiazda sceny, podpisuje kontrakt z wytwórnią Paramount i zabiera chłopca do Hollywood. Wychodzi za mąż za jednego z idoli Tommy'ego, aktora Raya Montane, występującego w popularnym serialu westernowym. Świat iluzji nie wytrzymuje starcia z rzeczywistością – dzielny kowboj okazuje się miernotą, brutalem i kłamcą. Kolejny wybuch jego gniewu kończy się tragicznie...

Rok 2007. Tom jest dojrzałym człowiekiem, ma za sobą nieudane małżeństwo i kilka lat choroby alkoholowej. Żyje z dnia na dzień, dźwigając brzemień rodzinnych sekretów, które nie pozwalają mu kochać i być kochanym. W zasadzie nie utrzymuje kontaktów z dorosłym synem Dannym, żołnierzem Korpusu Piechoty Morskiej, pełniącym służbę w Iraku. Dopiero wiadomość od byłej żony, iż Danny został oskarżony o wielokrotne zabójstwo, budzi go z letargu. Podejmując dramatyczną walkę o syna, będzie mógł poznać prawdziwe znaczenie słowa „odwaga”.
Los daje mu ostatnią szansę, by rozliczyć się z przeszłością...

NICHOLAS EVANS

Pisarz i scenarzysta angielski. Po ukończeniu prawa na Oksfordzie pracował jako dziennikarz w *Evening Chronicle*. Po trzech latach zrezygnował z posady i przeniósł się do telewizji. Jako producent i scenarzysta współtworzył programy o polityce, filmy dokumentalne i fabularne. Jego debiut literacki z 1995 roku, powieść *Zaklinacz koni*, znalazł się na listach bestsellerów całego świata, a sprzedaż osiągnęła 15 milionów egzemplarzy. Film zrealizowany na kanwie powieści, wyreżyserowany przez Roberta Redforda (i z nim samym w roli tytułowej), bił rekordy popularności. Kolejne powieści Evansa – *W pętli*, *Serce w ogniu*, *Przepaść* i *Odważni* – również stały się bestsellerami, choć nie na skalę *Zaklinacza koni*.