

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
Danksagung	25

1. BEITRÄGE ZUM DEUTSCHEN AUSTRALIENBILD

1.1 ZENTRALE GESTALTEN

1.1.1 Georg Forster: The ›Pacific Expert‹ of eighteenth-century Germany	29
1.1.2 <i>Adventures on a Journey to New Holland and The Lonely Deathbed</i> . Two novels of Therese Huber as documents of their time	55

1.1.3 James Cook in der deutschen Literatur	67
---	----

1.1.4 Hermann Püttmann: A Forty-Eighter in Australia	85
--	----

1.2 LITERATUR, KULTUR, IDENTITÄT

1.2.1 Antipodean Inversion and Australian Reality. On the Image of Australia in German Literature	91
--	----

1.2.2 Zur Frage der deutschsprachigen Literatur in Australien	107
---	-----

1.2.3 German Culture	126
----------------------------	-----

2. ZUR LITERATUR UND POLITIK IN DEUTSCHLAND

2.1 HEINRICH HEINE

2.1.1. Heine und die Revolution	141
---------------------------------------	-----

2.1.2 Kopflos – ein Leitmotiv in Heines Werk	151
--	-----

2.1.3 Heinrich Heine: the poet as frondeur	170
--	-----

2.2 FRAGEN DER DEUTSCHEN IDENTITÄT UND TEILUNG	
2.2.1 Germany and the World	190
2.2.2 The art of paradox: Volker Braun's »Unvollendete Geschichte«	201
2.2.3 Intellectuals, Writers and the Stasi Files	215
2.2.4 Woran erinnert sich wer und warum? Literatur, Gedächtnis und DDR-Vergangenheit	230
3. LITERATUR UND TRADITIONEN DES JOSEPHINISMUS	
3.1 AUFKLÄRUNG UND ABSOLUTISMUS IN ÖSTERREICH	
3.1.1 Enlightened Despotism and Literature of Enlightenment	249
3.1.2 System und Bewegung: Funktion und Folgen des josephinischen Tauwetters	259
3.1.3 Establishing a Model for <i>Glasnost</i> ' Censorship, Writers and Literary Forms in Late Eighteenth-Century Austria	277
3.1.4 Österreichische Aufklärung und deutsche Bildungsideologie. Funktion, Traumatisierung und Weiterleben des Josephinismus in der österreichischen Kultur- und Literaturtradition bis zur Gegenwart	296
3.1.5 Zur Problematik des Reformabsolutismus in der Habsburgermonarchie – eine Literaturübersicht (1975–1990)	298
3.1.6 Tauwetter in Wien	321
3.2 EINIGE TEXTE UND AUTOREN	
3.2.1 Widersprüche der Aufklärung: das Sprachpatent von 1784 und die Folgen	328
3.2.2 Sprachregelung als Kulturgeschichte. Sonnenfels: Über den Geschäftsstil (1784) und die Ausbildung der österreichischen Mentalität	339
3.2.3 Parodie der Macht und Macht der Parodie. Paul Weidmanns <i>Der Eroberer</i> (1786) und die österreichische Literaturtradition	363

4. ÖSTERREICHISCHE LITERATUR, SPRACHE UND KULTUR	
4.1 ÖSTERREICHISCHE LITERATUR UND ÖSTERREICHISCHES DEUTSCH	
4.1.1 Zwischen Siegern und Besiegten? Zur Problematik der Nachkriegsliteratur in Österreich.....	391
4.1.2 Comic Ambivalence as an Identity Marker: the Austrian Model	412
4.1.3 Annihilating Austria? Thomas Bernhard's <i>Auslöschung. Ein Zerfall</i>	423
4.1.4 Traditionen des österreichischen Deutsch im Schnittpunkt von Staatsräson und Sprachnation	438
4.2 IDENTIFIKATION UND SELBSTIDENTIFIKATION ÖSTERREICHS	
4.2.1 Österreich als Problem – Zur Frage der österreichischen Identität	463
4.2.2 Europe, Central Europe and the Austrian Identity	474
4.2.3 Austria's Place in Europe	486
4.2.4 Internationale Verständigung und nationale Identität – Modelfall Österreich	489
4.2.5 Austria – Australia. Österreichbewußtsein und australische Identität	511
4.2.6 Sprache – Kultur – Literatur. Modellfall Österreich im Kontext Mitteleuropas	517
5. BIOGRAPHISCHES	
5.1 Über die Identität des antipodischen Germanisten	541
5.2 »In der Struktur war das vergleichbar mit der alten Habsburgermonarchie.« Dokumentationsgespräch von Herbert Arlt mit Leslie Bodi vom 23.8.1994	546
5.3. Bio-Bibliographie: Leslie Bodi	558
5.4 Bibliographie	568