

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
Danksagung	25
1. BEITRÄGE ZUM DEUTSCHEN AUSTRALIENBILD	
1.1 ZENTRALE GESTALTEN	
1.1.1 Georg Forster: The »Pacific Expert« of eighteenth-century Germany	29
1.1.2 <i>Adventures on a Journey to New Holland and The Lonely Deathbed</i> . Two novels of Therese Huber as documents of their time	55
1.1.3 James Cook in der deutschen Literatur	67
1.1.4 Hermann Püttmann: A Forty-Eighter in Australia	85
1.2 LITERATUR, KULTUR, IDENTITÄT	
1.2.1 Antipodean Inversion and Australian Reality. On the Image of Australia in German Literature	91
1.2.2 Zur Frage der deutschsprachigen Literatur in Australien	107
1.2.3 German Culture	126
2. ZUR LITERATUR UND POLITIK IN DEUTSCHLAND	
2.1 HEINRICH HEINE	
2.1.1. Heine und die Revolution	141
2.1.2 Kopflos – ein Leitmotiv in Heines Werk	151
2.1.3 Heinrich Heine: the poet as frondeur	170

2.2	FRAGEN DER DEUTSCHEN IDENTITÄT UND TEILUNG	
2.2.1	Germany and the World	190
2.2.2	The art of paradox: Volker Braun's »Unvollendete Geschichte«	201
2.2.3	Intellectuals, Writers and the Stasi Files	215
2.2.4	Woran erinnert sich wer und warum? Literatur, Gedächtnis und DDR-Vergangenheit	230
3.	LITERATUR UND TRADITIONEN DES JOSEPHINISMUS	
3.1	AUFKLÄRUNG UND ABSOLUTISMUS IN ÖSTERREICH	
3.1.1	Enlightened Despotism and Literature of Enlightenment	249
3.1.2	System und Bewegung: Funktion und Folgen des josephinischen Tauwetters	259
3.1.3	Establishing a Model for <i>Glasnost</i> ' Censorship, Writers and Literary Forms in Late Eighteenth-Century Austria	277
3.1.4	Österreichische Aufklärung und deutsche Bildungsideologie. Funktion, Traumatisierung und Weiterleben des Josephinismus in der österreichischen Kultur- und Literaturtradition bis zur Gegenwart	296
3.1.5	Zur Problematik des Reformabsolutismus in der Habsburger- monarchie – eine Literaturübersicht (1975–1990)	298
3.1.6	Tauwetter in Wien	321
3.2	EINIGE TEXTE UND AUTOREN	
3.2.1	Widersprüche der Aufklärung: das Sprachpatent von 1784 und die Folgen	328
3.2.2	Sprachregelung als Kulturgeschichte. Sonnenfels: Über den Geschäftsstil (1784) und die Ausbildung der österreichischen Mentalität	339
3.2.3	Parodie der Macht und Macht der Parodie. Paul Weidmanns <i>Der Eroberer</i> (1786) und die österreichische Literaturtradition	363

4. ÖSTERREICHISCHE LITERATUR, SPRACHE UND KULTUR

4.1 ÖSTERREICHISCHE LITERATUR UND ÖSTERREICHISCHES DEUTSCH

- 4.1.1 Zwischen Siegern und Besiegten? Zur Problematik
der Nachkriegsliteratur in Österreich 391
- 4.1.2 Comic Ambivalence as an Identity Marker: the Austrian Model 412
- 4.1.3 Annihilating Austria? Thomas Bernhard's *Auslöschung.
Ein Zerfall* 423
- 4.1.4 Traditionen des österreichischen Deutsch im Schnittpunkt von
Staatsräson und Sprachnation 438

4.2 IDENTIFIKATION UND SELBSTIDENTIFIKATION ÖSTERREICHS

- 4.2.1 Österreich als Problem – Zur Frage der österreichischen
Identität 463
- 4.2.2 Europe, Central Europe and the Austrian Identity 474
- 4.2.3 Austria's Place in Europe 486
- 4.2.4 Internationale Verständigung und nationale Identität –
Modellfall Österreich 489
- 4.2.5 Austria – Australia. Österreichbewußtsein und australische
Identität 511
- 4.2.6 Sprache – Kultur – Literatur. Modellfall Österreich
im Kontext Mitteleuropas 517

5. BIOGRAPHISCHES

- 5.1 Über die Identität des antipodischen Germanisten 541
- 5.2 »In der Struktur war das vergleichbar mit der alten
Habsburgermonarchie.« Dokumentationsgespräch von
Herbert Arlt mit Leslie Bodi vom 23.8.1994 546
- 5.3 Bio-Bibliographie: Leslie Bodi 558
- 5.4 Bibliographie 568