

WPROWADZENIE	13
Warszawa widmowa	17
Architektura rysowana	19
Zakres chronologiczny	22
Zakres merytoryczny	25
Stan badań	27
Źródła	29
 I	
PREZENTACJA OSIĄGNIĘĆ. TERENY POWSZECHNEJ WYSTAWY KRAJOWEJ 1944 ROKU I MUZEUM PRZEMYSŁU I TECHNIKI	39
TERENY WYSTAWOWE	43
Wczesne projekty terenów wystawowych	44
Projekt Antoniego Jawornickiego	47
Projekt Juliusza Nagórskiego	51
Ostateczna wersja projektu terenów wystawowych	55
MUZEUM PRZEMYSŁU I TECHNIKI (MPIT)	68
 II	
POMNIKI MODERNIZACJI. DWORZEC CENTRALNY, CENTRALNY DWORZEC POCZTOWY, PORT LOTNICZY NA GOĆŁAWIU	91
DWORZEC CENTRALNY	95
Dworzec tymczasowy	97
Konkurs na projekt Dworca Centralnego (1929 r.)	99
Dworzec i miasto	101
„Modernistyczne pokractwo” czy „cud architektury polskiej”?	106
Propagandowy spektakl	107
Dworzec jako metafora Polski — program dekoracyjny	113
CENTRALNY DWORZEC POCZTOWY	133
LOTNISKO PASAŻERSKIE NA GOĆŁAWIU	141

III

PODRĘCZNIK NOWEJ HISTORII. PLAC PIŁSUDSKIEGO	
I PRZEMIANY HISTORYCZNEGO CENTRUM WARSZAWY	159
PLAC SASKI/PIŁSUDSKIEGO Z OTOCZENIEM	163
Konkurs na projekt placu jako pomnika Bojownikom o Niepodległość Ojczyzny (1926 r.)	166
Konkurs na gmach Ministerstwa Poczty i Telegrafów (1928 r.)	180
Konkurs na projekt przebudowy gmachu ratusza (1927 r.)	183
Konkurs na plan regulacji placu Piłsudskiego z przyległymi dzielnicami (1935 r.)	189
STRATEGIE MUZEALIZACJI HISTORYCZNEGO CENTRUM WARSZAWY	204
Plac Zamkowy	206

IV

OSTENTACJA SIŁY. DZIELNICA PIŁSUDSKIEGO ZE ŚWIĄTYNIA OPATRZNOŚCI BOŻEJ I POMNIKIEM PIŁSUDSKIEGO	229
Pierwsze plany dzielnicy reprezentacyjnej	235
Świątynia Opatrzności Bożej	238
II konkurs na projekt Świątyni (1931 r.)	247
Konkurs na zagospodarowanie Pola Mokotowskiego (1935 r.)	254
„Otwarta świątynia Narodu Polskiego”	255
Synteza — „Warszawa wczoraj, dziś, jutro” (1938 r.)	262
Zabudowa dzielnicy	275
Świątynia Opatrzności — ostateczna wersja projektu (1938 r.)	293
Pomnik marszałka Piłsudskiego	304
ZAKOŃCZENIE	345
Wykaz skrótów	355
Bibliografia	357
Indeks osób	393
NEYER-BUILT WARSAW	405