

CZĘŚĆ I	Ku narodzinom systemu światowego	5
1.	O wielkich narracjach	7
2.	Błędna gwiazda	21
3.	Powrót na Ziemię	28
4.	Czas globusa, czas światooobrazu	35
5.	Odwrót od Wschodu, wejście w homogeniczną przestrzeń	43
6.	Juliusz Verne i Hegel	47
7.	Wodny świat. O nowożytniej zmianie wiodącego żywiołu	52
8.	Fortuna, czyli metafizyka szansy	62
9.	Ryzykowne działanie	65
10.	Oblęd i czas. O kapitalizmie i telepatii	68
11.	Odkrycie podmiotowości — pierwotne odhamowanie i jego doradcy	73
12.	Bezrefleksyjne energie: ontologia przewagi	85
13.	Ekstazy nautyczne	98
14.	<i>Corporate Identity</i> na pełnym morzu, rozdzielenie duchów	102
15.	Ruch podstawowy: pieniądz powraca	106
16.	Między uzasadnieniami a ubezpieczeniami. O myśleniu lądowym i morskim	109
17.	Ekspedycja i prawda	119
18.	Znaki odkrywców. O kartografii i czarach nazw imperialnych	124
19.	Czysta zewnętrżność	138
20.	Teoria pirata. Biała groza	142
21.	Nowożytność i syndrom Nowego Świata. Amerykanologia 1	147
22.	Pięć baldachimów globalizacji. Aspekty europejskiego eksportu przestrzennego	152

23. Poetyka przestrzeni statku	154
24. Kapelan pokładowy. Sieć religijna	156
25. Księga Wicekrólów	161
26. Biblioteka globalizacji	164
27. Tłumacze	168
 CZĘŚĆ II Wielki interior	 171
28. Świat synchroniczny	173
29. Druga ekumena	178
30. Transformacja immunologiczna: droga do „społeczeństw” cienkich ścian	186
31. Wierzyć i wiedzieć: <i>In hoc signo (sc. globi) vinces</i>	194
32. <i>Posthistoire</i>	206
33. Kryształowy Pałac	211
34. Gęsty świat i wtórne odhamowanie: terroryzm jako romantyzm czystego ataku	221
35. Zmierzch sprawców i etyka odpowiedzialności: cybernetyczne Erynie	233
36. Kapitalistyczna wewnętrzna przestrzeń świata. Mało brakuje, by Rainer Maria Rilke spotkał Adama Smitha	240
37. Mutacje w przestrzeni rozpieszczenia	261
38. Przewartościowanie wszystkich wartości: zasada zbytku	275
39. Wyjątek: anatomia pokusy. Amerykanologia 2	287
40. Niesprężalność albo ponowne odkrycie rozszerzonego	307
41. Pochwała asymetrii	319
42. Niebiańska i ziemską lewica	325
 INDEKS	 328

Nadzwyczaj odświeżająca lektura, którą można polecić wszystkim tym, którzy chcą głębiej zrozumieć fenomen globalizacji, na ogół zredukowany wyłącznie do jego ekonomicznego wymiaru.

„Die Zeit”

To zaskakujące, jak bardzo inspirujące (nawet gdy irytują i drażnią) okazują się rozważania Sloterdijka o świecie i Bogu, jak bardzo są felietonistyczne w najlepszym sensie tego słowa.

„Frankfurter Allgemeine Zeitung”

W 1851 roku w londyńskim Hyde Parku stanął gigantyczny Kryształowy Pałac, w którym odbyła się pierwsza wystawa światowa. Tysiące ludzi bezskutecznie próbowało się dostać do jego wnętrza. Również dziś do niewidzialnych granic Zachodu – zamieszkanego przez zwycięzców globalizacji – dobijają się miliony przegranych. Czy współczesny kryształowy pałac przetrwa? Książka Sloterdijka to efektowny esej o tym, jak będzie wyglądał świat po globalizacji.

Peter Sloterdijk (1949) – wybitny filozof, eseista i publicysta, najbardziej wpływowy intelektualista Niemiec. Zastąpił m.in. przełomową dla współczesnej myśli europejskiej rozprawą *Krytyka cynicznego rozumu* (1983, wyd. polskie 2008), monumentalnym trytomowym dziełem *Sfery* (1998–2004), a zwłaszcza kontrowersyjną rozprawą o genetyce *Reguły dla ludzkiego zwierzyńca* (1999). Zajmuje się teorią nowoczesności i współczesnego kapitalizmu, analizuje sztukę współczesną i popkulturę. Jest rektorem Państwowej Akademii Sztuk Pięknych w Karlsruhe, gdzie wykłada filozofię i teorię mediów. Prowadzi także popularny *Kwartet filozoficzny* w niemieckiej telewizji ZDF.