

Spis treści

Historia

- 8** Paul Griffiths: Pół wieku muzyki brytyjskiej (1900–1950)
- 36** Jacek Skolimowski: Brytyjska tożsamość w muzyce popularnej

Zjawiska

- 60** Dorota Kosińska: Stara wesola tradycja
- 70** Iwona Lindstedt: Grupa (szkoła) manchesterska
- 82** Paul Griffiths: Nowa złożoność

Osobowości

- 100** Arnold Whittall: Benjamin Britten – mistrz operowego dramatu
- 122** Arnold Whittall: Harrison Birtwistle i modernistyczny mainstream
- 140** Richard McGregor: Muzyka Petera Maxwella Daviesa
- 158** Michał Libera: Pięć i pół porażki Corneliusa Cardew
- 176** Jan Topolski: Jonathan Harvey – rytualne melodie
- 182** Edward Venn: Thomas Adès
- 202** Indeks