

S P I S T R E Ś C I

18	Wstęp do drugiego tomu. <i>O polityczności naszej egzystencji i kłopotach z tym związanych</i>	119	Uwikłanie
23	Kłopoty z literaturą emigracyjną	125	Dlaczego Karol Marks się mylił
35	Wiedza, władza i „ja”	130	Co to jest „wspólny świat”?
46	Dekonstrukcja, postmodernizm, oświecenie	133	Rzeczywistość i światopogląd
57	Pierwsza przymiarka do zagadnienia inności	146	Uniwersytet i humanistyka po dekonstrukcji
69	Postmodernizm a sprawa polska	168	Przeciwko nihilizmowi
74	Umysł lekkomyślny	173	Niskie loty polskiej literatury
82	Kto nam ukradł piękno?	178	Raport z obłożonego miasta
89	Inteligencja polska i literatura	185	Erudyci i entuzjaści
97	Uniwersytet jako instytucja	189	O granicach w nauce, czyli mit mieszczańskiego uniwersytetu
108	Pułapki krytyki zaangażowanej	201	Tryumfalny powrót ludzkiej natury
		206	Futbol i komunał

213	Kultura, kuchnia i „ja” (w kilku odsłonach)	471	Wielki filozof i małe problemy
233	Co to znaczy czytać?	494	Krytyka kosmopolitycznego rozumu
238	Komu potrzebne są studia humanistyczne?	528	Ameryka po wyborach
248	Szkoła jako trening wrażliwości	527	Pandemia i polityka
252	Gombrowicz i straszni mieszczanie	541	Camus, estetyka i kolonializm
265	Spór z lewicą akademicką	555	Kłeska projektu oświeceniowego
274	Melancholia i fanatyzm	576	Postmodernizm, kapitalizm i „ja”
299	Dialektyka Zaciemnienia. Esej o biurokracji	599	Od rajy do globalizacji
315	Forma jako imperatyw polityczny	689	Antropocen i mięso
324	Na przecięciu światów	628	Polska nerwica i literatura światowa
333	Heidegger: metafizyka i polityka	648	Polonistyka, nauka zaścianka
373	Conrad: liberalizm w dżungli	667	Prawda i demokracja
428	Polityczny profil Ameryki	684	Roland Barthes: od estetyki do polityki
437	Globalizacja i solidarność	711	Wojna i władza
446	Rozmowa o wartościach	728	Klasowa historia literatury polskiej.
457	Przekleństwo literatury		Wprowadzenie

- 730 Notatki o migracji
- 742 Czym była, jest
i powinna być filologia?
- 756 Estetyka i polityka.
Przypadek hollywoodzki
- 765 Indeks osobowy

P O

L I