

Spis treści

Wstęp. Literatura, tożsamość, władza	9
„Rewolucja zaczęła się od kobiet...”. Pojęcia, procesy, problemy	23
I. Uwikłan(i)e w tożsamość	23
1. Czy i jaka tożsamość?	23
2. Tożsamość płci – feministyczne dylematy	28
II. Feminokracja? O (kłopotliwej) obecności kobiet w polskiej literaturze i kulturze	40
III. Kobieta jako rewolucja – rewolucje kobiet	49
Rozstać się z Pol(s)ką. O kobiecym doświadczeniu (e/i)migracyjnym w prozie Polek po 1989 roku	61
I. Migrantki, turystki, nomadki. Tożsamość (kobiet) w epoce globalizacji	64
II. Pokolenie <i>homo café</i> . Kobiące (e)migracyjne debiuty literackie doby przełomu	72
1. Gry (z) tożsamością	74
2. My i oni.	77
3. „Prywatyzacja obcości”	82
4. W cieniu męskiego etosu wygnania	87
III. „Stałam się służbą, która ma być taka, żeby jej nie było”. Współczesne polskie (e)migrantki zarobkowe	91
IV. Rozstania i powroty	101
Bombowniczeki? Pożegnania z Matką Polką w prozie kobiet po 1989 roku	107
I. „Kobiety pod presją”: rekonstrukcja mitu kobiety w kulturze polskiej	111
1. Polska jest kobietą? Ciało w służbie narodu/państwa.	111
2. „Urodzone do ofiarności”: od mitu do stereotypu Matki Polki	124
II. Uciec od narodowego pomnika: demitologizacja figury. Matki Polki w literaturze kobiecej i dyskursie feministycznym po 1989 roku.....	140

1. „Wywołać z milczenia”: literackie <i>coming-outy</i> aborcyjne ostatnich lat.....	144
Pułapki dyskursu terapeutycznego	145
Ekonomia polityczna zakazu	152
Demony PRL-u	156
Własnym głosem, czyli jakim?.....	160
2. „Moje ciało jest polem bitwy”: <i>speak-out</i> Matki Polki	161
3. Macierzyństwo jako źródło cierpień: uwagi na marginesie współczesnego dyskursu położniczego.....	172
Kontrolowane rytmy ciała.....	176
Ciało odzyskane.....	183
... i utracone.....	188
Jakie macierzyństwo?	191
4. „Moja matka nie jest boska”. Matki i córki w prozie kobiecej ostatniego dwudziestolecia	194
Działo-w-działo z matką	198
Inne porozumienie?	210
W imię matki	216
5. Rewolucja jest kobietą. Ale jaką?.....	223
„Dość upokorzeń”, czyli bunt matek	224
„Grzeczne dziewczynki idą do nieba, a niegrzeczne tam, gdzie chcą”.....	228
„Siostrzeństwo nas wyzwoli”?	235

Bridget Jones znad Wisły. (Re)konstrukcje kobiecości w polskiej literaturze popularnej po 1989 roku	243
I. Syreny, minotaury i feministki	246
II. Płeć a sprawa polska: narracja „dzienników” a tożsamość płciowa i narodowa	257
III. Kiedy romans spotyka rynek	262
IV. Niepokoje serca wczoraj, dziś, jutro.....	273

Kobiece archiwa – spiżarnie pamięci. Polityka tożsamości w (auto)biografiach kobiet po 1989 roku	279
I. „Nie boję się, bo wiem, kim jestem”. Saga rodzinna jako remedium na kryzys tożsamości	283
1. Praca pamięci zobowiązanej	283
2. Tożsamościowe wzorce prestiżu.....	290
3. Siła nostalgii	301
4. Co się nie mieści w opowieści?.....	310
II. „Milczano o niej. Milczeniem potwierdzano jej nieobecność”. Historie kobiet – kobiety w Historii.....	318
1. Między autobiografią a sagą rodzinną.....	319
2. Silne kobiety, słabi mężczyźni, rodzina w kryzysie.....	322

3. „I jedna nie ruszy bez drugiej...”	334
4. Zapisane na ciele”?	345

Być liderem na placu zabaw. „Kryzys męskości” jako <i>backlash</i> w literaturze polskiej po 1989 roku	353
--	-----

I. Męskość w kryzysie	354
-----------------------------	-----

II. Wojny domowe, czyli kto tu rządzi?	359
--	-----

III. „Obudź w sobie wojownika”	366
--------------------------------------	-----

IV. „Mężczyzna pogodzony z samym sobą”?	374
---	-----

Zakończenie. Co dalej z literaturą kobiecą i dyskursem feministycznym w Polsce?	379
---	-----

I. Zaangażowanie	379
------------------------	-----

II. Historia i pamięć	387
-----------------------------	-----

III. Kultura masowa i media	396
-----------------------------------	-----

Summary	407
---------------	-----

Bibliografia	411
--------------------	-----

Indeks	429
--------------	-----