

## INHALT

Vorbemerkung . . . . .	5
Johannes R. Becher (1891–1958)	
O Acker, mein Gesicht . . . . .	9
Der schwere Weg . . . . .	9
Den Gefährten . . . . .	10
In der Sonne lagen wir am Meer . . . . .	10
Lied der neuen Erde . . . . .	11
Nichts geschenkt . . . . .	12
Der Staat . . . . .	12
Seid euch bewußt . . . . .	13
Im Frühling . . . . .	14
Größe und Elend . . . . .	15
Das Atelier . . . . .	15
Flaute . . . . .	23
Porträt-Vision . . . . .	23
Mitten im Gewitter . . . . .	24
Wohldurchdacht . . . . .	24
Und wer erkennt . . . . .	25
Erich Weinert (1890–1953)	
Stärker als alle Parteien (1946) . . . . .	27
Genauso hat es damals angefangen! (1946) . . . . .	28
Der Mitläufer . . . . .	30
In seinem Geist (1951) . . . . .	31
Bekenntnis eines Künstlers zur neuen Welt (1952) . . . . .	33
Bertolt Brecht (1898–1956)	
An meine Landsleute (1949) . . . . .	35
Grabschrift für Karl Liebknecht (1948) . . . . .	36
Grabschrift für Rosa Luxemburg (1948) . . . . .	36
Als unsere Städte . . . . .	36
Wahrnehmung (1949) . . . . .	37
Nimm Platz am Tisch . . . . .	37
Die Pappel vom Karlsplatz (1950) . . . . .	37
Neue Zeiten (1950) . . . . .	38

Liebeslieder (1950) . . . . .	39
Friedenslied (1951) . . . . .	40
Lied vom Glück . . . . .	41
Der Rauch (1953) . . . . .	43
Vergnügungen . . . . .	43
Das Gewächshaus . . . . .	43
Geh ich zeitig . . . . .	44
An die Studenten der Arbeiter-und-Bauern-Fakultät . . . . .	44
Als ich in weißem Krankenzimmer . . . . .	45
Und ich dachte immer . . . . .	45
Gegenlied zu „Von der Freundlichkeit der Welt“ . . . . .	46
Rudolf Leonhard (1889-1953)	
Städte und Stimmen . . . . .	47
Madrid – Berlin . . . . .	48
An einen müden Gesellen . . . . .	49
Der Baum . . . . .	50
Frühlied . . . . .	51
Bilanz . . . . .	51
Überleben . . . . .	52
Wieland Herzfelde (geb. 1896)	
Das ferne Lied (1955) . . . . .	53
Der Vierkant (1955) . . . . .	54
Zum 40. Jahrestag der Oktoberrevolution (1957) . . . . .	55
Ballade von der Liebe (1959) . . . . .	56
Hans Lorbeer (1901-1975)	
Kinder auf der Rathausstreppe . . . . .	62
Musik in der Werkhalle . . . . .	63
Von der glücklichen Mutter gesungen . . . . .	64
Erich Arendt (geb. 1903)	
Brot und Wein (1950) . . . . .	65
Verlorene Bucht (1949) . . . . .	66
Toskanische Bauern (1950) . . . . .	68
Elegie IV (1955) . . . . .	68
Ode IX (1958) . . . . .	71
Hafen Empedokles (1960) . . . . .	73
Lied (1961) . . . . .	75

Georg Maurer (1907-1971)	
Schmelze . . . . .	77
Der Schreitbagger . . . . .	78
Hannibals Zug über die Alpen . . . . .	79
Strauch vor meinem Fenster . . . . .	80
Licht . . . . .	81
Januarbilder . . . . .	81
Wenn die Landschaften... (1950) . . . . .	82
Wenn wir den Mund... (1961) . . . . .	83
Dem Kosmonauten ist wieder hyazinthen... (1961/62) . . . . .	83
Arbeit ist die große Selbstbegegnung... (1962/62) . . . . .	84
Was ist Geist denn?... (1961/62) . . . . .	85
Leonardo . . . . .	86
Der Mensch . . . . .	86
Louis Fürnberg (1909-1957)	
Jeder Traum (1950) . . . . .	88
Ein Lied für meine Kinder . . . . .	88
Aber die Erde . . . . .	91
Jugend . . . . .	92
Wenn einem das Herz weh tut (1953) . . . . .	92
Strophen im Sturm . . . . .	93
Und noch ein Frühlingslied . . . . .	94
Liebeslied (1950) . . . . .	95
Der neue Odysseus . . . . .	96
Abend in der großen Stadt (1951) . . . . .	96
Die wunderbaren Fragen . . . . .	97
Ein Lebenslied (1957) . . . . .	98
Max Zimmering (1909-1975)	
Vom kargen Brot (1946) . . . . .	100
Klopfen an der Tür (1946) . . . . .	101
Der Kämpfer (1948) . . . . .	101
Es beginnt erst der Mensch... (1949) . . . . .	103
Ich sah Lenin... (1951) . . . . .	104
Herbstlied (1959) . . . . .	105
Kuba (1914-1967)	
Sicher wird Mount Everest nicht ewig stehn . . . . .	106
Sagen wird man über unsre Tage (1948) . . . . .	107

Aus dem Schlaf erwacht . . . . .	108
Hüttenwerk . . . . .	113
Brot und Wein . . . . .	114
Heimat, gescheckt und gestreift . . . . .	115
Mein neues Dorf . . . . .	115
Maigruß an die sechstausend Brigaden des Erzbergbaus (1955) . . . . .	116
Stephan Hermlin (geb. 1915)	
Die Asche von Birkenau (1949) . . . . .	122
Es zögert ein Schritt... (1953) . . . . .	124
Blühe, blühe mir näher . . . . .	125
Die einen und die anderen (1949) . . . . .	126
Der Granit von Leningrad . . . . .	127
Der November ist die Heimat (1952) . . . . .	129
Der Tod des Dichters (1958) . . . . .	131
Kurt Huhn (geb. 1902)	
Wort und Gebärde . . . . .	134
Am Ufer der Spree . . . . .	134
Henryk Keisch (geb. 1913)	
Osterpredigt . . . . .	136
Hinweis für Dividendenempfänger . . . . .	136
Verantwortlichkeit . . . . .	136
Das Problem . . . . .	137
Über Lohntüten . . . . .	137
Ursprung der sozialen Ungerechtigkeit . . . . .	137
Das kritische Alter . . . . .	137
Herkunft der Weisheit . . . . .	138
Kunst der Diskussion . . . . .	138
René Schwachhofer (1904–1970)	
Ein ganz gewöhnlicher Mann bekennt (1950) . . . . .	139
Jeder . . . . .	139
Massaker in V. . . . .	140
Hymne an einen Arbeiter . . . . .	140
Die Gestalten . . . . .	141
Ratschlag für einen Lesenden . . . . .	141

Wilhelm Tkaczyk (geb. 1907)	
Tor der Fabrik . . . . .	142
Urlaub 1966 . . . . .	144
Nach überwundenen Schlägen . . . . .	145
Johannes Bobrowski (1917–1965)	
Pruzzische Elegie . . . . .	146
Absage . . . . .	148
Holunderblüte . . . . .	149
Der Don . . . . .	150
Bericht . . . . .	151
Dorfmusik . . . . .	151
J.S. Bach (1958) . . . . .	152
Mitternachtsdorf (1961) . . . . .	153
Die Wolgastädte (1962) . . . . .	154
Mit deiner Stimme (1962) . . . . .	155
Ankunft (1961/63) . . . . .	156
Hanns Cibulka (geb. 1920)	
Ballade der Bitterkeit . . . . .	158
Silberdistel . . . . .	159
Gefährte . . . . .	160
Madrigal . . . . .	161
Karl Marx . . . . .	162
Antenne . . . . .	163
Mater terra . . . . .	164
Franz Fühmann (geb. 1922)	
Der Nibelunge Not . . . . .	165
Des Teufels rußger Gesell . . . . .	166
Die Weisheit der Märchen . . . . .	168
Die Demagogen . . . . .	169
Das Kind entdeckt den Garten . . . . .	173
Der Kinderkarren . . . . .	175
Walter Werner (geb. 1922)	
Vor Orel . . . . .	176
Dem Freunde . . . . .	176
Landschaft . . . . .	177
Unter der Sirene . . . . .	178

Der Schlehndorn . . . . .	178
Der Dorfgärtner . . . . .	179
Sprungschanze hinter einem Dorf . . . . .	180
Das unste Holz . . . . .	181
Günther Deicke (geb. 1922)	
Erklärung . . . . .	182
Auf der Mole . . . . .	183
Unterwegs . . . . .	185
Buchenwald . . . . .	187
Berlin, August 1961 . . . . .	189
Seit wir beieinander sind . . . . .	190
Meiner kleinen Tochter . . . . .	190
Welt . . . . .	191
Paul Wiens (geb. 1922)	
Ballade des äußeren Lebens (1945/50) . . . . .	192
Wahrsagung (1950) . . . . .	193
Weltraum und weltzeit . . . . .	194
Vermächtnis (1953) . . . . .	195
Der schweigende Herodot . . . . .	195
Auf lange sicht . . . . .	197
A und O (1955) . . . . .	197
Stoffwechsel . . . . .	199
Die mich umringenden fragen . . . . .	199
Ich werde sitzen zum großen fest . . . . .	200
Margarete Neumann (geb. 1917)	
Herbstlied . . . . .	202
Der Stahlschweißer . . . . .	202
Walter Stranka (geb. 1920)	
Der Song von den Gefallenen . . . . .	204
Hymne an die Republik . . . . .	205
Jo Schulz (geb. 1920)	
Anfang . . . . .	207
Eh sich dein Mund mir auftut . . . . .	208
Porträt eines Kirschenessers . . . . .	208
Berlin-Rosenthal, DDR . . . . .	209
Ausblick . . . . .	211

Helmut Preisler (geb. 1925)	
Friedhelm Gluger . . . . .	212
Holger Lotos . . . . .	212
Ernst Barlachs Fries der Lauschenden . . . . .	213
Hans Grundigs Tausendjähriges Reich . . . . .	213
An der Liebe der Menschen ist schön . . . . .	215
Aber der Haß . . . . .	215
Ich habe das Pochen gehört . . . . .	216
Uralte Gegenwart . . . . .	217
Vom Träumen . . . . .	217
Jens Gerlach (geb. 1926)	
Was ich gelesen... (1962) . . . . .	219
Ich war bereit... (1962) . . . . .	219
Bessie Smith . . . . .	220
Lennie Tristano . . . . .	221
verkehrte welt der namen und begriffe . . . . .	222
Der Septembermond . . . . .	223
Bertolt Brecht (1971) . . . . .	223
Wolfgang Langhoff (1970/71) . . . . .	226
Bernhard Seeger (geb. 1927)	
Brot . . . . .	227
Auch die Asche nicht! . . . . .	228
Uwe Berger (geb. 1928)	
Schritte . . . . .	232
Fahrt (1964) . . . . .	232
Die Fuge . . . . .	233
Käthe Niederkirchner (1966) . . . . .	233
Traum der Wege (1967) . . . . .	234
Kabelleger (1970) . . . . .	237
Angler in Nowgorod (1971) . . . . .	238
Meer am Dornbusch (1972) . . . . .	239
Peter Hacks (geb. 1928)	
Oktober-Song . . . . .	240
Als ich kam durchs Oderluch . . . . .	241
Anläßlich einer Mainacht . . . . .	242
Du sollst mir nichts verweigern . . . . .	242

Armin Müller (geb. 1928)	
Ich stand mit euch . . . . .	244
Ich weiß noch . . . . .	245
Landschaft aus Mörtel . . . . .	245
Ich habe den Thunfisch gegessen (1957) . . . . .	246
Von den Hügeln her . . . . .	249
Auschwitz-Prozeß . . . . .	250
Kinderspielplatz . . . . .	250
Günter Kunert (geb. 1929)	
Sterben . . . . .	252
Der ungebetene Guest . . . . .	252
Von den Genüssen: der dritte . . . . .	253
Windstille rheinwärts . . . . .	255
Fernöstliche Legende . . . . .	256
Vom Gutwilligen . . . . .	257
Downtown Manhattan am Sonnagnachmittag . . . . .	258
Wie wir uns im Wald noch einmal begegnen . . . . .	260
Vom Vergehen . . . . .	261
Heinz Kahlau (geb. 1931)	
Über meine Mutter . . . . .	262
Das Lächeln . . . . .	263
Die Brüder . . . . .	263
Bericht . . . . .	264
Valentina . . . . .	265
Es ist ja wahr . . . . .	266
Ich kann die Erde . . . . .	266
Ich habe dich geboren . . . . .	267
Zeig mir . . . . .	267
Einer meiner Lehrer . . . . .	267
Bauarbeiter im Winter . . . . .	268
Eva Strittmatter (geb. 1930)	
Widmung . . . . .	269
Ich . . . . .	269
Brief . . . . .	270
An die Freunde I . . . . .	270
Vielleicht . . . . .	271
Überfluß . . . . .	271
Karl-Heinz Jakobs (geb. 1929)	
Mein Gedicht . . . . .	273
Damit die Nacht nicht wiederkehre . . . . .	274
Wir nennen ihn November . . . . .	276
Dies wird bleiben . . . . .	278
Rose Nyland (geb. 1929)	
Traumlied . . . . .	279
Fabrik und Hof . . . . .	280
Einmal unterm hohen Sommer . . . . .	281
Adolf Endler (geb. 1930)	
Der Tisch ist abgewischt, den ich verließ . . . . .	282
Zwei Dichter der Revolution: Alexander Blok und Wladimir Majakowski . . . . .	282
Abschied Silvester 1959 . . . . .	284
Nachts im Schwefel . . . . .	285
Abenteuerbuch . . . . .	287
Ode auf eine vernachlässigte Sportart . . . . .	288
Manfred Streubel (geb. 1932)	
Atlas X . . . . .	290
Maidemonstration . . . . .	291
Gedenkminute . . . . .	291
Große Wäsche . . . . .	292
Nacht für Nacht . . . . .	292
Tod . . . . .	293
Zukunftsmusik . . . . .	294
Wolfgang Tilgner (geb. 1932)	
Von der Liebe ein Lied . . . . .	296
Das Mahnmal von Wolgograd . . . . .	296
Siegen in Vietnam . . . . .	298
Gefechtsauftrag . . . . .	298
Kurze Ballade von den Gründen, Kunst zu machen . . . . .	299
Uwe Greßmann (1933–1969)	
An die Erde . . . . .	301
An den Vogel Frühling . . . . .	302
Großstadtliebe . . . . .	303

Reiner Kunze (geb. 1933)	
antwort	304
Düsseldorfer impromptu	304
spätsommer	305
die brücken von Budapest	306
Helmut Richter (geb. 1933)	
Sonett an die Unbelehrbaren	308
Antigone anno jetzt	308
Zwischenlandung	309
Reinhard Weisbach (geb. 1933)	
M.S. Sidorenko	310
Anstrengung und Wonne	311
Vom Weitergehn und vom Ende	313
Rainer Kirsch (geb. 1934)	
Ausflug machen (1962)	315
Wolken und Sonne... (1964)	316
Da ging die Zeit	316
Lenin 1918	317
Schwimmen bei Pizunda	318
Wulf Kirsten (geb. 1934)	
Radewitzer höhen	320
hopfenfeld	322
abendgang	323
satzanfang	323
Heinz Czechowski (geb. 1935)	
Die Flut	325
Manchmal im Februar	326
Liebesgespräch	327
Brief	327
Sarah Kirsch (geb. 1935)	
Gleisarbeiter schutzengel (1963)	331
Bei den weißen Stiefmütterchen	332
Der Milchmann Schäuffele	332
Legende über Lilja	334
Bäume lesen	336
Ich wollte meinen König töten	337
Karl Mickel (geb. 1935)	
Dresdner Häuser	338
Lamento und Gelächter (1958/62)	342
Klaus Wolf (geb. 1935)	
Lehre	344
Der alte Franz	345
Zur Frühschicht	345
Jochen Laabs (geb. 1937)	
Die Wartburg	348
Volker Braun (geb. 1939)	
Jugendobjekt	352
Provokation für A.P.	353
Das Vogtland	354
Glückliche Verschwörung	355
Prometheus	356
Von Martschuks Leuten	358
Im Ilmtal	359
Peter Gosse (geb. 1938)	
Das Selbstverständliche	361
Wer weiß, wer es war	361
Inventur Silvester 64	362
Vermutung über Botwinnik	363
Kito Lorenc (geb. 1938)	
Gedanken im Holzhaus	364
Die Struga	366
Ostereier malen	368
Ein Morgen meiner Liebsten	369
Kurt Bartsch (geb. 1937)	
Münchner Karneval	371
gewißheit über Schöneweide	372
poesie	372
Wolfgang Trampe (geb. 1939)	
Abbitte	373
Abschied	374