

Spis treści

Część I - Wstęp..7

1. Cel, zakres i problematyka pracy 7
2. Podstawy metodologiczne pracy, krajobraz jako pojęcie podstawowe ... 11
 - 2.1. Teoria Krajobrazów Wielofunkcyjnych 11
 - 2.2. Krajobraz jako pojęcie podstawowe 13
3. Parki i ogrody historyczne jako przedmiot pracy 15
 - 3.1. Definicja, podstawy prawne 15
 - 3.2. Ogólna charakterystyka parków i ogrodów historycznych 16
 - 3.3. Specyfika polskiego dworu i ogrodu barokowego 19
4. Charakterystyka obiektów badań 22

Część II - Zróżnicowanie funkcji zespołów parkowo-dworskich 31

1. Wartości i funkcje zespołów parkowo-dworskich 31
2. Zespoły parkowo-dworskie jako element układów ekologicznych 33
 - 2.1. Przyrodnicza wartość zespołów parkowo-dworskich 33
 - 2.2. Obiekty badań na tle obszarów funkcjonalnych województwa wielkopolskiego 35
 - 2.3. Zespoły parkowo-dworskie w krajobrazie wiejskim województwa wielkopolskiego 35
3. Funkcja środowiskotwórcza zespołów parkowo-dworskich 48
4. Kształtowanie przestrzeni człowieka 50

Część III - Percepcja zespołów parkowo-dworskich 53

1. Związki między doświadczaniem, percepcją i estetyką krajobrazu ... 53
2. Ogólna znajomość zespołu parkowo-dworskiego 56
 - 2.1. Postrzeganie zmian w krajobrazie okolicy 56
 - 2.2. Stan wiedzy o zespołach parkowo-dworskich 58
 - 2.3. Atrakcyjność krajobrazu ⁶¹
3. Zespoły parkowo-dworskie - reakcje estetyczne 62
 - 3.1. Percepcja estetyki krajobrazu - podstawy teoretyczne 62
 - 3.2. Krajobraz i jego piękno 64
 - 3.3. Ocena krajobrazu za pomocą skal semantycznych (na podstawie Kasmar, 1988; Hershberger, Cass, 1988) 75
4. Poczucie związku z krajobrazem 8(3
5. Zespoły parkowo-dworskie jako miejsca charakterystyczne
6. Postrzeganie barokowego dworu polskiego

Część IV - Wymiar izolacji zespołów parkowo-dworskich

1. Izolacja ekologiczna
2. Izolacja kulturowa
3. Izolacja zespołów parkowo-dworskich a ich postrzeganie

Część V - Podsumowanie

1. Uwagi związane z oceną podejścia metodycznego i metodologicznego.
2. Różnicowanie krajobrazu - wymiar struktury przyrodniczej
3. Zespoły parkowo-dworskie a wymiar znaczeniowy i aksjologiczny krajobrazu
4. Zespoły parkowo-dworskie w świadomości ludności miejscowej - wymiar percepcji krajobrazu

Zakończenie.....

Summary.....

Literatura.....

Załącznik 1

Obiekty badań – charakterystyka założeń rezydencjonalnych

1.Przegląd materiałów źródłowych

2.Charakterystyka obiektów badań

Załącznik nr 2....

Załącznik nr 3....