

Spis treści

Wstęp.....	5
Część I. Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1970-1989 (wybrane zagadnienia)	
Rozdział 1. Proza społeczno-obyczajowa.....	
Rodzina jako środowisko wychowawcze 10 Szkoła jako miejsce edukacji i	
wychowania 21 Problemy przyjaźni i miłości 30 Stosunki	
panujące w grupie rówieśniczej 34 Problemy dzieci specjalnej troski 36	
Zagadnienia egzystencjalne 37 Problematyka społeczno-polityczna 40	
Właściwości formalne prozy społeczno-obyczajowej 41	
 Rozdział 2. Przekłady prozy dla dzieci i młodzieży z literatur obcych.....	 45
Przekłady prozy społeczno-obyczajowej 47 Przekłady prozy historycznej i	
biograficznej 65 Przekłady prozy fantastyczno naukowej 76 Przekłady prozy	
podróźniczo-przygodowej 78 Przekłady prozy sensacyjno-kryminalnej 84	
Klasycy wciąż żywi 89	
 Rozdział 3. Polskie baśnie, bajki i opowieści fantastyczne	 93
Tradycyjne baśnie i bajki z obiegowymi wątkami uniwersalnymi i motywami o	
rodowodzie folklorystycznym 95 Fantastyka baśniowa oparta na regionalnych	
motywach folklorystycznych 102 Nowoczesne baśnie i bajki literackie oraz	
opowieści typu fantasy 106	

Rozdział 4. Adaptacje i przekłady obcych baśni, bajek i opowieści fantastycznych	123
Utwory fantastyczne polskich autorów oparte na obcych motywach baśniowych	127
Przekłady obcych baśni, bajek i opowieści fantastycznych	129

Rozdział 5. Utwory sceniczne	149
Baśń sceniczna	150
Bajka i bajeczka sceniczna	167
Sztuki realistyczne i realistyczne-fantastyczne	172
Poematy i kolaże sceniczne	175
Widowiska muzyczne i musicale	178
Adaptacje sceniczne utworów pisarzy polskich dla dzieci	182
Przekłady obcych sztuk i adaptacje sceniczne utworów z literatury powszechnej dla dzieci	186

Część II. Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1989-2005 (wybrane zagadnienia)

Rozdział 1. Proza społeczno-obyczajowa	195
Rodzina jako środowisko wychowawcze	198
Szkola jako miejsce edukacji i wychowania	207
Stosunki panujące w grupie rówieśniczej	210
Problemy przyjaźni i młodzieńczej miłości	213
Problemy dzieci specjalnej troski	217
Problemy młodzieży trudnej, z marginesu społecznego	219
Zagadnienia egzystencjalne	219
Problematyka społeczno-polityczna	221
Właściwości formalne prozy społeczno-obyczajowej	223

Rozdział 2. Przekłady prozy dla dzieci i młodzieży z literatur obcych	225
Przekłady prozy społeczno-obyczajowej	228
Przekłady prozy historycznej i biograficznej	238
Przekłady prozy fantastycznej i ianastycznonaukowej	244
Przekłady prozy podróżniczo-przygodowej	266
Przekłady prozy sensacyjno-kryminalnej	268
Przekłady prozy o tematyce przyrodniczej	272

Rozdział 3. Bajki, baśnie i opowieści fantastyczne	277
Bajka	279
Baśń	283
Opowieści fantastyczne	297
Antologie retrospektywne	309

Rozdział 4. Utwory sceniczne	315
Oryginalna dramaturgia dziecięca	317
Adaptacje sceniczne i przekłady obcych sztuk teatralnych	325