



SPIS RZECZY

Wstęp — napisał <i>Jan Zygmunt Jakubowski</i>	5
STANISŁAW WITKIEWICZ	
Wstęp do pierwszego wydania <i>Sztuki i krytyki u nas</i> (1891)	19
Wstęp do drugiego wydania <i>Sztuki i krytyki u nas</i> (1899)	25
Krótka historia Zakopiańskiego Stylu (1906)	39
ZENON PRZESMYCKI	
Wstęp do <i>Wyboru pism dramatycznych</i> Maurycego Maeterlincka (1894)	47
IGNACY MATUSZEWSKI	
Subiektywizm w krytyce (1897)	61
Prus i Sienkiewicz (paralela) (1897)	86
Istota i rola „nastroju” (1902)	97
*	
EDWARD ABRAMOWSKI	
Co to jest sztuka? (1898)	119
STANISŁAW SZCZEPANOWSKI	
Dezynfekcja prądów europejskich (1898)	123
MARIAN ZDZIECHOWSKI	
Płazy a ptaki (1898)	130
QUASIMODO	
Młoda Polska (Felieton nie posłany na konkurs „Słowa Polskiego”) (1898)	137
STANISŁAW PRZYBYSZEWSKI	
Confiteor (1899)	154
LUDWIK KRZYWICKI	
O sztuce i nie-sztuce (Luźne uwagi profana) (1899)	159
JULIAN MARCHLEWSKI	
Chimeryczny pogląd na stosunek społeczeństwa do sztuki (1901)	169
Multatuli (1901)	178
WACŁAW NAŁKOWSKI	
Proletariat i twórcy (1905)	183
*	
EDWARD PORĘBOWICZ	
Poezja polska nowego stulecia (1902)	187
WILHELM FELDMAN	
Synteza Młodej Polski (1902)	196

STANISŁAW BRZOZOWSKI

Kultura i życie (1905)	217
Powieść „mieszcząńska” i jej fazy u nas (1906)	226
Kryzys romantyzmu (1909)	237

KAROL IRZYKOWSKI

Dwie rewolucje (1908)	253
Dostojny bzik tragiczności (1910)	258
Z kuźni bluźnierstw. Aforyzmy o czynie (1911)	265
Zza kulis krytyki (1912)	269

*

ANTONI POTOCKI

O „czującym wiedzeniu” Żeromskiego (1900)	285
---	-----

OSTAP ORTWIN

O teatrze tragicznym (1902)	299
---------------------------------------	-----

LEON SCHILDENFELD-SCHILLER

Teatralia (1913)	314
----------------------------	-----

BRONISŁAW CHLEBOWSKI

Stan dotychczasowej pracy nad historią literatury polskiej wobec jej zadań naukowych i społecznych (1910)	320
---	-----

OBJAŚNIENIA

Stanisław Witkiewicz (1851—1915) oprac. Jan Zygmunt Jakubowski	329
Wstęp do pierwszego wydania <i>Sztuki i krytyki u nas</i>	330
Wstęp do drugiego wydania <i>Sztuki i krytyki u nas</i>	332
Krótka historia Zakopiańskiego Stylu	334
Zenon Przesmycki (1861—1944) (oprac. Barbara Borkowska)	337
Wstęp do <i>Wyboru pism dramatycznych</i> Maurycego Maeterlincka	338
Ignacy Matuszewski (1858—1919) (oprac. Anna Reykowska)	342
Subiektywizm w krytyce	343
Prus i Sienkiewicz (paralela)	348
Istota i rola „nastroju”	349

*

Edward Abramowski (1868—1918) (oprac. Jan Zygmunt Jakubowski)	354
Co to jest sztuka?	355
Statniśław Szczepanowski (1846—1900) (oprac. Barbara Borkowska)	356
Dezynfekcja prądów europejskich	357
Marian Zdziechowski (1861—1938) (oprac. Barbara Borkowska)	363
Ptaki a ptaki	364
Artur Górski (Quasimodo, 1870—1959) (oprac. Barbara Borkowska)	366
Młoda Polska (Felieton nie posłany na konkurs „Słowa Polskiego”)	367
Stanisław Przybyszewski (1868—1926) (oprac. Barbara Borkowska)	371
Confiteor	373
Ludwik Krzywicki (1859—1941) (oprac. Jan Zygmunt Jakubowski)	375
O sztuce i nie-sztuce (Luźne uwagi profana)	376

Julian Marchlewski (1866—1925) (oprac. <i>Józef Rurawski</i>)	378
Chimeryczny pogląd na stosunek społeczeństwa do sztuki	373
Multatuli	381
Wacław Nałkowski (1851—1911) (oprac. <i>Jan Zygmunt Jakubowski</i>)	382
Proletariat i twórcy	383
*	
Edward Porębowicz (1862—1937) (oprac. <i>Jadwiga Rytel</i>)	331
Poezja polska nowego stulecia	385
Wilhelm Feldman (1869—1919) (oprac. <i>Janusz Rohoziński</i>) , , ,	387
Synteza Młodej Polski	388
Stanisław Brzozowski (1878—1911) (oprac. <i>Jadwiga Rytel</i>)	396
Kultura i życie	397
Powieść „mieszczańska” i jej fazy u nas	398
Kryzys romantyzmu	400
Karol Irzykowski (1873—1944) (oprac. <i>Andrzej Lam</i>)	404
Dwie rewolucje	405
Dostojny bzik tragiczności	406
Z kuźni bluźnierstw. Aforyzmy o czynie	411
Zza kulis krytyki	412
*	
Antoni Potocki (1867—1939) (oprac. <i>Hanna Kirchner-Ładyga</i>)	415
O „czującym wiedzeniu” Żeromskiego	416
Ostap Ortwin (1877—1942) (oprac. <i>Jan Zygmunt Jakubowski</i>)	418
O teatrze tragicznym	418
Leon Schildenfeld-Schiller (1887—1954) (oprac. <i>Hanna Kirchner-Ładyga</i>)	421
Teatralia	423
Bronisław Chlebowski (1846—1918) (oprac. <i>Jan Zygmunt Jakubowski</i>)	427
Stan dotychczasowej pracy nad historią literatury polskiej wobec jej zadań naukowych i społecznych	427
Indeks nazwisk	429
Indeks czasopism	443