

Spis treści

Przedmowa	5
I	
Król ptaków	11
II	
Prozaik i jego kraj	33
Pewne aspekty groteski w prozie Południa	44
Pisarz regionalny	59
III	
Natura i cel prozy literackiej	71
Pisanie opowiadań	94
O własnej pracy	113
IV	
Nauczanie literatury	127
Efekt całościowy a ósma klasa	140
V	
Kościół a prozaik	149
Powieściopisarz a wyznawca	160

Powieściopisarze katoliccy i ich czytelnicy	175
Katolicki powieściopisarz na protestanckim Południu	196

VI	
Przedmowa do <i>Dziennika Mary Ann</i>	217
Dodatek	235
Noty o tekstach...*	239