

**„Pan Tadeusz” – wybór opracowań ze zbiorów
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
bibliografia w wyborze**

Wybór: Marta Boszczyk, Katarzyna Garbuzik

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, 2020 r.

Wydawnictwa zwarte

1. Adam Mickiewicz / [wybór] Stanisław Makowski, Eligiusz Szymanis. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992. – (Biblioteka „Polonistyki”). – S. 381-416 : „Pan Tadeusz”

Zawiera m.in.: Kridl Manfred: Poetycki obraz życia, s. 381-385; Borowy Wacław: „Pan Tadeusz” – książka nieśmiertelna, s. 385-389; Krzyżanowski Julian: „Pan Tadeusz” jako pomnik literacki, s. 390-394; Wyka Kazimierz: Przemiana iluzji w deziluzję, s. 395-397; Wyka Kazimierz: Poezja i prawda, s. 397-398; Przyboś Julian: Sztuka opisu u Mickiewicza i Słowackiego, s. 398-400; Chwin Stefan: „Trans-Atlantyk” wobec „Pana Tadeusza”, s. 400-405; Kamionka-Straszkowa Janina: Literacka kodyfikacja symboli staropolskiej kultury szlacheckiej, s. 406; Zakrzewski Bogdan: Funkcja niekonsekwencji, s. 407-409.

2. Bajdor Alicja, Natuniewicz Halina : „Pan Tadeusz” w ilustracjach. – Gdańsk : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1984. – 259, [4] s. : il. (w tym kolor.) ; 23 x 25 cm

3. Bąk, Piotr : Nauka czytania i recytacji w wyższych klasach szkoły podstawowej. – Wyd. 2 uzup. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. – S. 41-[2] : [Nauka czytania i recytacji fragmentu „Gra Wojskiego na rogu” ; S. 57-61 : Przecinek oddzielający wykrzyknik i wołacz [m.in. fragment „Kłótni” z „Pana Tadeusza”] ; S. 61-66 : Interpretacja głosowa znaków modulacyjnych [Lekcja wprowadzająca w zagadnienie interpretacji głosowej znaków modulacyjnych w oparciu o tekst „Pana Tadeusza”] ; S. 71-76 : Struktura rytmiczna wiersza [m.in. przykłady z „Pana Tadeusza”] ; S. 76-88 : Frazowanie utworów wierszowanych [s. 82-85 : Czytanie wiersza z uwzględnieniem średniówki – na przykładzie „Pana Tadeusza”] ; S. 92-101 : Głośne czytanie z akcentem logicznym [zilustrowane przykładami z „Pana Tadeusza”] ; S. 101-112 : Czytanie utworów poetyckich z akcentem uczuciowym [Ładunek uczuciowy m.in. w opisie wojsk i w opisie rozgniewanego człowieka w „Panu Tadeuszu”] ; S. 112-121 : Interpretacja obrazowa utworu literackiego [m.in. obraz zgiełku polowania, dal i przestrzeń, zjawiska przyrody w „Panu Tadeuszu”] ; S. 129-[135] : Recytacja jako całość artystyczna [m.in. opis burzy w „Panu Tadeuszu”] ; S. 136-139 : Recytacja indywidualna utworu ; S. 139- : Recytacja na tle muzyki [m.in. koncert Jankiela, koncert Wojskiego, koncert dwóch stawów z księgi VIII, nastrojowe opisy przyrody, opis nocy w Soplicowie] ; S. 143-145 : Czytanie i recytacja z podziałem na role [np. rozmowa Telimeny z Zosią w księdze V, Sędziego z Tadeuszem w księdze XI, tercet Telimenty, Hrabiego i Tadeusza w księdze III] ; S. 145-149 : Zastosowanie chóru w recytacji zbiorowej [koncert Wojskiego] ; S. 161-168 : Nauka opowiadania [m.in. „Pan Tadeusz” w noweli „Latarnik”]

4. Bem Gustaw Antoni : Pisma krytyczne / oprac. Zbigniew Żabicki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963. – 350, [2] s. ; 23 cm. – (Biblioteka Studiów Literackich)

Zawiera m.in.: Nowożytny epos narodowy – sielanka powieściowa i gawęda poetycka, s. 219-231; Najnowsze studium nad „Panem Tadeuszem”, s. 263-273.

5. Biała, Alina : Literatura i architektura : korespondencja sztuk. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Szkolne PWN, cop. 2011. – (ParkEdukacja) – Wydawnictwo Szkolne PWN). – S. 105-106 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
6. Biała, Alina : Literatura i malarstwo : korespondencja sztuk. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2009. – (ParkEdukacja). – S. 61-62 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
7. Biała, Alina : Literatura i muzyka : korespondencja sztuk. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Szkolne PWN, cop. 2011. – (ParkEdukacja). – S. 449-452 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
8. Biała, Alina : Literatura i taniec : korespondencja sztuk. – Częstochowa : Wydawnictwo Popularnonaukowe Sfinks, 2013. – S. 166-168 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
9. Białek, Małgorzata : Jak analizować i interpretować epikę? : poradnik dla maturzystów. – Warszawa : Telbit, cop. 2009. – (Lubię się Uczyć). – S. 120-126 : Analiza fragmentów wybranych dzieł – wskazówki. Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
10. Brudnicki, Jan Z. : Pan Tadeusz. – Warszawa : Dom Wydawniczy „Jota”, 1990. – 52, [3] s. ; 14 cm. – (Przewodnik po Lekturach / pod redakcją Piotra Kuncewicza ; 2)
Zawiera: Powstanie epopei, s. 1-7; Przeszłość historyczna w „Panu Tadeuszu”, s. 7-19; Środowisko i postacie, s. 19-27; Baśń epicka, s. 27-35; Treść epopei, s. 35-[53]; Ważniejsze opracowania, s. [55].
11. Dernałowicz, Maria : Adam Mickiewicz. – Warszawa : „Wiedza Powszechna”, 1985. – (Profile). – S. 295-[331] : „Pan Tadeusz”
Omówienie utworu.
12. Dopart, Bogusław : Adam Mickiewicz. W: Romantyzm, pozytywizm / aut. Józef Bachórz [et al.]. – Warszawa : „Świat Książki”, 2007. – (Historia literatury i kultury polskiej 2). – S. 141-207
Dot. m.in. „Pana Tadeusza”.
13. Dworak, Tadeusz : Analiza porównań w „Panu Tadeuszu”. W: Studia mickiewiczowskie : w 150 rocznicę urodzin poety / [red. Julian Krzyżanowski]. – Warszawa : Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, 1948. – S. [265]-297
14. Dziurawa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach. – Warszawa: „Kram”, 2004. – S. 102-104 : Motyw bohaterów romantycznych : Jacek Soplica – „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza
15. Encyklopedia humanisty / [aut. haseł Mirosława Gałązka et al.]. – Wydanie 2. – Łódź : Piątek Trzynastego, 2010. – S. 353-358 : „Pan Tadeusz”
16. Encyklopedia literatury polskiej / pod red. Elżbiety Zarych ; aut. haseł Elwira Buszewicz [et al.]. – Kraków : Zielona Sowa, cop. 2005. – S. 528-529 : „Pan Tadeusz”
17. Encyklopedia szkolna : język polski – gimnazjum / [aut. haseł Barbara Włodarczyk et al. ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Kraków : Greg, [2007]. – S. 615 : „Pan Tadeusz”
18. Encyklopedia szkolna : język polski : szkoła podstawowa / [aut. haseł : literatura Barbara Włodarczyk [et al.] ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Wydanie 2 poprawione. – Kraków : Wydawnictwo Greg, [2010]. – S. 528-538 : „Pan Tadeusz”

Zawiera informacje o treści utworu i bohaterach.

19. Epoki literackie : od antyku do współczesności / Michał Hanczakowski [et al.]. – Warszawa : Świat Książki, 2003. – S. 201-203 : „Pan Tadeusz”

20. Erber, Czesław : Aneks bibliofilski do dziejów poematu Adama Mickiewicza : Pan Tadeusz”. 3, W kręgu autorów staropolskiej sztuki kulinarnej (Stanisław Czerniecki i Wojciech Wincenty Wielądko – ich prace w księgozbiorach Kielecczyny). – Kielce : Wojewódzka Biblioteka Publiczna, 2005. – [21] s. : faks. ; 31 cm. – (Z Prac Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich)

21. Falkowski, Stanisław, Stępień Paweł : Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej. – Warszawa : Świat Książki – Bertelsmann Media, 2009. – S. 141-171 : Armaty i dusze. Wielkie tezy Mickiewicza [Dotyczy m.in. „Pana Tadeusza”] ; S. 153-59 ; S. 361-364 : „Pan Tadeusz”]

22. Falkowski, Stanisław : 23 tajemnice „Pana Tadeusza” czyli Centrum polszczyzny. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2000. – 48 s. : il. (gł. kolor.) ; 25 cm. – (Tego nie ma w Podręczniku)

Zawiera: Dwa cudy, s. 2-3; Epilog, „czyli Paryż i Soplicowo”, s. 4-5; „Ikar, który powrócił”. „Rytmy” Epilogu, s. 6-7; Tajemnice narracji, s. 8-9; Drzewa, s. 10-11; Obłoki, s. 12-13; Powietrze, woda, mgła, s. 14-15; Od magii do powszedniości, s. 16-17; Pejzaże grozy, s. 18-19; Bóg wojny, s. 20-21; Baśń, s. 22-23; Epos?, s. 24-25; Refreny, s. 26-27; Reżyser, s. 28-29; Romans (i życie), s. 30-31; „Western”, s. 32-33; Trzy razy „dwadzieścia trzy”, s. 34-35; Ża(b)rt)y, s. 36-37; Rekwizyty, s. 38-39; Giedymina i polski obiad, s. 40-41; Jadło, s. 42-43; Soplicowska pobożność, s. 44-45; Arka, s. 46-47.

23. Falkowski, Stanisław : Rządcy dusz : od Mickiewicza do Herberta : przewodnik po arcydziełach. – Warszawa : Bertelsmann Media, 2005. – S. 29-[61] : Arka (Po co i jak „Pan Tadeusz” uczy bycia sobą?)

24. Falkowski, Stanisław : „Szlagiery” – inaczej / [współaut. szkicu Petersburgska zima Magdalena Ciechomska]. – Warszawa : „Briticus” : „Hart”, 1992. – (Biblioteka Polonistyczna). – S. 41-[48] : Gra z konwencją gatunkową i gra z wrogiem w narracji „Pana Tadeusza”

25. Gancarczyk, Marian : Graficzne przedstawienie kompozycji „Pana Tadeusza”. W: Język polski : materiały metodyczne dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych. Cz. 4 / [red. nauk. Kazimierz Wygaś] ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. W. Spasowskiego w Warszawie. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Bielsku-Białej. – Bielsko-Biała : Instytut Kształcenia Nauczycieli ODN, 1987. – S. 33-38

26. Gawlikowska Joanna : Rajska natura w „Panu Tadeuszu” : zbadaj za pomocą jakich środków językowych Adam Mickiewicz dokonał w eposie zabiegu idealizacji przyrody. W: Romantyzm : przewodnik dla licealistów / [red. Marzanna Leociak et al.]. – Warszawa : „Stentor”, 2004. – (Most). – S. 107-115

27. Gostmski, Walery : Arcydzieło poezji polskiej A. Mickiewicza „Pan Tadeusz” : studium krytyczne Walerego Gostomskiego. – Kraków : Księgarnia Spółki Wydawniczej Polskiej, 1894 ([Kraków] : Druk „Czasu” Fr. Kluczycki). – 266, [1] s. ; 21 cm

28. Górski, Konrad : Mickiewicz : artyzm i język. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977. – 546, [2] s. : tab., err. ; 22 cm

Zawiera m.in.: „Pan Tadeusz” w kręgu ideowym „Ksiąg” i „Pielgrzyma”, s. 160-[187]; Tadeusz z ręką na temblaku, s. 188-[208]; Interpunkcja w „Panu Tadeuszu”, s. 502-[534].

29. Górski, Konrad : Z historii i teorii literatury. – Wrocław : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1959. – S. [178]-194 : Tadeusz z ręką na temblaku

Dot. m.in. „Pana Tadeusza”.

30. Graczyk, Ewa : Szczęście „Pana Tadeusza”. W: Balsam i trucizna 13 tekstów o Mickiewiczu / pod red. Ewy Graczyk, Zbigniewa Majchrowskiego. – Gdańsk : „Atext”, 1993. – S. [59]-75

Dotyczy obrazu ojczyzny w utworze.

31. Historia literatury polskiej / pod red. Luigiiego Marinello; tł. Monika Woźniak. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2009. – S. 178-197 : Adam Mickiewicz

Dot. m.in. „Pana Tadeusza”.

32. Inglot, Jacek : Zrozumieć Mickiewicza : przewodnik literacki dla uczniów szkół podstawowych i średnich. – Wrocław : „Astrum”, 1996. – (Cicerone). – 168 s. ; 21 cm

Zawiera m.in.: Świat zaginiony – polska szlachta, jej życie i obyczaje (Pochodzenie i rola szlachty, Dwór szlachecki; Ważna Sędziego nauka o grzeczności. Podkomorzego uwagi polityczne nad modami, Czy Podkomorzy ma rację?, Wojskiego powieść o pojedynku Dowejki z Domeyką, Koncert Wojskiego, Towarzyskie ceremonie, Tytuły szlacheckie. Grzybobranie), s. [50]-61; „Pan Tadeusz”, narodowa epopeja, czyli opowieść o Polsce i Polakach (Epopeja. Inwokacja, Dlaczego „ojczyzno”? I. Gospodarstwo, II. Zamek, III. Umizgi, IV. Dyplomatyka i łowy, V. Kłótnia, VI. Zaścianek, VII. Rada, VIII. Zajazd, IX. Bitwa, X. Emigracja. Jacek, XI. Rok 1812, XII. Kochajmy się, Co to jest epopeja narodowa?, Charakter narodowy Polaków, Świat, który odchodzi, Spojrzenie w przyszłość, Bohaterowie. Wymowa epilogu, Co znaczy być Polakiem?), s. [90]-163.

33. Janion Maria, Żmigrodzka Maria : Romantyzm i historia. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978. – 638, [2] s., [29] k. tabl. (w tym 1 kolor.) : il., portr. ; 25 cm

Dot. m.in. „Pana Tadeusza” (s. 107-108, 233-236, 470-472).

34. Jankowski, Andrzej : „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. – Warszawa : „Suplement”, 1991. – 15 s. ; 21 cm. – (Lektury do Matury. Inspiracje ; 7)

Zawiera: Jak powstał „Pan Tadeusz”, s. 3; Streszczenie utworu, s. 4-6; Główne zagadnienia a analizie utworu, s. 7-8; Wzory odpowiedzi i wypracowań (I. Świat przedstawiony „Pana Tadeusza” i sposoby jego kreacji, II. Sąd nad Polską i sen o Polsce w „Panu Tadeuszu”, III. Wśród swoich i na obczyźnie. Świat Soplicowa i świat Paryża w „Panu Tadeuszu”, IV. Człowiek wobec historii w twórczości Mickiewicza, V. Mickiewicz jako humorysta w „Panu Tadeuszu”, VI. Jacek Soplica jako bohater romantyczny, VII. Ewolucja bohatera romantycznego w twórczości Mickiewicza), s. 9-15.

35. Kępiński Zdzisław : Mickiewicz hermetyczny. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. – S. [335]-364 : Karczma Jankiela

36. Kleiner, Juliusz : Mickiewicz. T. 2, Dzieje Konrada. Cz. 2. – Lublin : Towarzystwo Naukowe KUL, 1948. – 525 s. ; 25 cm. – (Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego ; t. 41)

Zawiera m.in.: Kształtowanie „Pana Tadeusza” i dany w nim obraz rzeczywistości narodowej, s. [161]-291; Struktura artystyczna „Pana Tadeusza”, s. [292]-503.

37. Kleiner, Juliusz : O „Panu Tadeuszu”, książce budującej. – Lwów : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1925 (Lwów : Druk. Zakład. Nar. im. Ossolińskich). – 26, [2] s. ; 21 cm

38. Kleiner, Juliusz : W kręgu historii i teorii literatury / wybór i oprac. Artur Hutnikiewicz. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981. – (Biblioteka Filologii Polskiej. Seria B, Literaturoznawstwo). – S. [286]-300 : O „Panu Tadeuszu” – książce budującej

39. Kleiner, Juliusz : Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1 i 2 / [cz. 1 i 2 przejrzeni i uzupełn. Stefan Kawyn, Tadeusz Ulewicz, Józef Spytkowski]. – Wydanie 5. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990. – 262-270 : [„Pan Tadeusz”]

40. Klemensiewicz, Zenon : Ze studiów nad językiem i stylem / [przedm. Krystyna Pisarkowa i in.]. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1969. – S. 227-233 : Zmienna struktura syntaktyczna w „Panu Tadeuszu”

41. Kolbuszewski, Stanisław : Romantyzm i modernizm : studia o literaturze i kulturze. – Katowice : „Śląsk”, 1959. – (Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Seria B ; nr 1). – S. 173-[185] : Problem bohatera „Pana Tadeusza” ; S. 186-[191] : Jacek Soplica – Robak ; S. 192-[96] „ Muzyczność „Pana Tadeusza”

42. Kot, Wiesław : „Pan Tadeusz” : prawda i legenda. – Poznań : „G&P”, 1999. – 228, [1] s. : il. (w tym kolor.), mapy ; 22 cm. – (Fakty i Mity)

Zawiera: Kwestia tytułu czyli o szlachcicu, który się awanturuje, s. [7]-17; Trzy impulsy czyli powstanie arcydzieła, s. [19]-37; Którędy do Soplicowa czyli przymiarki do matecznika polskości, s. [39]-59; Kto jest kim w historii i poemacie, s. [61]-107; W co się bawić czyli biesiady, obyczaje, obrzędy, s. [109]-131; Od toalety do broni czyli puderman z maczugą, s. [133]-153; Flora wyrosła z fantazji czyli jemiola na dębie?, s. [155]-161; Potknięcie geniusza czyli koń na Tadeusza, s. [163]-177; „Ów rok” czyli napoleoński epizod, s. [179]-191; Jaka Polska czyli wzorzec cnót, s. [193]-203; Epopeja na ekranie czyli czwarta przymiarka, s. [205]-223; Wskazówki bibliograficzne czyli gdzie przeczytać więcej, s. [225]-228.

43. Kotowicz, Stanisław : Z lektury „Pana Tadeusza” : (lekcja i wnioski). – Lwów : nakł. aut. 1910/11. – 16 s. ; 22 cm

44. Krzyżanowski, Julian : Dzieje literatury polskiej. – [Wydanie 5]. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1985. – S. 261-267 : [„Pan Tadeusz”]

45. Krzyżanowski, Julian : Tradycje literackie polszczyzny : od Galla do Staffa. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1992. – (Biblioteka Filologii Polskiej. Seria B, Literaturoznawstwo). – S. [441]-470 : Wielkość i oryginalność „Pana Tadeusza”

46. Krzyżanowski, Julian : W świecie romantycznym. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1961. – (Biblioteka Studiów Literackich). – S. [59]-82 : Wielkość i oryginalność „Pana Tadeusza”

47. Kubacki, Wacław : Lata terminowania : szkice literackie 1932-1962. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1963. – S. 283-320 : Uwagi nad poetyką „Pana Tadeusza”

48. Kulczycka-Saloni Janina, Straszewska Maria : Romantyzm, pozytywizm. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1990. – (Literatura polska ; t. 2). – S. 85-109 : Literatura Wielkiej Emigracji (1832-1848). Adam Mickiewicz (1829-1855)

Dot. m.in. „Pana Tadeusza”.

49. Kurska, Anna : Zamek romantyczny w kilku odsłonach. – Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, 2010. – S. 161-182 : Między przeszłością a przyszłością, czyli o dynamicznym obrazie zamku w „Panu Tadeuszu”

50. Lektury obowiązkowe : szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych / red. Stanisław Balbus i Włodzimierz Maciąg. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973. – 517, [2] s. : il. ; 24 cm

Zawiera m.in.: Szybist Maciej: Historia naturalna. „Pan Tadeusz”, s. 193-197; Orzechowski Emil: Kochajmy „Pana Tadeusza”, s. 197-200.

51. Leżeńska, Katarzyna : Kto jest kim w „Panu Tadeuszu”. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1999. – 106, [2] s. : il. (w tym kolor.), faks., fot., portr., rys. ; 29 cm
52. Łempicki, Stanisław : Wiek złoty i czasy romantyzmu w Polsce / wybór i oprac. Jerzy Starnawski. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1992. – (Biblioteka Filologii Polskiej. Seria B, Literaturoznawstwo). – S. 725-799 : Glosy do „Pana Tadeusza”
53. Maciejewski, Jarosław : Trzy szkice romantyczne : o Dziadach, Balladynie, Epilogu Pana Tadeusza. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1967. – S. [201]-[256] : O wierszu nazwanym epilogiem „Pana Tadeusza”
54. Makowiecki, Andrzej Z. : 1600 postaci literackich. – Wydanie 3. (1. w PWN). – Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2011. – 1158, [2] s. : il. ; 24 cm
 Zawiera m.in.: Asesor, s. 54; Bolesta, Rejent, s. 120; Hrabia, s. 411; Hreczecha Wojski, s. 412; Jankiel, s. 430; Protazy, Woźny, s. 806; Rębajło Gerwazy, s. 844-845; Soplica Jacek, s. 917; Soplica, Sędzia, s. 919; Soplica Tadeusz, s. 920; Telimena, s. 975; Zosia, s. 1107.
55. Markiewicz, Henryk : Przygody dzieł literackich. – Gdańsk : „Słowo/Obraz Terytoria”, cop. 2004. – S. [5]-32 : Imiona sławy „Pana Tadeusza” 1925-2003
56. Michalski, Jerzy : Osiemnastowieczne realia „Pana Tadeusza”. W: Dzieło literackie jako źródło historyczne : [materiały konferencji naukowej, Warszawa, 14-16 grudnia 1976 r.] / pod red. Zofii Stefanowskiej i Janusza Sławińskiego ; [z prac Instytutu Badań Literackich PAN – Polskiej Akademii Nauk]. – Warszawa : Czytelnik, 1978. – S. 203-242
57. Mickiewicz – encyklopedia / Jarosław Marek Rymkiewicz [et al.]. – Warszawa : „Horyzont”, cop. 2001. – 687, [1] s. : il. ; 25 cm
 Zawiera m.in.: Część druga „Pana Tadeusza”, s. 92-93; Domeyko Ignacy, s. 116-119; Epilog „Pana Tadeusza”, s. 141-[142]; Gerwazy Rębajło, s. 163-164; Hrabia, s. 197-198; Jankiel, s. 204-205; Koncert Wojskiego, s. 226-227; Matecznik, s. 292-293; „Pan Tadeusz”, s. 385-387; Pogoda w „Panu Tadeuszu”, s. 413-414; Rok 1812, s. 461-462; Sędzia Soplica, s. 491; Soplica Jacek, s. 512-513; Soplica Tadeusz, s. 513; Soplicowo, s. 513-514; Stolnik Horeszko, s. 514; Telimena, s. 538-539; Zamek, s. 612-613; Zosia, s. 626-627.
58. Mickiewicz : siedem odczytów / Julian Krzyżanowski, Zdzisław Libera, Stanisław Pigoń, Julian Przyboś, Henryk Wolpe, Stefan Żółkiewski ; [przypisy oprac. Janusz Odrowąż-Pieniążek]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1956. – 182, [2] s. ; 19 cm
 Dot. m.in. „Pana Tadeusza”.
59. Mickiewicz żywy : książka zbiorowa / [red. Herminia Naglerowa] ; Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie. – Londyn : B. Świdorski, 1955. – 236, [1] s. ; 22 cm
 Zawiera m.in.: Wittlin Józef: Uwagi o „Panu Tadeuszu”, s. 38-49; Zahorska Stefania: Magia „Pana Tadeusza”, s. 84-96.
60. Miller, Jan Nepomucen : Na krzywej przemian. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 321, [3] s. ; 18 cm
 Zawiera m.in.: Na tropach realizmu, s. 180-210; Rewolucja społeczna w „Panu Tadeuszu”, s. 211-225; Dwie fikcje pod jednym płaszczem. Stosunek „Jeźdźca miedzianego” Puszkina do „Ustępu” Dziadów części III Mickiewicza, s. 226-267.
61. Miller, Marek : Zagrajcie mi to pięknie : „Pan Tadeusz” według Andrzeja Wajdy / współpraca Daria Trafankowska [et al.] – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1999. – 200, [2] s.: il. kolor., fot., rys. ; 29 cm

62. Miłkowski Tomasz, Termer Janusz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów. – Wyd. 4. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 2005. – S. 156-159 : „Pan Tadeusz”

63. Miłkowski Tomasz, Termer Janusz : Słownik pisarzy i lektur dla gimnazjów. – Warszawa : Delta W-Z, [2000]. – S. 153-154 : „Pan Tadeusz”

64. Nyczek, Tadeusz : Lektury obowiązkowe. – Kraków : „Znak”, 2005. – S. 15-16 : Szkatułka pamięci [„Pan Tadeusz”]

65. Nowiński, A. : A[dama] Mickiewicza „Pan Tadeusz” : dokładne streszczenie i charakterystyka osób. Cz. 2, Księgi VII-XII. – Wydanie 4. – Lwów : „Vita”, 1927. – 80, [2] s. ; 16 cm. – (Biblioteka Pomocy Szkolnej. Seria III ; 12)

66. Nowiński, A. : A[dama] Mickiewicza „Pan Tadeusz” : komentarz i dokładne streszczenie. Cz. 1 : Księgi I-VI. – Wydanie 4. – Lwów : „Vita”, 1926. – 80, [2] s. ; 16 cm. – (Biblioteka Pomocy Szkolnej. Seria III. 11)

67. Od Oświecenia do Romantyzmu / zebrał [i oprac.] Dariusz Pietrzyk ; pod kier. Anny Małysiak. – Kraków : „Greg”, 1992. – (Ściąga ; 2) ; (Extra Ściąga). – S. 64-74 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”

Zawiera streszczenie utworu.

68. „Pan Tadeusz” i jego dziedzictwo : poemat / red. Bogusław Dopart, Franciszek Ziejka. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1999. – 511, [3] s. : il. ; 21 cm

Zawiera m.in.: Arcypoeemat, s. 35; arcyserwis, s. 35-36; Asesor, s. 38; „Dwa stawy”, s. 78-79; Epilog, s. 89-91; epopeja, s. 91-93; Gerwazy Rębajło, s. 106-107; Grzybobranie, s. 110-[112]; Hrabia, s. 119-[120]; Inwokacja, s. 124-[125]; Jacek Soplica, s. 129-130; Jankiel, s. 129; „Jedynkowi-czówna”, s. 132; Kawa, s. 151-152; Koncert Jankiela, s. 156-157; Koncert Wojskiego, s. 157-158; Książd Robak, s. 170-172; Litwa, s. 183-185; Matecznik, s. 199-200; „Natenczas”, s. 216; Petersburska anegdota, s. 247-248; Protazy Baltazar Brzechalski, s. 268-269; Rejent Bolesta, s. 280; „Syczoryk”, s. 288-291; Sędzia, s. 291-293; Soplicowie, s. 299-301; Świątynia dumania, s. 317-318; Tadeusz Soplica, s. 322-324; Telimena, s. 324-325; Trzynasta księga „Pana Tadeusza”, s. 332-333; Wojski Hreczecha, s. 367-369; Zajazd, s. 378-380; Zamek, s. 380-382; Zaścianek, s. 383-384; Żaby, s. 397.

69. Piechota, Marek : „Pan Tadeusz” i „Król-Duch” – dwie koncepcje romantycznej epopei /; Polska Akademia Nauk. Oddział w Katowicach. Komisja Historycznoliteracka. – Kielce : „Szumacher”, 1995. – 45, [2] s. ; 16 cm. – (Spotkania z Literaturą ; 16)

70. Piechota Marek, Łuszczyna Jacek : Słownik Mickiewiczowski. – Katowice : „Książnica”, 2000. – 421,3 s. ; 22 cm. – (Słowniki Encyklopedyczne „Książnicy”)

71. Pigoń, Stanisław : Drzewiej i wczoraj : wśród zagadnień kultury i literatury. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, dr. 1966. – (Biblioteka Studiów Literackich). – S. 263-303 : O „Panu Tadeuszu” opus magnum

72. Pigoń, Stanisław : „Pan Tadeusz” : wzrost, wielkość i sława : studjum literackie. – Warszawa : Kasa im. Mianowskiego, 1934. – 396 s. ; 20 cm

73. Pigoń, Stanisław : Poprzez stulecia : studia z dziejów literatury i kultury / wybór i oprac. Julian Maślanka. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1984. – (Biblioteka Filologii Polskiej. Seria B, Literaturoznawstwo). – S. 235-253 : Sąd nad Polską w „Panu Tadeuszu” ; S. 254-267 : Czas akcji w „Panu Tadeuszu”

74. Pigoń, Stanisław : Sąd nad Polską w „Panu Tadeuszu” : (odczyt wygłoszony na publicznym posiedzeniu Polskiej Akademii Umiejętności dnia 16 czerwca 1934). – Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 1934. – 24 s. ; 24 cm

75. Pigoń, Stanisław : Wprowadzenie w „Pana Tadeusza”. – Kraków : Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział, 1969. – 35, [1] s. ; 18 cm. – (Nauka dla Wszystkich ; nr 90)

Zawiera omówienie utworu.

76. Pigoń, Stanisław : Wstęp. W: Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie : historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem / Adam Mickiewicz. – Wyd. 8. - Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980. – (Seria I / Biblioteka Narodowa ; nr 83) – S. [III]-CLVIII

Zawiera: I. Droga do epopei, s. [III]-XV; II. Narodziny poematu, s. XV-XXVII; III. Rozrost wątku dawności, s. XXVII-XXXV; IV. Dawność osądzona, s. XXXV-XLVIII; V. Istota odrodzenia narodu, s. XLVIII-LVI; VI. Kompozycja poematu, jej rodowód literacki, s. LVI-LXV; VII. Centrum polszczyzny, s. LXV-LXXII; VIII. Kraj lat dzieciennych, s. LXXII-LXXX; IX. Osoby poematu, s. LXXX-XC; X. Pryzmat spojrzenia, s. XC-XCVI; XI. Nawrót burzy, s. XCVI-XCIX; XII. Uroki kształtu poetyckiego, s. XCIX-CVIII; XIII. Recepcja poematu, s. CIX-CXXVIII; XIV. Wśród obcych, s. CXXVIII-CXXXVIII; XV. Tekst, s. CXXXVIII-CLV; Bibliografia ważniejszych wydań i opracowań, s. [CLVI]-CLVIII.

77. Pigoń, Stanisław : Wśród twórców : studia i szkice z dziejów literatury i oświaty. – Kraków : Wydawnictwo M. Kot, 1947. – S. 171-183 : Czas akcji w „Panu Tadeuszu”

78. Płaszczewska Olga : Pan Tadeusz A. Mickiewicza : centrum polszczyzny. W: Lektury bez tajemnic. [Cz.] 1 / oprac. Michał Kuziak ; aut. rozdz. Michał Kuziak [et al.]. – Kraków : „Znak”, 1999. – („Znak” dla Szkoły). – S. 110-121

79. Przyboś, Julian : Adam Mickiewicz: Koncert Wojskiego. W: Liryka polska : interpretacje / pod red. Jana Prokopa, Janusza Sławińskiego. – Wydanie 2. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1971. – S. [112]-121

80. Reczek, Stefan : O nazwach mówienia w „Panu Tadeuszu” : suplement leksykograficzny do stylu Adama Mickiewicza. – Rzeszów : [b. w.], 1964. – S. 201-229, [1] ; 24 cm

81. Romantyzm / [wydawca i red. Sławomir Żurawski]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008. – (Epoki Literackie ; 6). – S. 187-188 : „Pan Tadeusz”

82. Rurawski Józef, Biała Alina : Lektury szkolne A-Z dla klas VII-VIII : autorzy, utwory, terminy. – Warszawa : „BGW” ; „Graf-Punkt”, 1996. – S. 86-94 : „Pan Tadeusz”

Zawiera: Inwokacja; Powrót panicza (fragm. Księgi I. Gospodarstwo); Ważna Sędziego nauka o grzecznościach; Ostatni dworzanin opowiada historię ostatniego z Horeszków; Spowiedź Jacka Soplicy; Koncert Jankiela).

83. Sinko, Tadeusz : Mickiewicz i antyk. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1957. – (Z Prac Dyskusyjnych Komisji Naukowej Obchodu Roku Mickiewiczowskiego Polskiej Akademii Nauk). – S. [383]-458 : „Pan Tadeusz” : od walterskotowskiej historii szlacheckiej do epopei homeryzującej

Zawiera: Czas trwania redakcji; Geneza literacka: Floriana „Numa Pompiliusz”; Stosunek do Hermana i Doroty”; Homeryzowanie; Porównania z obserwacji; Homer; Wergiliusz; Wpływ „Pana Tadeusza” na współczesnych i potomnych; Prace literackie współczesne „Panu Tadeuszowi” i z najbliższych lat.

84. Siwicka, Dorota : Romantyzm 1822-1863. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995. – (Mała Historia Literatury Polskiej). – S. 134-143 : Wielka mała ojczyzna : („Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza)

85. Słownik bohaterów literackich / Dorota Kozicka [i in.]. – Bielsko-Biała : „Park”, cop. 2004. – 472 s. : il. (gł. kolor.) ; 21 cm

Zawiera m.in.: Jankiel, s. 186; Soplica Jacek (vel Książd Robak), s. 381; Soplica Sędzia, s. 382; Soplica Tadeusz, s. 384; Wojski Hreczecha, s. 436.

86. Stefanowska, Zofia : „Pan Tadeusz, czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 we dwunastu księgach wierszem”. W: Literatura polska : przewodnik encyklopedyczny. T. 2, N-Ż / [kom. red. (przewodniczący) Julian Krzyżanowski, od 1976 Czesław Hernas ; członkowie Artur Hutnikiewicz et al.]. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, [1985]. – S. 137-138

Zawiera omówienie utworu.

87. Ster, Jan : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” : dokładna treść, geneza, charakterystyka osób, rozbiór krytyczno-literacki. – Łódź : A. F. Mittler, 1928. – 81, [1] s. ; 17 cm. – (Książnica Krytyk Literackich ; nr 20)

88. Szmydtowa, Zofia : Studia i portrety. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – S. 179-200 : „Pan Tadeusz” jako epos. Czynniki rodzajowe i strukturalne „Pana Tadeusza”. Jeszcze o Telimenie

89. Szmydtowa, Zofia : W kręgu renesansu i romantyzmu : studia porównawcze z literatury polskiej i obcej. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. – S. 438-494 : „Pan Tadeusz”

90. Szweykowski, Zygmunt : „Pan Tadeusz” – poemat humorystyczny. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 1949. – [2], 77 s. ; 25 cm. – (Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny ; t. 13, z. 1)

91. Szymanis, Eligiusz : Adam Mickiewicz : kreacja autolegendy. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – (Biblioteka Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza ; t. 13(21). – S. [132]-143 : Epos narodowy

Zawiera: „Pan Tadeusz” a wcześniejsza twórczość Mickiewicza; „Pan Tadeusz” a postawa „poety-wieszcz”; Przypowieść w ewangelii narodu; Dialektyka indywidualizmu i zbiorowości; Autor eposu.

92. Szyper, Henryk : Adam Mickiewicz, poeta i człowiek czynu : zarys popularny. – [Warszawa] : „Czytelnik”, 1949. – S. [155]-178 : „Pan Tadeusz”

Zawiera: Narodziny „historii szlacheckiej”; Motywy konstrukcyjne; Nurt współczesności w poemacie o czasach dawnych; Epopeja narodowa; Przełomowy charakter odtwarzanej epoki; Żywioł historii; Płaszczyzna podniosłości i tragizmu; Płaszczyzna przeciętności i humoru; Żywioł obyczajowy i krajobraz; Realizm; Język; Stanowisko „Pana Tadeusza” w dziejach literatury.

93. Ściągi dla licealistów z literatury. Z. 3, Romantyzm / [oprac. red. Wiesława Rusin]. – Warszawa : „Graf-Punkt”, 1991. – S. 54-64 : „Pan Tadeusz”

94. Tarnowski, Stanisław : O literaturze polskiej XIX wieku / wybór i oprac. Henryk Markiewicz. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977. – (Biblioteka Filologii Polskiej. Seria B, Literaturoznawstwo). – S. 295-322 : Z historii literatury polskiej [„Pan tadeusz”]

95. Tatara, Marian : Czy „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza jest dziełem romantycznym?. W: Literatura polska w szkole średniej : praca zbiorowa / pod red. Franciszka Bielaka

i Stanisława Grzeszczaka. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 174-[195]

96. Tatara, Marian : O kojącej roli „Pana Tadeusza”. W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje. T. 2 / pod red. Stanisława Grzeszczaka i Anny Niewolak-Krzywdy. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 99-121

97. Tarnowskiego, St. hr. : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” : uwagi napisane przez St. hr. Tarnowskiego. – Brody : Księgarnia Feliksa Westa, 1905. – II, 73 s. ; 22 cm. – (Arcydzieła Polskich i Obcych Pisarzy ; t. 35)

98. Tomkowski, Jan : Literatura polska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1993. – S. 116-119 : „Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem”

Zawiera omówienie utworu.

99. Tretiak, Stanisław : O „Panu Tadeuszu”. – Wydanie 2. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, 1922. – 104 s. ; 20 cm

100. Tretiak, Józef : Szkice literackie. Ser. 2. – Kraków : Spółka Wydawnicza Polska, 1901. – S. 191-230 : Obrazy nieba i ziemi w „Panu Tadeuszu”

101. Turczyn, Małgorzata : O starych wiekach w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza. W: Dojrzwanie do pełni życia : starość w literaturze polskiej i obcej / pod red. Stefana Kruka, Elżbiety Flis-Czerniak. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006. – S. [187]-195

102. Turska, Halina : Prowincjonalizmy językowe w „Panu Tadeuszu”. W: Studia nad polszczyzną kresową. T. 6 / publikację przygot. przy współudziale Instytutu Językoznawstwa Akademii Nauk Białoruskiej Socjalistycznej Republiki Rad ; [t. 6] pod red. Janusza Riegera i Wiaczesława Werenicza. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – (Prace Językoznawcze / Polska Akademia Nauk. Komitet Językoznawstwa ; 123). – S. 51-70

103. Wachowski, Marian : Gospodarstwo soplicowskie : rolnictwo w „Panu Tadeuszu”. – Poznań : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. – 99 [1] s. ; 21 cm. – (Wydawnictwa Popularnonaukowe Komisji Nauk Rolniczych i Leśnych ; nr 3)

104. Walc, Jan : Architekt arki. – Chotomów : „Verba”, 1991. – S. 222-[260] : Arka przymierza między dawnymi a młodszymi laty

Dot. „Pana Tadeusza”.

105. Wantuła, Jan : Książki i ludzie : szkice o wydawnictwach i piśmiennictwie na Śląsku Cieszyńskim. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1956. – S. 65-70 : W stulecie „Pana Tadeusza”

106. Weintraub, Wiktor : Poeta i prorok : rzecz o profetyzmie Mickiewicza. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982. – S. [311]-330 : Odwrót od profetyzmu i jego nawrót. „Pan Tadeusz” oraz „Zadania i uwagi”

107. Wielki leksykon literatury / [aut. Michał Hanczakowski et al.]. – Bielsko-Biała : ParkEdukacja, 2008. – 536 s. : il. ; 24 cm

Zawiera m.in.: Jacek Soplica, s. 202-203; Tadeusz Soplica, s. 203-204; Zosia, s. 205.

108. Windakiewicz, S. : Prolegomena do „Pana Tadeusza”. – Kraków : G. Gebethner i S-ka ; Warszawa : G. Gebethner i Wolff, 1918. – [2], 226, [3] s. ; 19 cm

109. Witkowska, Alina : Literatura romantyzmu. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – (Dzieje literatury polskiej : synteza uniwersytecka / pod red. Jerzego Ziomka). – S. [83]-140 : Adam Mickiewicz

Dot. m.in. „Pana Tadeusza”.

110. Witkowska, Alina : Mickiewicz : słowo i czyn. – [Wydanie 4 zmienione]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1998. – S. 113-[187] : Czas odnaleziony

Dot. m.in. „Pana Tadeusza”.

111. Witkowska, Alina : Pan Tadeusz emigracją naznaczony. W: Trzydzieści arcydzieł romantycznych / red. Elżbieta Kiślak, Marek Gumkowski. – Warszawa : Instytut Badań Literackich, 1996. – S. 93-99

112. Witkowska Alina, Przybylski Ryszard : Romantyzm. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997. – (Wielka Historia Literatury Polskiej). – S. 296-303 : Adam Mickiewicz. „Pan Tadeusz”

113. Wojciechowski, Konstanty : „Pan Tadeusz” Mickiewicza a romans Waltera Scotta. – Kraków : Akademia Umiejętności, 1919. – [4], 146, [1] s. : err. ; 24 cm

114. Wojciechowski, Ryszard : Elementy ludowe w „Panu Tadeuszu”. W: Ludowość u Mickiewicza : praca zbiorowa / pod red. Juliana Krzyżanowskiego i Ryszarda Wojciechowskiego. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958. – (Z Prac Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk). – S. 369-[394]

115. Wolny, Helena : „Pan Tadeusz” – księga o chorobach Rzeczypospolitej i moralnym zjednoczeniu narodów. W: Literatura i język w szkole. wybór prac metodycznych nauczycieli polonistów. Cz. 7 / [red. nauk. Tadeusz Hołda] ; Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach. – Kielce : Centrum Doskonalenia Nauczycieli, 1989. – S. 83-129

116. Wolny, Helena : „Pan Tadeusz” – polska epopeja o moralnym zjednoczeniu narodu. – Kielce : „Tarcza”, 2000. – 91 s. : il. ; 20 cm

Zawiera: „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza, s. 5-8; Czy „Pana Tadeusza” można nazwać księgą o moralnym zjednoczeniu narodu?, s. 9-73; Wymieńmy opracowania tekstu „Pana Tadeusza” (w porządku alfabetycznym), s. 74-82; Fragmenty II cz. „Dziadów” korespondujące z „Panem Tadeuszem”, s. 83-84; „Księgi narodu polskiego”, s. 85-88; Motyw chorób Rzeczypospolitej, s. 89-90.

117. Wolny, Helena : „Pan Tadeusz” – polska epopeja o moralnym zjednoczeniu narodu. W: Studia Humanistyczne / pod. red. Kazimierza Wolnego. – Kielce : Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, 1991. – (Studia Humanistyczne). – S. 141-200

118. Wyka, Kazimierz : Kształtowanie burzy. W: Munera litteraria : księga ku czci profesora Romana Pollaka / [przewodn. kom. red. Zygmunt Szweykowski] ; Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. – Poznań : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1962. – S. 353-368

119. Wyka, Kazimierz : O formie prawdziwej „Pana Tadeusza”. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955. – 144, [4] s. ; 18 cm. – (Z Prac Dyskusyjnych Komisji Naukowej Obchodu Roku Mickiewiczowskiego Polskiej Akademii Nauk)

Zawiera: Stan problemu, s. 5-[37]; O tradycyjnych pierwiastkach epickich „Pana Tadeusza”, s. 38-[84]; O warsztacie opisowym „Pana Tadeusza”, s. 85-[140]; Wnioski do sumy gatunków, s. 141-[145].

120. Wyka, Kazimierz : Pan Tadeusz [T. 1], Studia o poemacie. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963. – 326, [5] s. ; 23 cm. – (Historia i Teoria Literatury. Studia. Historia Literatury ; 1)

Zawiera: Rozważania wstępne, s. 9-[24]; Podstawy gatunkowe „Pana Tadeusza” dla współczesnych, s. 27-[43]; Podstawy gatunkowe „Pana Tadeusza” dla badaczy, s. 44-[72]; Mickiewiczowska teoria epopei, s. 73-[94]; „Wewnętrzne do natury poczucie”, s. 95-[118]; Napomknienie epickiego toku, s. 119-[143]; Trojaka opisowość „Pana Tadeusza”, s. 144-[182]; Pierwiastki powieściowe „Pana Tadeusza”, s. 183-[221]; Flers puszczy litewskich, czyli Teatr w zaścianku, s. 222-[253]; Romantyczny tok narracyjny, s. 254-[327].

121. Wyka, Kazimierz : Pan Tadeusz [T. 2], Studia o tekście. – Warszawa : Państwowe Instytut Wydawniczy, 1963. – 411, [5] s. ; 23 cm. – (Historia i Teoria Literatury. Studia. Historia Literatury ; 1)

Zawiera: O tekście „Pana Tadeusza”, s. 5-39; „Ojczyzna Litwa moja”, s. 40-[83]; Kształtowanie burzy, s. 84-[121]; Spowiedź Robaka i spowiedź Jacka Soplicy, s. 122-[163]; Filologiczne przemiany arcyserwisu, s. 164-[192]; Wschody i zachody, s. 193-[227]; Potomstwo Scyzoryka, s. 228-[256]; „Warkocza wstęgi i bydlę ryki”, s. 257-[283]; Poezja i prawda, romantyzm i realizm, s. 284-[329]; Obraz autora, s. 330-[377].

122. Wyka, Kazimierz : Poezja i prawda w „Panu Tadeuszu”. W: O literaturze polskiej : materiały / wybór i oprac. Andrzej Z. Makowiecki. – Wydanie 2 zmienione. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974. – S. 163-183

123. Wyka, Kazimierz : Szkice literackie i artystyczne. T. 2. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1956. – S. 303-323 : O komedii w „Panu Tadeuszu”

124. Zakrzewski, Bogdan : „Hajże na Soplicę!”. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1990. – 321, [2] s., 24 s. il. ; 20 cm

Zawiera: „Pan Tadeusz”, czyli „Jeszcze Polska mnie zginęła”, s. [5]-36; Poemat o przemijaniu i trwaniu, s. [37]-54; Z temblakiem i bez temblaka. O tzw. niekonsekwencjach w „Panu Tadeuszu”, s. [55]-119; Eros w „Panu Tadeuszu”, s. [121]-152; „Hajże na Soplicę!”, s. [153]-178; Fredro i Mickiewicz. (Jednostronny rekonesans), s. [179]-224; Zagubiony śląski przekład „Pana Tadeusza”, s. [225]-233; Kłopoty korektorskie z „Poezjami” Stefana Garczyńskiego, s. [235]-242; Heinrich Brockhaus u Mickiewicza, s. [243]-251; Mickiewicz i Schletter, s. [253]-265; „Nocleg” Mickiewicza w archiwum Edmunda Bojanowskiego, s. [267]-277; Pseudowrocławski „Giaur” Mickiewicza, s. [279]-285; Imieninowe Wigilie Mickiewicza, s. [287]-300; „Pan Tadeusz” w żywych obrazach Juliusza Kossaka. (Aneks do ilustracji zamieszczonych w niniejszej książce), s. [301]-308.

125. Zakrzewski, Bogdan : Nowe tematy śląskie : (studia i szkice). – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1980. – (Acta Universitatis Wratislaviensis ; No 555). – S. 19-26 : Zagubiony śląski przekład

126. Zakrzewski, Bogdan : „Pan Tadeusz” czyli Jeszcze Polska nie zginęła. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1984. – 32, [3] s., [11] s. tabl. : il., faks., fot., portr. ; 24 cm

127. Zarębina, Maria : Wyrazy obce w „Panu Tadeuszu”. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1977. – 119, [3] s. : err. ; 24 cm. – (Prace Językoznawcze / Polska Akademia Nauk. Komitet Językoznawstwa ; 83)

128. Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1 i 2 / cz. 1 i 2 (od początków do 1918 r.) napisał Juliusz Kleiner, cz. 3 (1918-1980) napisał Włodzimierz Maciąg ; [cz. 1 i 2 przejrzeni i uzupełn. Stefan Kawyn, Tadeusz Ulewicz, Józef Spytkowski]. – Wydanie 5. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990 – S. 249-269 : Patriotyzm niewoli w „Wallenrodzie” i w „Dziadach” a patriotyzm normalny „Pana Tadeusza”

129. Zathej, Hugo : Uwagi nad „Panem Tadeuszem” A. Mickiewicza. – Wydanie 3. – Poznań : J. K. Żupański, 1885. – [4], 211 s. ; 19 cm. – (Pisma Hugona Zatheya ; t. 1)
130. Zgorzelski, Czesław : Obserwacje. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1993. – S. 65-95 : W strefie liryczności „Pana Tadeusza”
131. Zwierzyński, Leszek : Funkcja złudzenia w poezjach Adama Mickiewicza. W: Kłamstwo w literaturze / pod red. Zofii Wójcickiej i Piotra Urbańskiego. – Kielce : "Szumacher", 1996. – S. 63-77
- Dot. m.in. „Pana Tadeusza” (s. 70-72).

Wydawnictwa ciągłe

132. Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”. W: Cogito. – 2005, nr 9, dodatek Nowa matura s. 9
Materiał przeznaczony dla maturzysty. Synteza utworu.
133. Banaszkiewicz, Adam : „Gerwazy groźny ręką, językiem Protazy”. Wzorec bohaterów-dioskurów w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza i we wcześniejszej tradycji. W: Przegląd Humanistyczny. – 1987, nr 4, s. 51-80
134. Błachut, W. : Mit i legenda Tadeusza Rejtana : (przypomnienie w 240. rocznicę urodzin). W: Miesięcznik Literacki. – 1986, nr 8, s. 105-110
135. Bohaterowie „Pana Tadeusza”. W: Cogito. – 2003, nr 17 dod. Edukacja w Liceum, s. 96-99
- Zawiera charakterystykę postaci występujących w utworze oraz wskazówki do przykładowych prac domowych: romantyczna miłość, pejzaż ojczyzny oraz elementy realizmu i baśniowości w „Panu Tadeuszu”.
136. Bortnowski, Stanisław : Czy arcydzieło skazane na banicję : „Pan Tadeusz”? W: Polonistyka. – 1993, nr 3, s. 174-176
137. Bortnowski, Stanisław : Przybosiowe klucze do „Pana Tadeusza”. W: Polonistyka. – 1987, nr 7, s. 517-527
138. Brudnicki, Jan Z. : Powroty w „Panu Tadeuszu”. W: Poezja. – 1984, nr 11-12, s. 24-41
139. Brzozowski, Jacek : Na marginesie mickiewiczowskiej parafrazy Stanisława Barańczaka. W: Zeszyty Szkolne. – 2007, nr 4, s. 50-52
140. Bujok, Henryk : „Pan Tadeusz” na lekcjach fizyki : fizyka pomaga zrozumieć poezję. Burza w poezji. W: Fizyka w Szkole. – 1998, nr 2, s. 98-100
141. Cieśla-Korytowska, Maria : Szmery i trzaski w „Panu Tadeuszu”. W: Pamiętnik Literacki. – 2003, nr 4, s. 27-50
- Funkcje dźwięków w „Panu Tadeuszu”.
142. Chmielewska, Katarzyna : „Pan Tadeusz” na ekranie czyli epopeja ożywiona. W: Język Polski w Szkole: gimnazjum. – R. 1, nr 3 (1999/2000), s. 25-27
143. Chojecki, Andrzej : O tytule eposu Adama Mickiewicza. W: Kultura Niezależna. – 1991, nr 69, s. 3-14

144. Dernałowicz, Maria : „Pan Tadeusz” w dziesięciu księgach. W: Ruch Literacki. – 1965, nr 6, s. 275-279

145. Dopart, B. : Pieśni ogromnych dwanaście : summa poetica Adama Mickiewicza. W: Res Publica Nowa. – 1989, nr 2, s. 76-87

146. Droga Katarzyna, Pietrzykowska Agnieszka, Fedorowicz Agnieszka : Temat : skomentuj opinię Czesława Miłosza: „Pan Tadeusz” jest poematem na wskroś metafizycznym, to znaczy jego przedmiotem jest rzadko dostrzegany w codziennie nas otaczającej rzeczywistości ład istnienia jako obraz [...] czystego Bytu. W: Cogito. – 2003, nr 17, s. 104-105

Uwagi pomocne przy pisaniu wypracowań.

147. Dużyk, J. : „I z trąb piosenka ku niebu wionęła...” : (problem miejsca „Mazurka Dąbrowskiego” w „Panu Tadeuszu”). W: Życie Literackie. – 1985, nr 48, s. 6

148. Erdman, Jerzy : Niebo gwieździste w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza. W: Pamiętnik Literacki. – 2001, nr 3, s. 31-42

Opis nieba w księdze VIII „Pana Tadeusza”.

149. Falkowski, Stanisław : Gra z konwencją gatunkową i gra z wrogiem w narracji „Pana Tadeusza”. W: Polonistyka. – 1990, nr 10, s. 534-540

150. Fedorowicz, Agnieszka : Jacek Soplica – bohater do matury. W: Cogito. – 2002, nr 16, s. 37-40

151. Fedorowicz, Agnieszka : Sylabusy start!. W: Cogito. – 2001, nr 2, s. 60-61

152. Gąsiorek, K. : „Koncert Wojskiego” A. Mickiewicza w kl. VI. W: Język Polski w Szkole. – R. 29, z. 2 (1983/84), s. 60-64

153. Gębala, Stanisław : Odczynianie uroków czyli „Trans-Atlantyk” kontra „Pan Tadeusz”. W: Poezja. – 1984, nr 11-12, s. 87-95

154. Głowacki, Witold : „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. W: Cogito. – 2001, nr 17, dodatek Zeszyt Licealisty, s. 94-97

155. Głowiński, Michał : Monolog wewnętrzny Telimeny. W: Pamiętnik Literacki. – R. 96, z. 4 (2005), s. 41-54

156. Graczyk, Ewa : Szczęście „Pana Tadeusza”. W: Ogród. – 1991, nr 2, s. 52-65

Kręgi szczęścia w utworze: dom, rodzina i ojczyzna.

157. Guzik, Barbara : Widzę i opisuję... O lesie w „Panu Tadeuszu”. W: Polonistyka. – 1998, nr 7, s. 440-445

Uczniowskie opisy lasu – klasa VIII.

158. Harasimik, Agnieszka : Wirtualne grzybobranie : (propozycja metodyczna). W: Język Polski w Szkole IV-VI. – R. 8, nr 3 (2006/2007), s. 88-95

Konspekty lekcji języka polskiego – opis grzybobrania z III księgi „Pana Tadeusza”.

159. Hernasowa Maria, Inglot Stefan, Różanowska Janina : „Pan Tadeusz” rzuca nam wyzwanie, czyli jak „młodszym rzeczy trudniejsze tłumaczyć”. W: Warsztaty Polonistyczne. – 1998, nr 1, s. 7-31

160. Hertz, Paweł : W Soplicowie. W: Stolica. – 1968, nr 49, s. 4-5

161. Ihnatowiczowa, Jadwiga : Ostatni zajazd na Litwie w ilustracji. W: Poezja. – 1984, nr 11-12, s. 96-114

162. Jackiewicz, Mieczysław : Pan Tadeusz na Litwie. W: Kresy. – 1993, nr 16, s. 247-254

163. Jedynak, Barbara : Pan Tadeusz i Zosia – o pokoleniu „Mazurka Dąbrowskiego”. W: Rota. – 2000, nr 1/2, s. 11-13

Dot. funkcji „Mazurka Dąbrowskiego” Józefa Wybickiego w epopei.

164. Jokiel, Irena : Przestrzeń „matecznika” w „Panu Tadeuszu” Mickiewicza. W: Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. – R. 30 (1995), s. 85-100

165. Kaleta, Roman : Legenda rejtatowska w „Panu Tadeuszu”. W: Pamiętnik Literacki. – T. 75, z. 3 (1984), s. 177-215

166. Kania, Stanisław : Językowy obraz flory w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza. W: Język Polski. – 1998, nr 5, s. 337-346

167. Kijowski, Andrzej : Czy powinniśmy kochać „Pana Tadeusza”. W: Twórczość. – 1964, nr 6, s. 72-75

168. Kleiner, Juliusz : Pogoda i bolesność w „Panu Tadeuszu”. W: Wiadomości Literackie. – 1925, nr 3, s. 6

169. Kleiner, Juliusz : Sprawa właściwej rekonstrukcji epilogu „Pana Tadeusza”. W: Pamiętnik Literacki. – 1956, nr 2, s. 532-545

170. Kosiński, Józef A. : Książka w Soplicowie i Dobrzynie. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Bibliotekoznawstwo. – 1995, nr 19, s. 59-74

Książka i czytelnictwo w „Panu Tadeuszu”.

171. Krasnodębska, Agnieszka : „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. W: Cogito. – 2010, nr 21, s. 40-41

Krótko na temat genezy, głównych wątków, cech epopei narodowej w lekturze.

172. Kreja, Bogusław : Ze słownictwa „Pana Tadeusza”. W: Język Polski [Kraków]. – R. 79, nr 1/2 (1999), s. 158-160

O znaczeniu niektórych słów w poemacie.

173. Kremiec, A. : Humor w „Panu Tadeuszu”. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 38, z. 3 (1992/93), s. 138-139

174. Kubacki, Wacław : Niebo i ziemia. W: Przegląd Humanistyczny. – 1977, nr 7-8, s. 19-48

175. Kuraszewski, Władysław : Częstotliwość wyrazów w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza i w „Wizerunku” Mikołaja Reja. W: Studia Polonistyczne. – T. 2 (1975), s. 71-95

176. Lekarczyk-Cisek, Barbara : Burzliwe dzieje rękopisu „Pana Tadeusza”. W: Polonistyka. – 2009, nr 11, s. 61-65

177. Lekarczyk-Cisek, Barbara : Burzliwe dzieje rękopisu „Pana Tadeusza”. Cz. 2. W: Polonistyka. – 2010, nr 1, s. 56-60

178. Lektury, bez których...się nie da. Cz. 1. W: Cogito. – 2004, nr 2, s. 102-103

Krótkie omówienie utworów: „Makbet” Williama Szekspira, „Dziady cz. III” Adama Mickiewicza, „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza.

179. Lizisowa, Maria Teresa : Tradycja Statutu litewskiego w terminologii prawnej Pana Tadeusza. W: Język Polski. – 1984, nr 1-2, s. 13-23

180. Lukas, Katarzyna : „Pan Tadeusz” w XIX wiecznej krytyce niemieckiej. W: Ruch Literacki. – 2002, nr 4-5, s. 367-381

181. Łukasiewicz, Jacek : Dwa nawiązania do „Pana Tadeusza” : „Kwiaty polskie” i „Trans-Atlantyk”. W: Pamiętnik Literacki. – T. 75, z. 3 (1984), s. 51-84

182. Łysiak, Waldemar : Napoleon z nami. W: Poezja. – 1984, nr 11-12, s. 43-64
Idea napoleońska i bonapartyzm wieszcz.

183. Mackiewicz, A. : „Pan Tadeusz” – z dziejów 150-letniej sławy. W: Polonistyka. – 1985, nr 1, s. 28-40

184. Markiewicz, Henryk : Imiona sławy „Pana Tadeusza” 1925-1998. W: Twórczość. – 1998, nr 12, s. 85-98

Dot. interpretacji utworu przez Stanisława Pigonia, Konrada Górskiego, Zygmunta Szwejkowskiego, Juliana Krzyżanowskiego, Juliusza Kleinera, Stefana Żółkiewskiego, Kazimierza Wykę.

185. Matejak, Izabela : Jak o rzeczach zwykłych mówić w sposób niezwykły – fragment ks. III „Pana Tadeusza” [Adama Mickiewicza] : (lekcja w kl. VI). W: Warsztaty Polonistyczne. – 1998, nr 1 s. 35-39

186. Maturalne hity. W: Cogito. – 2006, nr 18, dod. Polski ; cz. 5 s. 58-77

„Pan Tadeusz”, „Dziady cz. III”, „Lalka”. Materiał powtórkowy dla ucznia.

187. Mickiewicz, Antoni : „Pan Tadeusz” – z dziejów 150-letniej sławy. W: Polonistyka. – 1985, nr 1, s. 28-40

188. Mierzejewski, Andrzej : Telimeny lub Zosieczki maleńkie. W: Poezja. – 1984, nr 11-12, s. 65-70

189. Morawska, Iwona : Mickiewiczowski „savoir-vivre”. W: Polonistyka. – 2000, nr 3, s. 166-169

„Pan Tadeusz” w szkole.

190. Morstin, Ludwik Hieronim : „Pan Tadeusz” homerowy. W: Twórczość. – 1955, nr 11, s. 99-109

191. Najdek, Bernard : Nad koncertem Wojskiego. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 39, z. 1/2 (1993/94), s. 98-101

192. Niebrzegowska, Stanisława : Poetycki obraz nieba w „Panu Tadeuszu”. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 43, z. 4 (1997/98), s. 27-31

Mit kosmologiczny (zaślubiny nieba i ziemi) we fragmencie VIII księgi „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.

193. Nowak, Zbigniew : Z techniki homeryckiej w „Panu Tadeuszu”. W: Filomata. – 1993, nr 414, s. 117-126

194. Opacki, Ireneusz : Romantyczna epopeja narodowa z epilogiem. W: Polonistyka. – 1993, nr 3, s. 132-139

195. Pachecka, Jadwiga : Ogrody utracone. W: Polonistyka. – 1997, nr 1, s. 17-20

Motyw ogrodu w polskiej literaturze kresowej (S. Trembecki „Zofiówka”, A. Mickiewicz „Pan Tadeusz”, Cz. Miłosz „Dolina Issy”).

196. Paluchowski, A. : Uwagi o obrazowaniu w „Panu Tadeuszu”. W: Pamiętnik Literacki. – 1959, nr 2, s. 475-476

197. „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. W: Cogito. – 2014, nr 21, s. 38-39

Powtórzenie najważniejszych informacji o lekturze.

198. „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. W: Cogito. – 2003, nr 17, dod. Edukacja w Liceum, s. 94-95

Geneza powstania utworu, treść oraz główne wątki; przykładowe tematy prac domowych: jaką rolę odgrywa historia w utworze oraz geneza „Pana Tadeusza” na podstawie Epilogu.

199. „Pan Tadeusz” jako epos. W: Cogito. – 2003, nr 17, dod. Edukacja w Liceum, s. 100

Wymagania gatunku jakim jest epos oraz odpowiedź na pytanie czy „Pan Tadeusz” spełnia te wymagania.

200. „Pan Tadeusz” – najważniejsza polska epopeja narodowa : epoka: romantyzm. W: „Cogito”. – 2002, nr 18, s. 36-37

Opracowanie „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza – streszczenie, charakterystyka Jacka Soplicy jako bohatera romantycznego, charakterystyka szlachty polskiej, „Pan Tadeusz” jako epos.

201. „Pan Tadeusz”. W: Cogito. – 2017, nr 4, s. 40-43

„Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza – lektura na maturę z języka polskiego.

202. Piechota, Marek : Formowanie tytułu „Pana Tadeusza”. W: Polonistyka. – 1993, nr 5, s. 279-284

203. Pieczonka, Ewa : Struktura fraktalna w poemacie „Pan Tadeusz”. W: Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. – R. 30 (1995), s. 101-112

204. Piwińska, Marta : Staropolska nauka budownicza w „Panu Tadeuszu”. W: Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. – 1992, s. 109-122

205. Reczek, Stefan : O nazwach mówienia w „Panu Tadeuszu”. W: Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Zeszyt 1, Nauki Humanistyczne (Rzeszów). – 1964, s. 201-230

206. Sękowska, E. : Nazwy urzędów w „Panu Tadeuszu” A. Mickiewicza. W: Polonistyka. – 1987, nr 7, s. 534-538

207. Stachurski, Edward : Słownictwo Epilogu „Pana Tadeusza” na tle tekstu ksiąg Mickiewiczowej epopei. W: Język Polski [Kraków]. – R. 78, nr 5 (1998), s. 347-356

208. Starnawska-Chorzępa, Anna : Obejrzymy film A. Wajdy „Pan Tadeusz” – scenariusz lekcji. W: Warsztaty Polonistyczne. – 2000, nr 1, s. 12-13

209. Starnawski, Jerzy : Trzy notatki mickiewiczowskie. W: Ruch Literacki. – 1987, z. 1, s. 47-50

„Ojczyźno moja, ty jesteś jak zdrowie...”. Jeszcze raz o folklorystycznej paraleli powiastki „Golono strzyżono”. Humorystyczna ocena „Pana Tadeusza” z roku 1837.

210. Stawicka, Donata : „Pan Tadeusz” – poema optymistyczne?. W: Polonistyka. – 2013, nr 4, s. 19-23

211. Stefanowska, Zofia : Pochwała dawnych czasów w „Panu Tadeuszu”. W: Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. – 1986, s. 125-136

212. Studencki, Władysław : O wielostylowości dzieła literackiego. W: Przegląd Humanistyczny. – 1974, nr 8, s. 55-62

213. Szczepańska, Ewa : Trzy spotkania z „Panem Tadeuszem” [Adama Mickiewicza] – filmowe, literackie, szkolne. W: Język Polski w Szkole Średniej. – R. 15, nr 1 (2000/2001), s. 33-43
214. Szpiczakowska, Monika : Formy i funkcje imiesłówów w „Panu Tadeuszu” A. Mickiewicza na tle normy językowej XIX w. W: Język Polski [Kraków]. – R. 79, nr 1/2 (1999), s. 30-34
215. Szymanis, Eligiusz : „Zanuciłbym pieśń szczęśliwą!” – czyli „Pan Tadeusz” w kontekście poetyckiego światopoglądu Adama Mickiewicza. W: Poezja. – 1984, nr 11-12, s. 124-134
216. Świegocki, Kazimierz : Od buntu do pokory. O „Panu Tadeuszu”. W: Poezja. – 1984, nr 11-12, s. 115-122
217. Tomaszewska, Grażyna : Między stratą a cudem : o rzeczywistości „tymczasem” : A. Mickiewicz – „Pan Tadeusz – Inwokacja”. W: Warsztaty Polonistyczne. – 2000, nr 1, s. 109-118
218. Wachowski, Marian : O rolnictwie w „Panu Tadeuszu”. W: Pamiętnik Literacki. Zeszyt specjalny w setną rocznicę zgonu Adama Mickiewicza 1855-1955. – 1956, s. 242-259
219. Warchoń, Jadwiga : Litwo! Ojczyzna moja – kategoria „ojczyzny” w angielskich i francuskich przekładach inwokacji „Pana Tadeusza”. W: Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. – R. 33 (1998), s. 129-145
220. Warzenica, Ewa : „Pan Tadeusz” w dyskusjach literackich lat 1872-1881. W: Przegląd Humanistyczny. – 1969, nr 1, s. 117
221. Waśko, A. : Powrót do „centrum polszczyzny” : o przestrzeni symbolicznej w „Panu Tadeuszu”. W: Pamiętnik Literacki. – 1987, z. 1, s. 99-125
222. Wichary, G. : „Opis łowca dmącego w róg myśliwski, cudowny opis...” : eksplikacja fragmentu IV księgi „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. W: Warsztaty Polonistyczne. – 1993, nr 2, s. 35-44
223. Wiśniewska, Halina : Indywidualizacja języka postaci w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza. W: Polonistyka. – 1973, nr 5, s. 36-42
224. Wyka, Kazimierz : „Pan Tadeusz” na tle romantyzmu i realizmu. W: Pamiętnik Literacki. – 1958, nr 1, s. 339-341
225. Wyka, Kazimierz : Pierwiastki powieściowe „Pana Tadeusza”. W: Pamiętnik Literacki. Zeszyt specjalny w setną rocznicę zgonu Adama Mickiewicza 1855-1955. – 1956, s. 44-92
226. Wyka, Kazimierz : Poezja i prawda w „Panu Tadeuszu”. W: Nauka Polska. – 1956, nr 2-3, s. 108-126
227. Wyka, Kazimierz : Trojaka opisowość „Pana Tadeusza”. W: Nowa Kultura. – 1955, nr 48, s. 1, 6 ; nr 49, s. 2
228. Wysłouch, Seweryna : Ilustracja a interpretacja : (na przykładzie ilustracji do „Pana Tadeusza”). W: Polonistyka. – 1993, nr 3, s. 143-150
229. Wysłowska, Joanna : „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. W: Cogito. – 2010, nr 5, s. 29

Krótkie omówienie najważniejszych zagadnień poruszanych w „Panu Tadeuszu”, przeznaczone dla uczniów.

230. Wysłowska, Joanna : „Pan Tadeusz”. W: Cogito. – 2012, nr 4, s. 40-41

Powtórzenie najważniejszych wiadomości na temat „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.

231. Zabrotowicz, Alina : „... czyli ostatni zajazd na Litwie”. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 43, z. 1 (1997/1998), s. 51-56

Lektura „Pana Tadeusza” w szkole podstawowej – poznanie staropolskiego obyczaju.

232. Zajkowska, Joanna : Adam Mickiewicz – Pan Tadeusz. W: Cogito. – 2007, nr 20, dodatek Lektury s. [43]-70

Opracowanie lektury.

233. Zajkowska, Joanna : „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. W: Cogito. – 2002, nr 7, s. 62-64

Różne warianty interpretacji dzieła Adama Mickiewicza – „Pan Tadeusz” jako narodowy epos, idylla, poemat metafizyczny, komedia.

234. Zajkowska, Joanna : „Pan Tadeusz” : Adam Mickiewicz. W: Cogito. – 2005, nr 20, dodatek Ucz się z Cogito, s. 82-87

Materiał pomocniczy dla maturzysty i ucznia szkoły średniej. W formie wskazówek do odpowiedzi na lekcji, pracy domowej, wypracowania, do matury.

235. Zakrzewski, Bogdan : O przemijaniu w „Panu Tadeuszu”. W: Pamiętnik Literacki. – 1985, z. 3, s. 17-28

236. Zakrzewski, Bogdan : „Pan Tadeusz” czyli „Jeszcze Polska nie zginęła”. W: Pamiętnik Literacki. – T. 75, z. 3 (1984), s. 3-25

237. Zakrzewski, Bogdan : Z temblakiem i bez temblaka : o tzw. niekonsekwencjach w „Panu Tadeuszu”. W: Pamiętnik Literacki. – 1987, z. 1, s. 51-97

238. Zarębina, Maria : „Bóstwem jesteś czy nimfą, duchem czy widzeniem?”, czyli kobiety w „Panu Tadeuszu”. W: Poradnik Językowy. – 1990, z.5, s. 317-326

239. Zarębina, Maria : Nazwy zbiorowości ludzkich w „Panu Tadeuszu” (w stu pięćdziesięciolecie ukazania się dzieła Adama Mickiewicza). W: Poradnik Językowy. – 1985, z. 2, s. 73-85

240. Zarębina, Maria : Niektóre funkcje nazw osób w „Panu Tadeuszu”. W: Poradnik Językowy. – 1986, z. 3, s. 153-167

241. Zarębina, Maria : Wartościowanie związane ze słońcem w „Panu Tadeuszu”. W: Język Polski [Kraków]. – R. 78, nr 5 (1998), s. 309-320

242. Zdanowska, Halina : Opowieść rzetelna czy nierzetelna? : o manipulacjach językowych na podstawie fragmentów „Pana Tadeusza”. A. Mickiewicz. W: Język Polski w Szkole: gimnazjum. – R. 2, nr 1 (2000/2001), s. 26-29

243. Zielonka Jolanta, Cypel Żaneta : Jak dobrze znasz „Pana Tadeusza”? W: Wszystko dla Szkoły. – 2012, nr 3, s. 7

244. Ziołowicz, Agnieszka : Przy biesiadnym stole : z problematyki obrazowania życia zbiorowego w „Panu Tadeuszu”. W: Ruch Literacki. – 2002, nr 1, s. 47-57

245. Zych, Małgorzata : Wartości szlacheckie na podstawie „Pana Tadeusza”. W: Polonistyka. – 2016, nr 6, s. 42-45

246. Żywiołek, Artur : „Pan Tadeusz” jako wspomnienie metafizyczne. W: Polonistyka. – 1997, nr 7, s. 422-426

Analiza lektury w kategorii „widzenia” i „tęsknoty” za przeszłością litewskiej arkadii.