

Inhalt	
Vorwort	IX
Danksagung	XI
I. Einführung in die Thematik	1
I.1. Zum Forschungsstand	1
I.2. Zur vorliegenden Arbeit	6
II. Historische und literaturtheoretische Voraussetzungen	11
II.1. Historische Orientierung zur Entwicklung einer Literatur der Arbeiterbewegung	12
II.1.1. Anfänge der frühen sozialistischen Literatur und ihre Vorläufer	12
II.1.2. "Klassische Arbeiterdichtung" und Literatur im linkskommunistischen Umfeld. 1914-1933	15
II.2. Ansätze für eine begriffliche Fixierung	21
II.2.1. "Arbeiter-Dichtung". Der traditionelle Definitionsansatz	21
II.2.2. "Dichtung im Umfeld der Arbeiterbewegung". Anforderungen an den Begriff	22
III. Literaturpolitik und literarisches Selbstverständnis der Arbeiterbewegung	26
III.1. Zum Stellenwert belletristischer Literatur im Emanzipationsbestreben der Arbeiterbewegung	26
III.2. Stellung der sozialdemokratischen Literaturkritik zum Naturalismus	30
III.3. Die Rolle der Arbeiterbildungsvereine im kulturellen und politischen Leben der frühen Arbeiterbewegung	32
IV. Entwicklungsgeschichte der österreichischen Arbeiterbewegung von den Anfängen bis zum Ersten Weltkrieg. Soziale, wirtschaftliche und politische Zusammenhänge im Überblick	38

V.Vorschlag für eine kommunikationswissenschaftlich orientierte Textinterpretation.....	43
V.1.Erstellung eines Analyseschemas.....	49
V.2.Kategorienschema als Interpretationsleitfaden.....	51
V.2.1.Thematische Schwerpunkte.....	51
V.2.2.Gesellschaftsrelevanter Gehalt der Prosatexte.....	51
V.2.3.Kategorien zur wechselseitigen Bedingtheit von Inhalt und Form hinsichtlich des operativ-funktionalen Anspruchs der Prosatexte.....	52
VI.Ein ideologisches Nahverhältnis zur Sozialdemokratie - Kennzeichen der Autoren im Umfeld der österreichischen Arbeiterbewegung.....	54
Exemplarische Untersuchung der Biographien ausgewählter Prosautoren.....	54
VII.Analyse ausgewählter Prosatexte aus dem Umfeld der österreichischen Arbeiterbewegung.....	60
VII.1.Die Lebenserinnerungen.....	60
VII.1.1.Josef Schiller. Sein literarisches Gesamtwerk im Überblick.....	64
VII.1.2.Schiller Seff. "Blätter und Blüten aus dem Kranze meiner Erinnerungen".....	65
VII.1.3.Thematische Schwerpunkte in Josef Schillers "Blätter und Blüten..."	67
VII.1.4.Analyse des gesellschaftsrelevanten Gehalts in Schillers Lebenserinnerung "Blätter und Blüten..."	73
VII.1.5.Analyse zur wechselseitigen Bedingtheit von Inhalt und Form am Beispiel der Lebenserinnerung Josef Schillers.....	75
VII.2.Adelheid Popp "Jugend einer Arbeiterin" und Andreas Scheu "Umsturzkeime. Erlebnisse eines Kämpfers"	79
VII.2.1. "Jugend einer Arbeiterin" von Adelheid Popp.....	79
VII.2.2."Umsturzkeime. Erlebnisse eines Kämpfers" von Andreas Scheu.....	86
VII.3."Aus dem Leben und der Werkstätte eines Werdenden" von Alfons Petzold.....	93

VIII. Die Kurzprosa. Analyse kürzerer Erzähltexte aus dem Prosa schaffen Ferdinand Hanuschs und Alfons Petzolds.....	98
VIII.1. Thematische Schwerpunkte.....	100
VIII.1.1. Ferdinand Hanusch. "Die Namenlosen".....	100
VIII.1.2. Alfons Petzold. "Memoiren eines Auges".....	103
VIII.2. Analyse des gesellschaftsrelevanten Gehalts in der Kurzprosa Hanuschs und Petzolds.....	107
VIII.2.1. Ferdinand Hanusch. "Die Namenlosen".....	108
VIII.2.2. Alfons Petzold. "Memoiren eines Auges".....	113
VIII.3. Analyse zur wechselseitigen Bedingtheit von Inhalt und Form an Beispielen der Kurzprosa Hanuschs und Petzolds.....	115
VIII.3.1. Schematismus in der Kurzprosa. Textbeispiel "Die Krise. Ein Märchen" aus der Sammlung "Die Namenlosen" von Ferdinand Hanusch.....	116
VIII.3.2. Stehen Typus- und Klischeehaftigkeit der Charaktere, von Handlungsabfolge und Bildern im Widerspruch zur Forderung nach realistischer Darstellungsweise?.....	118
IX. Der tendenziöse Unterhaltungsroman. Illustriert am Beispiel der Erzählprosa Minna Kautskys.....	121
IX.1. Biographische Notizen und literaturgeschichtliche Hinweise zur Autorin und ihrem Werk.....	121
IX.2. "Victoria". Roman von Minna Kautsky.....	125
IX.2.1. Der Inhalt des Romans.....	126
IX.2.2. Thematische Schwerpunkte in Minna Kautskys Roman "Victoria".....	128
IX.2.2.1. Der ländliche Raum unter dem Einfluß der Industrie.....	129
IX.2.2.2. Das Verhältnis des Arbeiters zur Maschine.....	131
IX.2.2.3. Weitere soziale, wirtschaftliche und politische Problembereiche im Roman "Victoria".....	133
IX.2.3. Analyse des gesellschaftlichen Gehalts im Roman "Victoria" von Minna Kautsky.....	138
IX.2.3.1. Erkennbare Werte, Normen und Einstellungen im Rollenverhalten der Romanpersonen.....	138

